

Beste leerkracht

In de voorstelling komen verschillende thema's voorbij. Een aantal van deze thema's zullen d.m.v. onderstaande lesopdrachten kort aangestipt worden, zodat jullie goed voorbereid zullen zijn op jullie bezoek aan de voorstelling *Wat vreet er aan Donnie Druif?* Van MaxTak Muziektheater en Marmoucha Orchestra. Veel plezier! We horen graag wat jullie ervan vonden via www.maxtak.nl

Over de voorstelling

Wat vreet er aan Donnie Druif?

Iedereen vindt Donnie's familie vies, dom, arm en achterlijk. Niemand zegt het hardop maar ze kijken en ze fluisteren. Want Donnie's vader is er niet meer, zijn broertje Eppie is verstandelijk beperkt, zijn zus gaat schuil achter zoveel make-up dat Donnie haar nooit herkent bij het ontbijt – als ze al ontbijt hebben, want er is geen geld – en hun moeder... Ja, hoe noem je een moeder die het huis al jaren niet uit is geweest en zittend op de bank slaapt en eet? Zoveel eet dat Donnie zich afvraagt hoelang de vloer het nog houdt en of ze de verjaardag van Eppie nog gaat halen. Iedereen vindt zijn familie raar, maar dat kan Donnie niks schelen. Want in zijn hoofd hoort hij de muziek uit het land van zijn vader. Met muziek eronder lijkt alles mooier en hoeft hij zelf tenminste niet te praten. Totdat er een meisje in hun dorp komt wonen dat alleen maar kijkt... Naar hem, Donnie Druif.

Een voorstelling vol betoverende livemuziek en zang van hier tot aan het Verre Oosten en weer terug. Over knellende familiebanden en onvoorwaardelijke liefde en over het vinden van je eigen stem. Losjes gebaseerd op het boek en de film 'What's eating Gilbert Grape' met Leonardo DiCaprio en Johnny Depp als de twee broers.

Veel plezier bij de voorstelling en met deze lesbrieven!

MaxTak - Nynke Vermuë

Bij vragen kan je altijd contact opnemen
Nynke Vermuë
MaxTak - educatie
educatie@maxtak.nl
www.maxtak.nl

MAXTAK.NL > RAUWE
MUZIEKKOMEDIES
OP EIGEN RISICO



1 > VERSCHILLEN EN OVEREENKOMSTEN

Opdracht voor in het speellokaal / lege ruimte

Duur: 15 minuten



Donnie is op zoek naar zijn eigen stem. Wie is hij nou eigenlijk, waar droomt hij van? En is hij echt zo anders dan de rest?

In de volgende opdracht ontdekken de leerlingen zelf wat ze hetzelfde én anders hebben dan hun klasgenoten.

Laat de leerlingen door de ruimte lopen. Zonder te praten vullen ze de lege plekken op. Als jij als docent in je handen klapt staan alle leerlingen stil. Wanneer iedereen stilstaat, vertel je hen de volgende opdracht:

Vorm zo snel mogelijk een duo met iemand die >

- ☞ Dezelfde haarkleur heeft als jij
- ☞ Dezelfde sport beoefent als jij
- ☞ Dezelfde lievelingskleur heeft als jij
- ☞ Hetzelfde lievelingseten heeft als jij
- ☞ Dezelfde kleur ogen heeft als jij
- ☞ Dezelfde thuissituatie heeft als jij (denk aan broers/zussen)
- ☞ Die hetzelfde denkt over je eigen familie (denk aan grappig, raar, bijzonder, lief, gek, apart, etc)
- ☞ Een andere thuissituatie heeft dan jij
- ☞ Thuis een andere taal spreekt
- ☞ Een slaapkamer deelt of juist niet
- ☞ Op een andere plek/stad/dorp/land is geboren dan jij
- ☞ Die een andere hobby heeft dan jij
- ☞ Die naar andere plekken op vakantie gaat dan jij
- ☞ Die andere kansen heeft dan jij

Na iedere opdracht laat je de leerlingen weer kris kras door de ruimte lopen alvorens je met de volgende opdracht komt. Moedig de leerlingen aan steeds andere duo's te vormen. Bij het maken van duo's mag uiteraard overlegd worden.

Vragen >

- ➔ Was het makkelijk of juist moeilijk om iedere keer met iemand anders een duo te vinden?
- ➔ Heb je met iemand een duo gevormd waar je verrast over was?
- ➔ Heb je nieuwe overeenkomsten of juist verschillen ontdekt?



02 > MIJN FAMILIE

Opdracht voor in het speellokaal / lege ruimte

Duur: 15 minuten

In de voorstelling maken jullie kennis met de familie van Donnie Druif. Zijn familie bestaat uit hemzelf, zijn broertje Eppie, zus Ellie en zijn moeder. Hij houdt ontzettend veel van zijn familie, maar af en toe droomt hij van iets anders...



Uit wat voor familie kom jij? Heeft je familie invloed op wie jij bent of op wie jij zal worden?

In de volgende opdracht zullen de leerlingen in drie groepen een aantal familieportretten gaan maken, want families heb je in alle soorten en maten.

Verdeel de groep in drieën. Groep 1 en groep 2 nemen plaats op de speelvloer, groep 3 zit naast elkaar aan de zijkant van de speelvloer; zij beginnen deze eerste ronde als de jury. De jury geeft na iedere ronde een applaus waarbij ze voor het team dat zij op dat moment het beste vonden het hardste klappen. Ze klappen voor beide teams, maar dus voor het ene team net wat harder dan voor het andere team. Het team dat het zachtste applaus krijgt wisselt om met de jury voor de volgende ronde. De twee teams op de vloer zullen goed moeten samenwerken. Met hun hele lichaam zullen ze de opdrachten moeten vormgeven. Jij als docent noemt een soort familie. Vervolgens krijgen de twee teams op de vloer 5 seconden de tijd om een familieportret in de vorm van een standbeeld, vorm te geven bij de opdracht. Na de 5 seconden blijven de teams in het standbeeld staan en geeft de jury een applaus. Ze klappen eerst voor het ene team en dan voor het andere team. Het team met het hardste applaus blijft staan, het andere team wisselt om met de jury. Als het goed is wordt er zo na ieder familieportret door gewisseld.

Familieportretten

Vorm een familieportret van >

- ☞ Een koninklijke familie
- ☞ De smerigste familie allertijden
- ☞ Een insta/snap chat familie
- ☞ Een gescheiden familie
- ☞ Een sportieve familie
- ☞ Een dier-vriendelijke familie
- ☞ Een superhelden familie
- ☞ Een buitenaardse familie
- ☞ Een muzikale familie
- ☞ Een familie van iemand uit jullie team

*geef hier eventueel
10 seconden
voorbereidingstijd voor*



Bezoek onze website om te ontdekken uit wat voor families de acteurs van

Wat vreet er aan Donnie Druif? komen!

www.maxtak.nl/educatie en klik op onze voorstelling!



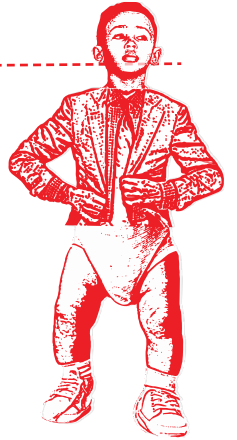
3 > GELIJKE KANSSEN?

Opdracht in twee delen

deel 1 > in de klas

deel 2 > buiten of in de gymzaal.

Duur: 30 minuten



De familie waarbinnen je opgroeit kan van grote invloed zijn voor de kansen die jij in je leven zal krijgen. Donnie kan binnen zijn gezin niet alleen maar kind zijn, maar moet ook zorgen voor zijn moeder, zus en broertje Eppie. Zorgt die rol ervoor dat hij andere kansen krijgt in zijn leven dan zijn leeftijdsgenoten?

Deel 1 > in de klas

Print bijlage 1 uit en laat de leerlingen de vragen voor zichzelf invullen door door te strepen wat niet van toepassing is.

Mijn ouders zijn **wel / niet** gescheiden



Ik heb thuis **wel / niet** een eigen slaapkamer

Thuis wordt er **wel / niet** Nederlands gesproken

Mijn ouders helpen mij **wel / niet / soms** met schoolwerk

Ik maak mij **wel / niet / soms** zorgen over geld

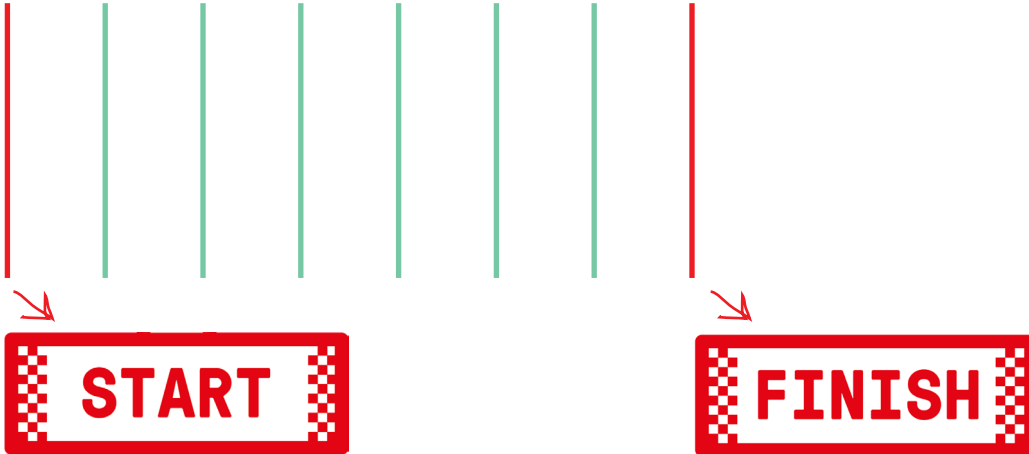
Ik ga per jaar **minder dan / vaker dan één keer** op vakantie

Alle leerlingen vouwen hun briefjes dubbel en leveren na het invullen de briefjes bij jou in. Jij husselt deze door elkaar en deelt de opgevouwen briefjes vervolgens weer uit. De leerlingen houden hun briefjes nog even gesloten tot dat jij het teken geeft dat ze mogen kijken wat er op hun briefje staat.



Deel 2 > schoolplein of gymzaal

Tape of krijt een START en FINISH-lijn op ruime afstand van elkaar. Direct na de START-lijn tape/krijt je nog 6 lijnen, ieder op ongeveer 1 meter afstand van elkaar.



Vertel de leerlingen dat jullie een hardloopwedstrijd zullen gaan houden, maar dat jij ze, voordat ze beginnen eerst een paar stellingen zal voorleggen. De leerlingen zullen op het briefje lezen of de stelling voor henzelf van toepassing is. LET OP: zij 'beantwoorden' de stellingen dus vanuit de info die op hun briefje staat, niet vanuit hen persoonlijk.



Alle leerlingen staan achter de START-lijn.
Open je briefje, in stilte.

Vraag 1: iedereen zonder gescheiden ouders mag op de volgende lijn gaan staan.

Vraag 2: iedereen met een eigen slaapkamer mag op de volgende lijn gaan staan.

Vraag 3: als er thuis enkel Nederlands wordt gesproken mag je op de volgende lijn gaan staan.

Vraag 4: als jouw ouders jou wel of soms helpen met je schoolwerk mag je op de volgende lijn gaan staan.

Vraag 5: als jij je nooit zorgen maakt over geld thuis mag je op de volgende lijn gaan staan.

Vraag 6: als jij vaker dan 1 x per jaar op vakantie gaat mag je op de volgende lijn gaan staan.

Vraag de leerlingen nu om om zich heen te kijken. Waar staat iedereen?

Vertel dat dit de startposities zullen zijn voor de hardloopwedstrijd.

Is dat eerlijk voor iedereen?

Hoe is het om te zien dat in deze klas niet iedereen dezelfde kansen heeft?

Wat zou je daaraan kunnen doen?





Geef de leerlingen de kans om bij START te beginnen. Dit hoeft niet.

De keuze is aan de leerlingen zelf.

Tel af, **3/2/1 GO!**

En laat de hardloopwedstrijd beginnen.

Terug in de klas

Vertel:

Binnen de Nederlandse samenleving is kansengelijkheid een belangrijk onderwerp.

Kansengelijkheid betekent dat iedereen evenveel kansen heeft om succesvol te worden in het leven. Maar voor sommige mensen is het makkelijker om iets te bereiken dan voor andere. Als je het vergelijkt met de hardloopwedstrijd van net, dan probeerde iedereen hetzelfde te bereiken: als eerste bij de finish komen. Maar de leerlingen die het dichtste bij de finish stonden, hadden de meeste kansen om te winnen en de leerlingen die er het verste weg van stonden de minste kans.

Vragen:

Kunnen wij iets doen om dit wel eerlijk te maken?

Hoe zou de kansengelijkheid vergroot kunnen worden?



Bonusmateriaal voor de docent

(eventueel om te delen met leerlingen):

De plek waar kinderen opgroeien bepaalt in grote mate hun kansen in het onderwijs. In welke buurt wonen ze? Welke opleiding hebben hun ouders? Welke taal spreken ze thuis? Kunnen ouders helpen met het huiswerk? Is er thuis een plekje om rustig huiswerk te maken? Is er geld voor bijlessen?

Hier vind je een scroll-verhaal met korte video's en instructiebalken over kansenongelijkheid op school:

<https://npokennis.nl/story/166/waarom-krijgt-niet-ieder-kind-gelijke-kansen-op-school>



DONNIE DRUIF DOBBELSPEL

Tot slot, het enige echte Donnie Druif Dobbelspel

In **BIJLAGE 2** vind je de spelregelkaarten en het spel om uit te printen voor in de klas. Leerlingen kunnen het in groepjes van 4 zelf spelen.

Maak op deze manier alvast kennis met 4 van de personages uit de voorstelling *Wat vreet er aan Donnie Druif?*

Extra nodig > Dobbelsteen, 4 pionnen



VERWERKINGSOPDRACHT

Opdracht voor in de klas

Duur: 30 minuten

Nagesprek

Houd met de klas een open gesprek over de voorstelling. Benadruk dat er geen goed of fout antwoord is en laat de leerlingen zoveel mogelijk elkaars vragen beantwoorden.

- ☞ Welk verhaal werd er verteld? En op welke manier?
- ☞ Waar speelde het verhaal zich af?
- ☞ Welk moment uit de voorstelling is je het meeste bijgebleven?
- ☞ Stel dat je een foto zou mogen maken om thuis aan je ouders te laten zien; van welk moment zou jij dan een foto maken? (En waarom?)
- ☞ Welke gevoelens heb je gevoeld tijdens het kijken? Of welke gevoelens heb je herkend bij de personages uit de voorstelling?
- ☞ Welke families heb je in de voorstelling gezien? / Uit wat voor familie komt Donnie? Wat vindt hij van zijn familie?

Recensie

Schrijf een recensie over de voorstelling en verwerk daarin:

- ➔ Waar ging de voorstelling volgens jou over?
- ➔ Hoe hebben ze dat verhaal verteld? Kan je een voorbeeld geven?
- ➔ Wat vond je van de voorstelling en waarom vond je dat?





Mijn ouders zijn **wel / niet** gescheiden



Ik heb thuis **wel / niet** een eigen slaapkamer

Thuis wordt er **wel / niet** Nederlands gesproken

Mijn ouders helpen mij **wel / niet / soms** met schoolwerk

Ik maak mij **wel / niet / soms** zorgen over geld

Ik ga per jaar **minder dan / vaker dan** één keer op vakantie

Mijn ouders zijn **wel / niet** gescheiden



Ik heb thuis **wel / niet** een eigen slaapkamer

Thuis wordt er **wel / niet** Nederlands gesproken

Mijn ouders helpen mij **wel / niet / soms** met schoolwerk

Ik maak mij **wel / niet / soms** zorgen over geld

Ik ga per jaar **minder dan / vaker dan** één keer op vakantie

Mijn ouders zijn **wel / niet** gescheiden



Ik heb thuis **wel / niet** een eigen slaapkamer

Thuis wordt er **wel / niet** Nederlands gesproken

Mijn ouders helpen mij **wel / niet / soms** met schoolwerk

Ik maak mij **wel / niet / soms** zorgen over geld

Ik ga per jaar **minder dan / vaker dan** één keer op vakantie

Mijn ouders zijn **wel / niet** gescheiden



Ik heb thuis **wel / niet** een eigen slaapkamer

Thuis wordt er **wel / niet** Nederlands gesproken

Mijn ouders helpen mij **wel / niet / soms** met schoolwerk

Ik maak mij **wel / niet / soms** zorgen over geld

Ik ga per jaar **minder dan / vaker dan** één keer op vakantie

Mijn ouders zijn **wel / niet** gescheiden



Ik heb thuis **wel / niet** een eigen slaapkamer

Thuis wordt er **wel / niet** Nederlands gesproken

Mijn ouders helpen mij **wel / niet / soms** met schoolwerk

Ik maak mij **wel / niet / soms** zorgen over geld

Ik ga per jaar **minder dan / vaker dan** één keer op vakantie

Mijn ouders zijn **wel / niet** gescheiden



Ik heb thuis **wel / niet** een eigen slaapkamer

Thuis wordt er **wel / niet** Nederlands gesproken

Mijn ouders helpen mij **wel / niet / soms** met schoolwerk

Ik maak mij **wel / niet / soms** zorgen over geld

Ik ga per jaar **minder dan / vaker dan** één keer op vakantie

DONNIE DRUIF



- 5** Het is bijna feest! Je broer is morgen jarig. Je moeder heeft je gevraagd om je broer nog even te helpen bij het in bad gaan, maar het lukt niet! Hij verstopt zich steeds en strubbelt ontzettend tegen. **Helaas Donnie; 1 beurt overslaan.**
- 9** Je zus is in paniek! Er is een brief binnengekomen met daarin een aanmaning: ze moet nog een flink bedrag betalen voor de telefoon die ze laatst stiekem heeft gekocht. Jij zal haar helpen door extra werk aan te nemen bij de pizzeria. **Dat betekent dat je 3 vakjes terug moet.**
- 13** Ai, slecht nieuws! Je bent onterecht in de gevangenis beland. Er is niemand die gelooft dat jij echt niks gedaan hebt. Je moet hier blijven tot de echte dader gepakt is. **Blijf staan tot er iemand anders in de gevangenis belandt.**
- 17** Je hebt geluk Donnie! Je wordt uitgenodigd een tijdje mee te reizen met muzikale vrienden die je net ontmoet hebt. Maar je wil het eerst even aan je moeder vragen. **Ga staan op het vakje waar je MOEDER nu staat.**

MOEDER VAN DONNIE



- 5** Je zoon is bijna jarig. Je wil hem een onvergetelijke verjaardag geven, maar weet niet hoe je dat allemaal moet betalen. Je voelt je verdrietig en blijft daarom in bed liggen; **1 beurt overslaan.**
- 9** Je hoort de brievenbus klepperen. Een blauwe envelop valt op de mat. Je durft de envelop niet open te maken, omdat je bang bent te moeten betalen. Ook deze envelop leg je op de stapel ongeopende post. **Jijzelf gaat, moedeloos, 7 vakjes terug.**
- 13** Je zoon Donnie zit onterecht in de gevangenis. Je bent bij hem op bezoek. Het is fijn om hem weer even te zien, want je hebt hem gemist. Je probeert het bezoek zo lang mogelijk te rekken. **2 beurten overslaan.**
- 17** Je bent al ver gekomen, dat had je misschien niet verwacht. Je bent trots op jezelf en je wil dit gevoel graag met iemand delen. **4 vakjes terug.**



ROSA



- 5** Je bent uitgenodigd voor een feestje en ontmoet daar iemand die je meteen heel leuk vindt! **Vol vlinders zweef je 1 vakje vooruit.**
- 9** PING! Een nieuw bericht licht op op je telefoon; het is je vader. Hij heeft weer geld naar je overgemaakt. Heel fijn hoor, maar veel liever nog zag je hem wat vaker. Je bent direct weer terug bij vroeger, naar hoe het was en dat je hoopte dat dat nooit zou veranderen: **1 beurt overslaan.**
- 13** Je zit bij de politie! Muziek maken op straat zonder vergunning mocht blijkbaar niet. In ieder geval niet op deze plek. Je vindt het maar vreemde regels. Gelukkig blijft het bij een waarschuwing. Dus snel: pak je spullen en ga naar huis: **2 vakjes vooruit!**
- 17** Het is tijd om verder te trekken met je muzikale familie. Jullie gaan weer op reis, op naar nieuwe avonturen! Je zwaait nog een keer naar al je nieuwe vrienden en vertrekt: **3 vakjes vooruit.**

VADER BANKDIRECTEUR



- 5** Je dochter Rosa is jarig. Eigenlijk zou je daar nu naartoe moeten gaan, maar je hebt het gewoon te druk. Je besluit een flink bedrag over te maken zodat zij er zelf een leuk feestje van kan maken. Stap vervolgens in je auto mét chauffeur en race door naar je volgende afspraak: **3 vakjes vooruit.**
- 9** PING! Een bericht van Rosa. Ze mist je... Je weet even niet wat je daarmee aan moet. Vol overgave stort je je weer op je werk om dat gekke gevoel in je buik maar niet te hoeven voelen. **Stap snel, zonder nadenken, 2 vakjes vooruit.**
- 13** Je zit in de gevangenis. Niet als een gevangene (natuurlijk niet!), maar om het te hebben over de financiering voor een extra cellencomplex. Goed nieuws, jullie hebben een deal! **Ga 3 vakjes vooruit.**
- 17** Je hebt gehoord dat Rosa weer verder reist en binnenkort bij je langs zal komen! Dat is fantastisch nieuws! Je besluit haar tegemoet te reizen, voor werk moet je daar toch in de buurt zijn. **Ga staan op het vakje waar ROSA nu staat.**

HET GROTE DONNIE DRUIF DOBBELSPEL

→ 1

Dobbel voor wie jij in dit spel gaat spelen.

Degene met het hoogst aantal ogen mag als eerste kiezen.

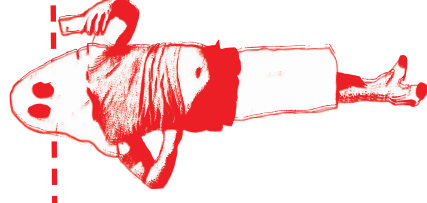
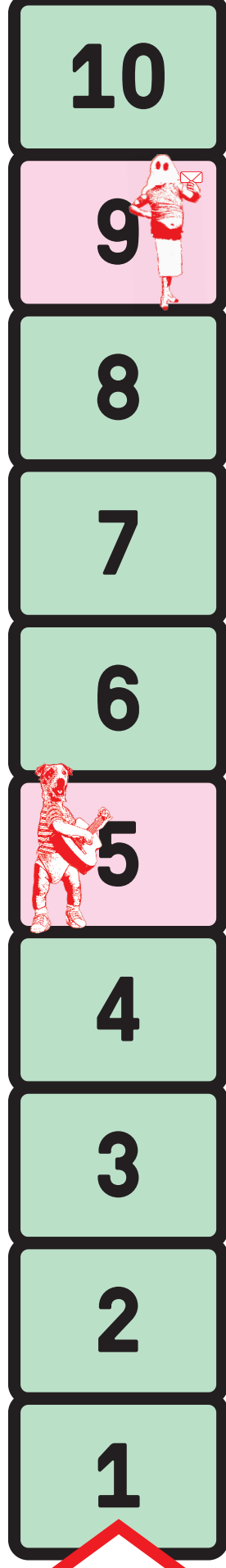
● DONNIE DRUIF ● MOEDER van Donnie

● ROSA ● Vader van Rosa – DE BANKDIRECTEUR

→ 2

Pak jouw persoonlijke personage kaart en zet je pion klaar bij

De grootste speler mag beginnen.



→ 3

Loop het aantal ogen dat de dobbelsteen bij jouw worp aangeeft.

→ 4

Kom je op vakje 5 - 9 - 13 of 17? Kijk dan op jouw kaart om te ontdekken welke kansen jouw personage krijgt.

Lees jouw persoonlijke kansen hardop voor.