



Hart

Kunst, kennis
& cultuur

Beleidsplan
2022-2024

Inspiratie is overal

Cultuur vanzelfsprekend voor iedereen



Hart
Beleidsplan
2022-2024

Inspiratie is overal

Cultuur vanzelfsprekend
voor iedereen

Haarlem,
December 2021



Inhoud

Voorwoord	6						
Terugblik	8						
Samenvatting	10						
1. Hart voor cultureel vermogen							
1.1 Visie en missie	13						
1.2 Impact en bereik	15						
1.3 Onze vier kernwaarden	17						
1.4 Diversiteit en inclusie	18						
2. Bouwen aan betekenis							
2.1 Onze ambities	20						
2.2 Onze benadering	24						
2.3 Onze positionering	26						
2.4 Samenwerking en partnerschap	28						
2.5 Opdrachtrelatie gemeenten	30						
3. Cultuur in het onderwijs							
3.1 Binnenschoolse cultuureducatie	32						
3.2 Verbinding binnen-buitenscholen	36						
4. Cultuur in de vrije tijd							
4.1 Cultuureducatie in de vrije tijd	40						
4.2 Verbinding en ontmoeting in de wijken	44						
5. Kennisdeling en advies							
5.1 Advies, scholing en netwerkactiviteiten	48						
5.2 Monitoring en evaluatie	52						
5.3 Cultuureducatie met Kwaliteit	52						
6. Organisatie							
6.1 Relatiebeheer	54						
6.2 Ruimte verhuur	55						
6.3 Duurzaam ondernemerschap	57						
6.4 Marketing	58						
7. Financiën							
7.1 Financieringsmix	60						
7.2 Toelichting op de meerjarenbegroting	62						
7.3 Meerjarenbegroting	64						
8. Randvoorwaarden en risico's							
Tot slot	69						
Bijlagen							
1. Tijdslijn	70						
2. Samenwerkingspartners	74						
3. Begrippenlijst	76						
4. Bronnen	78						
Verantwoording	79						

Voorwoord



Kunst en cultuur vormen mede onze identiteit, als individu én als samenleving. Door actief deel te nemen aan culturele activiteiten, je verbeelding te prikkelen en je talenten te ontwikkelen, kom je als mens tot bloei. Je leert jezelf en anderen beter kennen, krijgt meer begrip en zelfvertrouwen en komt tot (nieuwe) inzichten. In verbinding met elkaar maken we de wereld kleurrijker, krachtiger en duurzamer. Het stimuleren en ontwikkelen van cultureel vermogen is daarom van onschatbare waarde.

Hart wil iedereen laten ervaren dat deelnemen aan cultuur je in je kracht zet en dat culturele achtergrond, leeftijd, seksuele geaardheid, opleidingsniveau, financiële draagkracht of beperking geen rol hoeft te spelen. We sluiten hierbij aan op landelijke ontwikkelingen en lokale speerpunten, zoals toegankelijkheid, kansengelijkheid en talentontwikkeling. Samen met partners in het onderwijs en het culturele- en maatschappelijke veld werken we aan cultuur op school, buiten school, in de wijk en in zorg en welzijn. We zetten ons in voor goed, duurzaam cultuuronderwijs en initiëren en coördineren projecten op het gebied van talentontwikkeling voor jongeren. We organiseren cultuurparticipatie voor senioren en meer kwetsbare doelgroepen.

Ook faciliteren we een netwerk van cultuurpartners die lesgeven in ons gebouw of daarbuiten.

Dit beleidsplan beschrijft de visie en ambities van Hart voor de periode 2022-2024. We verdiepen onze kennis en breiden onze netwerken uit. We innoveren de dienstverlening en ontwikkelen in co-creatie nieuwe programma's en activiteiten. Samen met onze partners nemen we verantwoordelijkheid voor een kleurrijke leefomgeving waarin inwoners van de regio Zuid-Kennemerland kunnen genieten van en deelnemen aan cultuur.

Marijke Licher,
Directeur-bestuurder Hart



Terugblik

Met oog voor wat al is bereikt, bouwen we aan nieuwe plannen. In de afgelopen beleidsperiode heeft Hart een aantal fundamentele veranderingen doorgevoerd. Na het afsluiten van het Convenant Cultuur en Primair onderwijs is de rol van Hart als kennispartner en adviseur versterkt. Het delen van culturele kennis wordt door het onderwijsveld in de regio Zuid-Kennemerland gekend en gewaardeerd.

De organisatie maakte ook een belangrijke transitie door met betrekking tot cultuur in de vrije tijd. Met de verzelfstandiging van de muziekschool is het niet meer zelf organiseren en beheren van cursusaanbod ingezet. In 2017 is ook het cursusaanbod in de andere kunstdisciplines verzelfstandigd. Vakdocenten en verenigingen huren nu ruimtes bij Hart en zijn onze cultuurpartners. Hart heeft verantwoordelijkheid behouden op het gebied van kwaliteit, vindbaarheid, toegankelijkheid en samenwerking.

Deze transitie had grote financiële impact op de organisatie. De gemeente Haarlem heeft garant gestaan voor de aflossingsverplichtingen van Hart bij BNG. Door een adequate bedrijfsvoering heeft

de organisatie versneld kunnen aflossen. Vanaf 2021 is het versterkt toezicht vanuit de gemeente niet meer nodig, aangezien de schuldlast nog beperkt is. De langlopende lening zal in 2024 volledig zijn afbetaald. Dit betekent dat de focus ligt op een gezonde bedrijfsvoering. Flexibiliteit en innovatie staan hierbij hoog op de agenda.

Met de toenemende belangstelling en waardering voor maatschappelijk verantwoord ondernemen heeft ook Hart sterk ingezet op duurzaamheid. De intentie zinvol en structureel bij te dragen aan de samenleving is zichtbaar in de hele organisatie. Dit heeft geresulteerd in de toekenning en het behouden van het Green Key GOLD Certificaat.

De inzet van Hart was gericht cultuuronderwijs en cultuureducatie met kwaliteit. Door de toewijzing van cultuurcoaches is er meer tijd en aandacht gekomen voor de vraag vanuit scholen en de wijken. Ons netwerk is dan ook sterk uitgebreid met o.a. partners binnen het sociaal domein. Het positieve effect dat cultuur heeft op inwoners wordt inmiddels veelvuldig (h)erkent door overheden en partners in het maatschappelijke

veld. Mede door het succesvolle project Haarlems Goud, waarvan Hart penvoerder was, is Haarlem uitgeroepen tot Age Friendly Cultural City. De toewijzing van de combinatiefunctie Cultuur en Sociaal Domein 2019 heeft daar concreet aan bijgedragen. Het verduurzamen van cultuurparticipatie heeft mede daardoor onze volle aandacht in de komende beleidsperiode.

De vorige beleidsperiode liep tot en met 2020, maar is met een jaar verlengd. Dit is een van de gevolgen van de coronacrisis. De cultuursector en ook Hart heeft op allerlei consequenties en maatregelen moeten anticiperen. De financiële coronaschade bleef beperkt. De impact op eigen inkomsten was aanzienlijk, maar bleef in verhouding tot teruglopende kosten. Door Covid-19 is er veel aandacht gekomen voor thuiswerken, digitale lessen, bijeenkomsten en projecten. Hart constateert de noodzaak van ICT-innovatie en gaat daarin investeren. De grootste impact gaat over mensen, het niet kunnen ontmoeten en meedoen, en het zichtbaar worden van psychische kwetsbaarheid. We hebben nog duidelijker gezien welk effect cultuur heeft en waar we in de toekomst op moeten inzetten.



Samenvatting

Het beleidsplan 2022-2024 van Hart is verbonden met het Cultuurplan 2022-2028 van de gemeente Haarlem. Kunst en cultuur versterkt onze samenleving. Samen met partners in de stad maken we cultuur bereikbaar en vanzelfsprekend voor iedereen. Samen leven krijgt meer betekenis als we zorg hebben voor elkaar, mee kunnen doen en samen genieten. In hoofdstuk 2 beschrijven we onze visie en missie en lichten we onze kernwaarden en werkwijze toe.

Onze kerntaken zijn te vinden in hoofdstuk 3 en 4: het organiseren van cultuur op school en het stimuleren van actieve cultuurdeelname in de vrije tijd. We geven aan welke speerpunten en doelgroepen we de komende jaren aandacht (blijven) geven en zetten sterk in op samenwerking en partnerschap. Onze ambitie is om zoveel mogelijk actieve deelname en impact te realiseren. Een belangrijke ontwikkeling is de toekomstige samenwerking in Haarlem Oost. Samen met Stichting Slachthuis zijn we één van de drijvende krachten achter het nieuwe Popcentrum op het Slachthuisterrein.

We profileren ons sterker als toegankelijk én ervaren kennispartner op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie in de regio Zuid-Kennemerland. Zowel het onderwijs als andere partners kunnen op ons rekenen. We verbreden onze netwerken en stimuleren co-creatie en nieuwe programma's. We innoveren onze dienstverlening en vindbaarheid.

Hart staat voor een duurzame bedrijfsvoering op basis van ondernemerschap, zoals toegelicht in hoofdstuk 6 en 7. De organisatie maakt keuzes op basis van ambities en concrete doelen, met een goede financieringsmix als fundament onder het beleidsplan. Op organisatieniveau werken we aan de verbetering van relatiebeheer en de innovatie van administratieve processen. Met de voortzetting van structurele opdrachten, de inzet van combinatiefuncties en het verwerven van eigen inkomsten, kunnen we actief bijdragen aan een toekomst waarin alle aandacht is gericht op cultuur voor iedereen.

'Hart spant zich in om cultuur nog beter bereikbaar te maken voor alle inwoners.'



‘Cultureel vermogen is een nieuwe manier van kijken. Daarbij draait het niet om de vraag wat cultuur is, maar wat cultuur doet. Cultureel vermogen richt zich op het proces tussen mensen (dat we met onze professionele inzet kunnen verbinden en verrijken).’

BRON: www.lkca.nl/cultureelvermogen



1. Hart voor cultureel vermogen

1.1 Visie en missie

Cultuur is van en voor ons allemaal. Hart zet zich in om culturele en creatieve ontwikkeling voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland mogelijk te maken. Zo zorgen we voor een omgeving waarin cultuur vanzelfsprekend is en talentontwikkeling voor iedereen toegankelijk. Dat is wat ons (ver)bindt en drijft.



Talentontwikkeling begint bij kennismaken met kunst en cultuur. Hart stimuleert en organiseert meer kunst en cultuur in het onderwijs, zodat kinderen en jongeren culturele bagage opdoen en goed zijn uitgerust voor de toekomst. Daarnaast vinden we het belangrijk dat iedereen in de vrije tijd, dichtbij huis activiteiten weet te vinden om cultuur te ontdekken, maken en delen. Hiervoor leggen we dwarsverbanden tussen cultuur in het onderwijs en cultuur in de vrije tijd en bouwen we samen met partners in de wijken aan toegankelijkheid, kansengelijkheid en talentontwikkeling.

1.2 Impact en bereik

Culturele en creatieve ontwikkeling zet mensen in hun kracht, brengt mensen met elkaar in contact, zorgt voor plezier en uitdaging en kan een positief effect hebben op zowel de geestelijke als lichamelijke gezondheid. Om de impact van cultuureducatie en cultuurparticipatie op school en in de vrije tijd te vergroten zetten we onze expertise zo flexibel mogelijk in. Zo kom je Hart tegen als verbinder, aanjager, kennispartner én mogelijkmaker. Met een open blik, luisterend oor en praktische aanpak bereiken we zoveel mogelijk doelgroepen van de regio Zuid-Kennemerland. Dit doen we samen met partners in het onderwijs en het culturele- en maatschappelijke veld.



Verbinder

We brengen mensen met verschillende achtergronden met elkaar in contact om kennis te maken en kennis te delen. We stimuleren en ondersteunen initiatieven, leggen verbinding tussen vraag en aanbod en zorgen dat het aanbod helder, zichtbaar en vindbaar is.

Aanjager

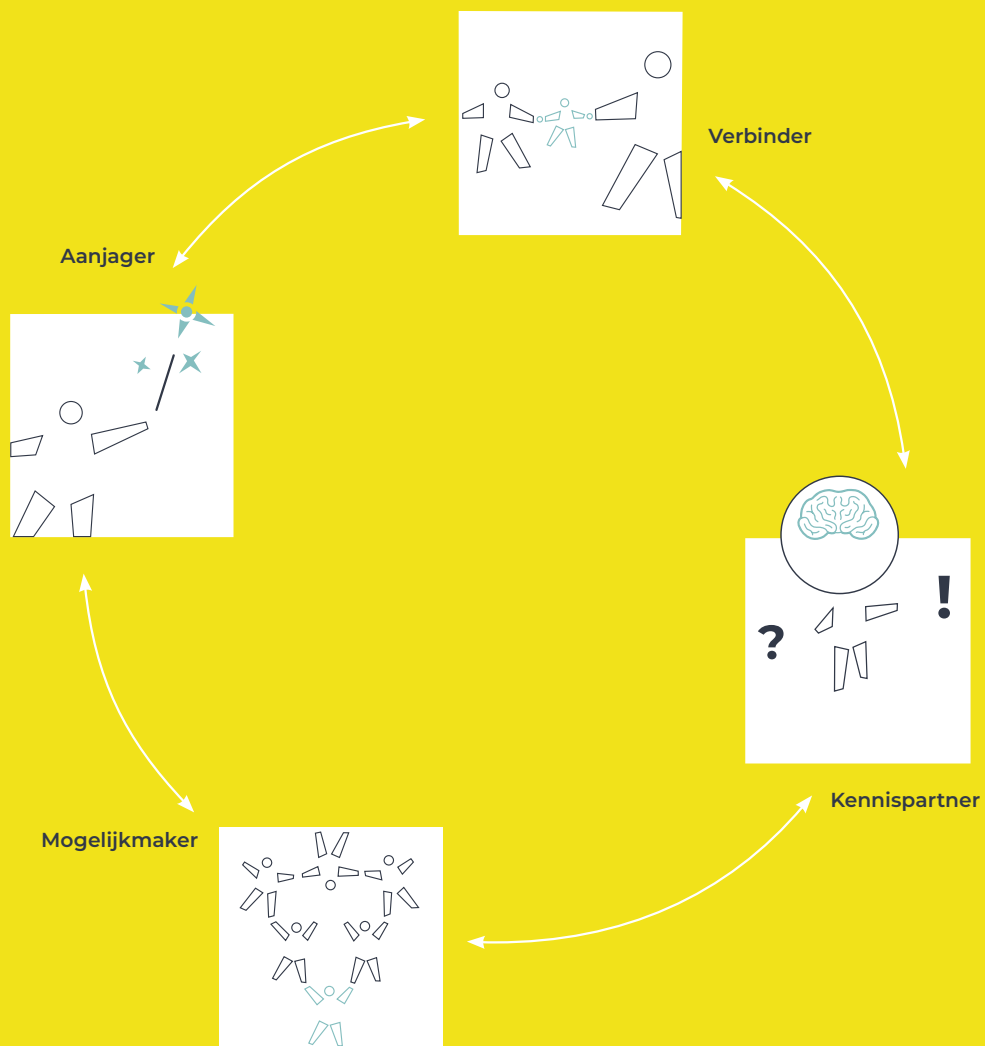
We sporen aan tot uitdagend en interessant cultuuraanbod, coachen van idee tot uitvoering en brengen initiatieven nét een stapje verder. Nieuwe kunstuitingen, didactische innovatie en inspirerende samenwerkingsvormen hebben onze aandacht.

Kennispartner

We delen culturele en educatieve kennis, zodat zoveel mogelijk mensen in het werkveld ervan profiteren. We geven advies en organiseren bijeenkomsten en scholing. Ook informeren we scholen en cultuurpartners over subsidies, fondsen en andere financieringsmogelijkheden.

Mogelijkmaker

We ondersteunen en faciliteren cultuurpartners, scholen en deelnemers. We vragen wat ze nodig hebben, optimaliseren het bestaande aanbod en ontwikkelen samen nieuw aanbod. Daarnaast verhuren we ruimtes voor les- en cursusactiviteiten.



‘Het actief of passief beleven van cultuur bevordert de gezondheid en het algehele welbevinden.’

BRON: Onderzoek Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) 2019

Cultuur in het onderwijs

Om culturele en creatieve ontwikkeling voor iedereen mogelijk te maken, zorgen we dat cultuur beter in het onderwijs, de voor- en naschoolse opvang en de wijken wordt geïntegreerd. Samen met onze partners ondersteunen we het onderwijs bij de ontwikkeling hiervan. Ook stimuleert Hart scholen om cultuureducatie een plek te geven in het curriculum, zodat alle kinderen en jongeren de kans krijgen om hun cultureel vermogen te ontwikkelen. Als penvoerder van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit, geïnitieerd door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW), geven we scholen handvatten om samen te werken met het culturele veld.

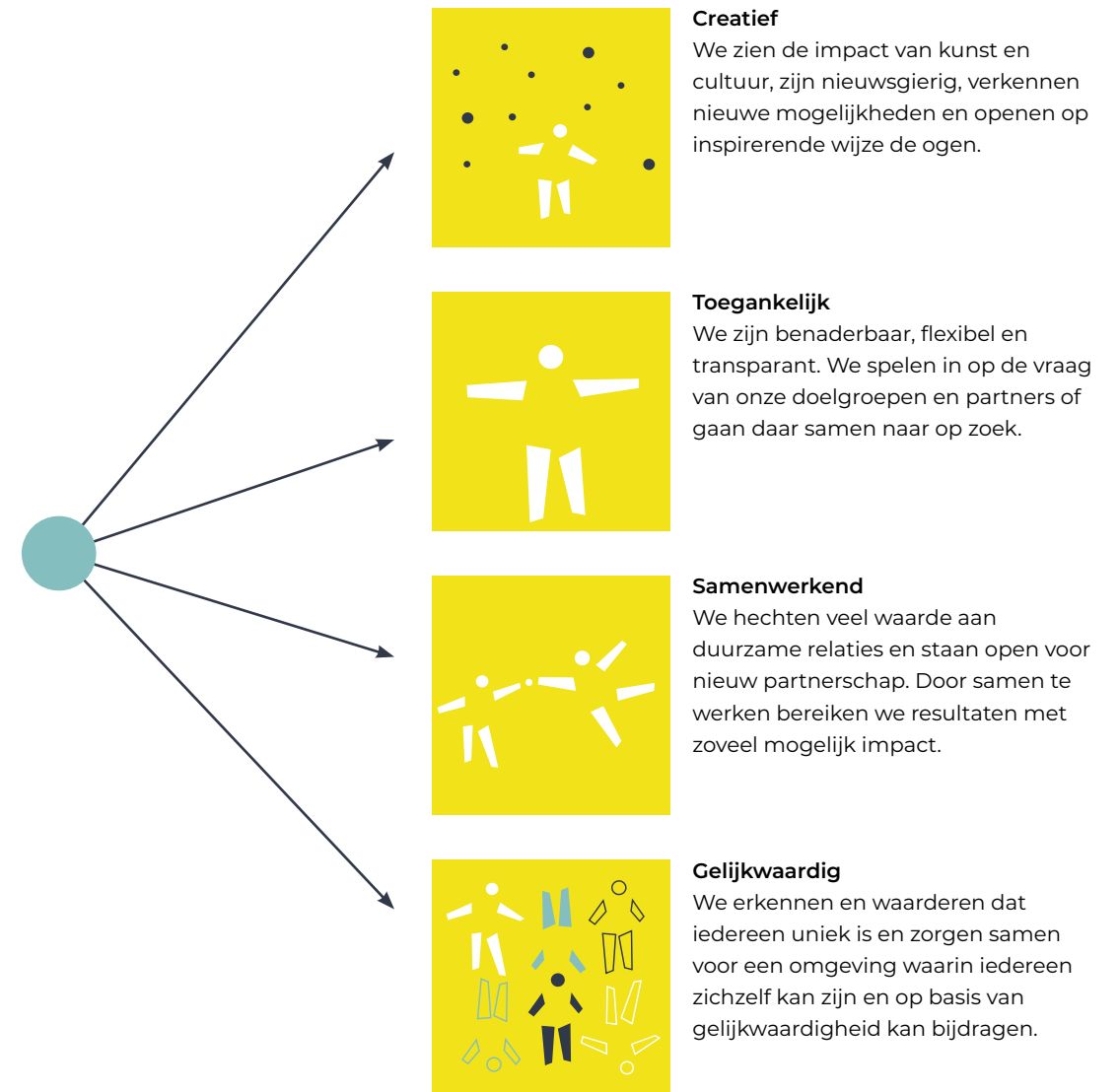
Cultuur in de vrije tijd

Hart zet zich in om deelname aan cultuur ook buiten school te bevorderen en voor iedereen vanzelfsprekend te maken. Met verrassende, toegankelijke programma's die aansluiten op de behoeften van kinderen, jongeren en volwassenen. Drempelverlagend, in de wijk én op de locatie van Hart aan de Kleine Houtweg 18 in Haarlem. Hier kunnen cultuurpartners ruimtes huren voor het geven van lessen, cursussen, workshops en lezingen. Bijvoorbeeld het gebied van beeldende kunst, dans, theater, fotografie, schrijven, muziek en zang. Zo vergroten we de cultuurdeelname van inwoners van de regio Zuid-Kennemerland en zorgen we dat iedereen talent kan ontwikkelen.

‘Verbeeldingskracht is belangrijker dan kennis.’

Albert Einstein

1.3 Onze vier kernwaarden



1.4 Diversiteit en inclusie

Hart staat open voor iedereen en is nieuwsgierig naar talent. We vinden het belangrijk dat alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland de kans krijgen om zich cultureel en creatief te ontwikkelen, ongeacht culturele achtergrond, leeftijd, seksuele geaardheid, opleidingsniveau, financiële draagkracht of beperking. Juist in de culturele sector is er ruimte en aandacht voor verschillende perspectieven en diversiteit. Hart richt zich de komende jaren meer op een inclusieve aanpak, waarbij de toegankelijkheid van cultuureducatie en cultuurparticipatie voor iedereen centraal staat.

Samen met partners in het sociaal domein luisteren we ook naar mensen met specifieke uitdagingen en proberen we de kracht van kunst en cultuur zoveel mogelijk in te zetten. Deelname aan cultuur kan bijvoorbeeld van positieve invloed zijn op jongeren met mentale klachten, kwetsbare inwoners met een beperking en algemene maatschappelijke vraagstukken. De leefbaarheid in de wijken kan worden bevorderd en eenzaamheid verminderd.

Hart voor cultureel vermogen

‘Samen maken we de wereld
kleurrijker, krachtiger en duurzamer.’

2. Bouwen aan betekenis



In de regio Zuid-Kennemerland zijn alle mogelijkheden voor het ontwikkelen van cultureel vermogen binnen handbereik. Toch is lang niet iedereen bekend met deze nieuwe manier van kijken. Afhankelijk van bijvoorbeeld onze opvoeding, opleiding en omgeving ervaren we in meer of mindere mate en vanuit een ander perspectief wat cultuur doet. Door cultuur voor iedereen toegankelijk te maken en de waarde en impact te vergroten bouwen we samen aan betekenis.

1. Duurzame cultuureducatie- programma's

Met inspirerende kennismakings- en verdiepings-programma's, partnerschap en scholing verankeren we cultuur in het onderwijs en zorgen we dat alle kinderen en jongeren jaarlijks in aanraking komen met verschillende uitingsvormen van cultuur.

Talentontwikkeling is voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland mogelijk. We stemmen het cultuur-aanbod af op de diverse doelgroepen en zorgen dat dit goed zichtbaar en vindbaar is, zowel voor cultuur in het onderwijs als cultuur in de vrije tijd.

2. Heldere routes voor talentontwikkeling

Inzet en middelen

- Het CultuurMenu brengt alle leerlingen in het primair onderwijs in de regio Zuid-Kennemerland in aanraking met erfgoed en diverse kunstdisciplines.
- In samenwerking met vakdocenten en cultuurpartners in de regio organiseert Hart cultuurdagen en workshopprogramma's voor het voortgezet onderwijs.
- Vanuit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (2021-2024) werken we met de gemeenten, scholen en het culturele veld samen om kunst, cultuur en erfgoed vast onderdeel van het lesprogramma te maken (primair onderwijs, voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs).
- Met Hart MuziekLab en het landelijke programma Méér Muziek in de Klas wordt het muziekonderwijs in de gemeenten Haarlem, Heemstede en Zandvoort versterkt.
- Met het HIT (Haarlems Interscholair Toernooi) krijgen jongeren van 12 tot 18 jaar jaarlijks de kans om hun talenten te ontwikkelen.
- Met programma's in Haarlem Noord, Haarlem Oost en Schalkwijk worden binnen- en buitenschoolse activiteiten in de wijk met elkaar verbonden.
- Voor het speciaal en voortgezet onderwijs ontwikkelen we programma's op maat.
- De impact en het bereik van cultuureducatie wordt periodiek getoetst door middel van monitoring en evaluatie.

Inzet en middelen

- Hart streeft naar een optimale afstemming van vraag en aanbod op het gebied van cultuureducatie voor kinderen, jongeren en volwassenen.
- Hart neemt het initiatief in het aantrekken van (nieuwe) cultuurpartners in activiteiten die ondervertegenwoordigd zijn.
- De gebruikersvriendelijkheid en functionaliteit van de website wordt geoptimaliseerd, zodat programma's en activiteiten die Hart in samenwerking met partners in het onderwijs en het cultuurpartners aanbiedt goed zichtbaar en vindbaar zijn.
- Door middel van marketing en communicatie worden programma's en activiteiten bij de diverse doelgroepen onder de aandacht gebracht.
- Deelnemers die hun talent verder willen ontwikkelen, worden geattendeerd op de mogelijkheden. Zo kunnen jongeren bijvoorbeeld deelnemen aan het talentontwikkelingsprogramma Hart voor Talent.
- De bekendheid van Hart als partner en ontmoetingsplek voor cultuureducatie en cultuurparticipatie wordt vergroot door middel van regionale marketingcampagnes.
- Het Jeugdfonds Sport & Cultuur wordt onder de aandacht gebracht, zodat ook kinderen van ouders/verzorgers met een kleinere beurs in de vrije tijd hun talent kunnen ontwikkelen.



2.1 Onze ambities



3. Verstevenigen dwarsverbanden

Door een wijkgerichte aanpak, waarbij Hart en partners in het culturele- en maatschappelijke veld samenwerken, kunnen kwetsbare inwoners en andere groepen waarvoor dit minder vanzelfsprekend is ook deelnemen aan cultuur.



Inzet en middelen

- Cultuurcoaches ondersteunen in Haarlem Noord, Haarlem Oost en Schalkwijk bij het ontwikkelen en uitvoeren van culturele activiteiten.
- Door initiatieven, cultuurpartners, bewoners en zorg- en welzijnsinstellingen aan elkaar te koppelen ontstaan nieuwe samenwerkingsprojecten voor diverse doelgroepen binnen het sociaal domein.
- Met projecten als Goudmakers en andere nieuwe initiatieven krijgen senioren en mensen met specifieke uitdagingen de kans om actief deel te nemen aan cultuur.
- In co-creatie met cultuurpartners worden in het nieuwe Popcentrum op het Slachthuisterrein innovatieve programma's ontwikkeld op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie.



Door kennis, faciliteiten en financiële middelen met initiatiefnemers, cultuurpartners en cultuurmakers te delen, ontwikkelen we het cultuuraanbod voortdurend. Oog voor innovatie, inhoudelijke kwaliteit en duurzame samenwerking staat hierbij voorop.

4. Kennisdelen en partnerschap

Inzet en middelen

- De bekendheid van Hart als kennispartner op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie in de regio Zuid-Kennemerland wordt vergroot.
- We zetten onze kennis en ons netwerk in voor cultuureducatie in de vrije tijd en cultuurparticipatie in de wijken.
- We begeleiden scholen bij het proces van visievorming en geven onafhankelijk advies bij het vinden of ontwikkelen van passend aanbod op basis van de vraag.
- We versterken de culturele competenties van schoolteams, individuele leerkrachten, cultuurpartners en begeleiders door scholing en training.
- We stimuleren samenwerking door het verbreden en goed vindbaar maken van ons netwerk en organiseren (netwerk)bijeenkomsten en inspirerende kennissessies.
- We informeren scholen en cultuurpartners over subsidies, fondsen en andere financieringsmogelijkheden.
- Hart vormt de centrale schakel voor cultuureducatie en cultuurparticipatie, samen met Bibliotheek Zuid-Kennemerland.

Tijdelijk ambities
Zie bijlage 1



2.2 Onze benadering



Ambities zijn er om waar te maken. Vanuit motivatie, mens- en organisatiekracht innoveren we onze dienstverlening, verbreden we ons werkveld en zetten we een realistische koers uit. We zijn de centrale schakel voor cultuureducatie en cultuurparticipatie in het onderwijs en in de vrije tijd. Verbinding met andere netwerken en partners is de sleutel voor meer impact en een zo groot mogelijk bereik.

Flexibele dienstverlening

We vinden het essentieel dat mensen in onze organisatie flexibel zijn in hun dienstverlening. Dit betekent dat we steeds van rol wisselen, afhankelijk van de vraag, doelgroep, het programma of netwerk. Hart werkt intensief samen met het onderwijs en in co-creatie met culturele en maatschappelijke partners in het veld.

Integrale werkwijze

Hart gaat uit van een integrale benadering. Verschillende doelgroepen uit het onderwijs, de vrije tijd en het sociaal domein worden op basis van raakvlakken, actuele thema's en programma's met elkaar verbonden. Deze werkwijze sluit nauw aan bij de kernwaarden van Hart.

Hart als kennispartner

Hart vormt een belangrijke schakel tussen cultuurpartners in het onderwijs, de vrije tijd en het sociaal domein. Vanuit dit 'cultureel epicentrum' delen we kennis, leggen we dwarsverbanden en stimuleren en organiseren we partnerschap.

Inzet cultuurcoaches

Cultuurcoaches hebben een sleutelpositie op school en in de wijk. Zij brengen duurzame culturele verbindingen tot stand. Ze nemen zelf initiatief of dragen bij aan inspirerende initiatieven om samen nieuwe doelgroepen te bereiken met cultuur. Een van de cultuurcoaches richt zich op specifieke doelgroepen in het sociaal domein.

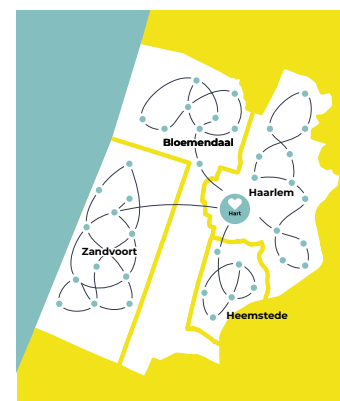
Faciliteren van lesruimtes

We faciliteren cultuurpartners met lesruimtes die kunnen worden gehuurd voor cultuureducatieve doeleinden. Zo kunnen ze hun vak uitoefenen, individuen of groepen ontvangen en lessen, cursussen, workshops en lezingen geven. We creëren een uitnodigende sfeer, zodat iedereen zich thuis voelt. We nemen de activiteiten op in een cursusprogramma dat via de website en social media voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland zichtbaar en vindbaar is.

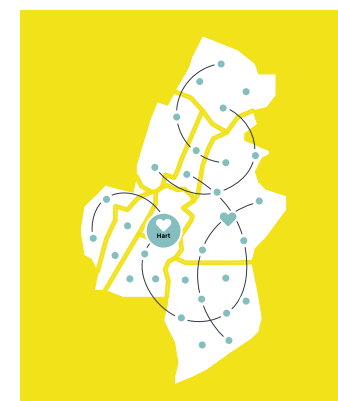
2.3 Onze positionering

Hart neemt in het culturele veld van de regio Zuid-Kennemerland een geheel eigen positie in. Wij zijn door meerdere gemeenten de aangewezen partner voor het cultuuronderwijs. Ook in het sociaal domein is een duurzame culturele betrokkenheid belangrijk. Hart bouwt een fijnmazig netwerk van (cultuur)-partners om meer impact te bereiken. Vanuit onze verschillende rollen en in verschillende contexten dragen wij bij aan programma's en initiatieven. We zetten ons actief in ter versterking van het onderwijs, wijkinitiatieven en lokale partners. Dit kan alleen in verbinding met onze stakeholders en cultuurpartners.

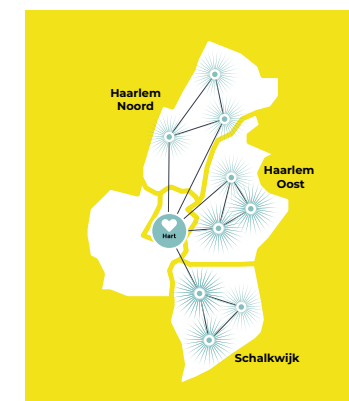
We zijn een belangrijke culturele kennispartner voor cultuureducatie en cultuurparticipatie in de wijk, de stad en de regio. Voor de scholen zijn we het aanspreekpunt, voor maatschappelijke partners kennisdeler en voor cultuurpartners mogelijkmaker als het gaat om projectontwikkeling en het faciliteren van ruimtes. Voor de inwoners zijn we de vindplaats voor cultuurdeelname in de vrije tijd en talentontwikkeling.



Onderwijs netwerk
Regio Zuid-Kennemerland



Cultuurpartners
Gemeente Haarlem



Samenwerking in de wijk
Gemeente Haarlem

2.4 Samenwerking en partnerschap

Cultuur draagt bij aan actuele thema's of specifieke doelgroepen. Culturele en maatschappelijke partners zoeken steeds vaker samenwerking op bij het ontwikkelen van nieuwe plannen en programma's. Samen hebben we meer impact en bereiken we meer doelgroepen. Hart investeert daarom in inspirerend partnerschap en nieuwe initiatieven in de wijken. We stellen ons open en toegankelijk op en delen onze culturele expertise. In samenspraak kunnen ideeën leiden tot het ontwikkelen van nieuwe projectplannen. Fondsaanvragen worden met elkaar voorbereid.

Popcentrum op het Slachthuisterrein

Op het Slachthuisterrein in Haarlem Oost bouwen we samen met Stichting Slachthuis en Klein Haarlem aan een nieuwe community. Eind 2022 opent het nieuwe Popcentrum en neemt Hart op deze locatie ruimtes in gebruik. Doel is dat verschillende cultuurpartners zich inzetten voor muziekprogrammering, cultuurparticipatie, talentontwikkeling, diversiteit en publieksbereik.



**'Hoe meer
ideeën je
weggeeft,
hoe beter de
ideeën die
je hierdoor
terugkrijgt.'**

Anders Lund Madsen |
Deens programmamaker

Projecten voor talentontwikkeling

Hart zet zich in voor het opzetten van een regio breed overleg over talentontwikkeling, zodat in de toekomst de route van kennismaking tot verdieping door middel van lessen, cursussen of het volgen van een kunstvakopleiding helder is. In de uitvoering werkt Hart nauw samen met verschillende cultuurpartners in de regio. De nieuwe programma's Hart voor Talent voor jongeren en Goudmakers voor senioren bieden concrete mogelijkheden voor talentontwikkeling.

Betrokkenheid festivals

Hart is een betrokken partner bij culturele festivals, zoals Parksessies, Haarlem Overdrijft, Zomer in de Zaanen, Bevrijdingspop en Schalkwijk aan Zee. Met meerdere cultuurpartners in Haarlem is het initiatief genomen om het nieuwe festival Boring op te zetten

om jong volwassenen meer te betrekken bij cultuur in hun directe omgeving en culturele locaties in Haarlem. Voor de organisatie, marketing en het programma is de samenwerking gezocht met Klein Haarlem. In 2022 vindt de eerste editie plaats.

Gezamenlijke inkoop

Hart is vertegenwoordigd in een structureel samenwerkingsverband met de musea, podia, Bibliotheek Zuid-Kennemerland en het Noord-Hollands Archief. Er vindt afstemming en uitwisseling plaats op het gebied van cultuureducatie. Ook werkt een deel van de partners samen op het gebied van bedrijfsvoering (o.a. inkoop ICT).

Overzicht samenwerkingspartners
Zie bijlage 2

2.5 Opdrachtrelatie gemeenten

Hart is samen met andere culturele organisaties die een structurele subsidierelatie hebben met de gemeente opgenomen in de culturele basisinfrastructuur (BIS) Haarlem. Daarnaast heeft Hart een taakstelling en subsidierelatie met de omliggende gemeenten Bloemendaal, Heemstede en Zandvoort. Vanuit onze rollen stimuleren we cultuur in het onderwijs. Dit wordt ondersteund door het convenant met schoolbesturen. De gemeente Haarlem versterkt en positioneert Hart vanuit

de landelijke combinatieregeling cultuur en sport, waardoor we meer kunnen betekenen in de verbinding van binnen- naar buitenschool, het sociaal domein en in de wijken. In de nieuwe beleidsperiode stimuleren we opdrachten die verbindend zijn met het sociaal domein. Hart kan op verzoek van de andere gemeenten in de regio Zuid-Kennemerland ook daar bijdragen aan de verbinding binnenschool-buitenschool en culturele samenwerking met het sociaal domein.

3. Cultuur in het onderwijs

Cultuur vormt een belangrijke basis voor persoonlijke ontwikkeling. Het draagt bij aan het ontdekken van talenten, 21e-eeuwse vaardigheden en positief burgerschap. Samen met het onderwijs werkt Hart daarom aan de verankering van cultuur in het onderwijs. Met inspirerende programma's en projecten laten we kinderen en jongeren kennismaken met cultuur en onvergetelijke ervaringen opdoen. Zo wordt cultuur voor álle jeugd in de regio Zuid-Kennemerland toegankelijk en vanzelfsprekend.



3.1 Binnenschoolse cultuureducatie

Hart adviseert, bemiddelt en organiseert in samenwerking met cultuurpartners in de regio jaarlijks kennismakings- en verdiepingsprogramma's. Dit doen we voor het primair onderwijs, voortgezet onderwijs en speciaal onderwijs. Vanuit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (2021-2024) kunnen ook leerlingen in het praktijkonderwijs en middelbaar beroepsonderwijs de komende jaren hun culturele omgeving leren kennen.

Speerpunten 2022-2024

CultuurMenu

CultuurMenu is een structureel cultuureducatieprogramma voor basisscholen in de regio Zuid-Kennemerland. Hart organiseert en innoveert dit programma. Leerlingen komen in aanraking met erfgoed en diverse kunstdisciplines, zoals theater, dans, muziek, literatuur, beeldende kunst en audiovisuele vorming. Het menu bevat receptieve en actieve activiteiten, van museumbezoek en schoolvoorstellingen tot workshops en projecten. Hiermee wordt in samenwerking met cultuurpartners een goede basis gelegd. Hart zet in op jaarlijks bereik van alle basisscholen.

Cultuurdagen en workshopprogramma's voortgezet onderwijs

In samenwerking met vakdocenten en cultuurpartners in de regio organiseert Hart cultuurdagen en workshopprogramma's voor het voortgezet onderwijs. Door theater- en museumbezoek leren leerlingen het culturele veld beter kennen. Met workshopprogramma's op school en andere locaties krijgen ze de kans om vaardigheden te ontwikkelen. Deze workshops zijn een aanvulling op het voor bovenbouwleerlingen verplichte vak Culturele Kunstzinnige Vorming (CKV).

Kennismaking

- CultuurMenu: structureel cultuureducatieprogramma voor basisscholen
- Cultuurdagen en workshopprogramma's voortgezet onderwijs

Verdieping

- Cultuurkracht 023 (Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024)
- Hart MuziekLab
- Méér Muziek in de Klas
- Haarlems Interscholair Toernooi (HIT)
- Maatwerk
- Ontwikkeling Labs



Cultuureducatie met Kwaliteit (Cultuurkracht 023)

Cultuurkracht 023 is de titel van Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK 2021-2024) in de regio Zuid-kennemerland. Hart is penvoerder van deze regeling en werkt met de gemeenten, scholen en het culturele veld samen om kunst, cultuur en erfgoed vast onderdeel van het lesprogramma te maken. Scholen in het primair onderwijs, voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs kunnen hun cultuuronderwijs in samenwerking met cultuurpartners naar een hoger plan tillen. We zetten in op een zo groot mogelijke impact voor de leerlingen. Duurzaamheid en borging van de nieuwe activiteiten in het curriculum van de scholen is het uitgangspunt.



Hart MuziekLab

Hart MuziekLab biedt muzieklessen aan voor basisscholen in de regio Zuid-Kennemerland. Door middel van een modulaire opzet kunnen scholen zelf hun muziekonderwijs samenstellen. In de modules staat ontdekken, experimenteren en samenspelen centraal. Leerlingen komen in aanraking met allerlei muziekgenres en werkvormen. De modules worden gegeven door specialisten binnen het vakgebied, bijvoorbeeld musical, DJ, componeren, popwerkplaats en instrumentaal.

Méér Muziek in de klas

Stichting Méér Muziek in de Klas heeft als doel structureel muziekonderwijs voor alle basisschoolkinderen in Nederland. Deze ambitie sluit aan bij Hart MuziekLab. Vanuit een samenwerking met De Wereldmuziekschool en Hart onder tekenden in 2021 meer dan 40 organisaties uit de regio het MuziekAkkoord Zuid-Kennemerland (o.a. gemeenten, schoolbesturen, culturele instellingen en het Jeugdfonds Sport & Cultuur). De intentie is om ieder vanuit onze eigen rol het muziekonderwijs voor alle leerlingen in de regio mogelijk te maken en te versterken.



Haarlems Interscholair Toernooi (HIT)

Met het HIT (Haarlems Interscholair Toernooi) krijgen jongeren van 12 tot 18 jaar jaarlijks de kans om hun talenten te ontwikkelen. Disciplines waaraan kan worden deelgenomen zijn dans, muziek, theater, spoken word, fashion, beeldende kunst en beeld en geluid. Tijdens workshops op school en masterclasses ontmoeten de deelnemers elkaar en hun coaches. Dit zijn ervaren professionals die ze gedurende drie maanden inspireren en bijstaan in hun verdieping en zoektocht in het culturele veld. In 2022 vieren we het 75-jarig bestaan van HIT met een extra uitgebreid programma.

Maatwerk

Met maatwerk zorgen we voor een optimale afstemming van vraag en aanbod. We werken steeds meer vanuit de leervraag van scholen en de ontwikkeling van het kind. Naast het matchen van cultuurpartners met scholen bieden we cultuurpartners de mogelijkheid tot opleiding. Zo kunnen ze optimaal bijdragen aan het curriculum van de scholen. Ook ontwikkelen we programma's op maat voor het speciaal onderwijs die beter aansluiten bij de interesses en het leervermogen van hun leerlingen.

Ontwikkeling Labs

Hart heeft de intentie om in samenwerking met het onderwijs en cultuurpartners nieuwe Labs te ontwikkelen, waarin ontdekken, experimenteren en samenwerken centraal staat. Het succesvolle Hart MuziekLab is hierbij ons voorbeeld. Door middel van een modulaire opzet kunnen scholen zelf goed aanvullend kunstonderwijs samenstellen. Bijvoorbeeld op het gebied van kunst en techniek, cultureel erfgoed of rondom actuele thema's. De Labs geven leerlingen de kans om met allerlei kunst disciplines en werkvormen kennis te maken en talenten te ontwikkelen.

Werkdrukverlaging

Een belangrijk aandachtspunt voor de komende jaren is werkdrukverlaging. Door een tekort aan leerkrachten kampen veel scholen met hoge werkdruk en het uitvallen van lessen. Kunstvakdocenten kunnen een belangrijke bijdrage leveren aan het oplossen van dit probleem. Inzet van zzp-ers, gericht op vakintegratie en 21e eeuwse vaardigheden, draagt concreet bij aan een andere manier van leren. Het helpt professionele docenten de werkdruk in het onderwijs te verminderen. Hart kan hierbij als kennispartner van dienst zijn.

3.2 Verbinding binnen-buitenschools

Culturele en creatieve ontwikkeling vindt binnen- én buiten school plaats. Hart investeert daarom in het versterken van de verbinding tussen binnen- en buitenschoolse cultuureducatie. Samen met partners in het onderwijs en het culturele- en maatschappelijke veld werken we aan cultuur op school, buiten school, in de wijk en in zorg en welzijn. In Haarlem Noord, Haarlem Oost en Schalkwijk zijn cultuurcoaches als aanjager actief om met scholen, partners en initiatiefnemers cultuuraanbod in de wijk te realiseren.



Speerpunten 2022-2028

Voorschoolse cultuurdeelname voor kinderen tot 4 jaar

Kinderen leren het meeste in de eerste vier jaar van hun leven. De peuterfase is daarom hét moment om de basis te leggen voor de ontwikkeling van cultureel vermogen. Kinderen communiceren op deze leeftijd intuïtief door middel van o.a. spel, beweging, dans, muziek, tekenen en kleien. Kennismaking en ervaring met actieve kunstbeoefening draagt concreet bij aan het creatief en onderzoekend leervermogen. Hart gaat in samenwerking met o.a. organisaties in de kinderopvang voorschoolse cultuurdeelname stimuleren.

Naschoolse talentontwikkeling v oor kinderen van 8 t/m 12 jaar

Kinderen van 8 t/m 12 jaar uit Haarlem Noord, Haarlem Oost en Schalkwijk kunnen deelnemen aan naschoolse programma's voor talentontwikkeling in de wijk. Bij maakplaatsen als het Verhalenhuis in Haarlem Noord, het WereldCultuurHuis (de nieuwe locatie van de Wereldmuziekschool) in Schalkwijk en de wijkbibliotheken maken ze kennis met verschillende disciplines. Hart organiseert de activiteiten samen met partners in de wijk, in opvolging van de pilots in 2021. Voor het nieuwe Popcentrum op





het Slachthuisterrein in Haarlem Oost is een nieuw participatieprogramma in ontwikkeling.

Naschoolse muziekles voor kinderen van 8 t/m 12 jaar

In samenwerking met basisscholen in de wijk en met subsidie van de gemeente Haarlem organiseert Hart MuziekLab naschoolse muziekles in Haarlem Noord en Boerhaavewijk. Leerlingen van de betreffende scholen krijgen onder schooltijd met de hele klas les op een instrument (zie MuziekLab voorgaande paragraaf). Vanaf groep 5 kunnen ze ook na schooltijd op school muziekles volgen. De kinderen gaan direct met andere kinderen uit de wijk samenspelen in een wijkorkest. Zo krijgt een grote groep kinderen de kans om een muziekinstrument te bespelen en het plezier te ervaren van samen muziek maken.

Naschoolse talentontwikkeling voor jongeren van 10 tot 18 jaar

Jongeren van 10 tot 18 jaar die serieus aan de slag willen met hun talent kunnen zich aanmelden voor een van de drie projecten van het tweejarige programma Hart voor

Talent. Met Your Talent Boost ontvangen ze per persoon een budget van € 1.000 voor talentontwikkeling. YO Haarlem (Young Orchestra Haarlem) biedt de kans samen te spelen en op te treden met een nieuw jeugdorkest (speciaal voor jongeren die net de overstap hebben gemaakt van het primair onderwijs naar het voortgezet onderwijs). Urban Talent on Stage maakt het mogelijk om extra lessen te volgen en podiumervaring op te doen. In samenwerking met diverse lokale en regionale partners worden de deelnemers duurzaam begeleid door talentcoaches. Hiermee wordt een brug geslagen tussen het HIT (zie voorgaande paragraaf) en buitenschoolse activiteiten voor jongeren.

**‘Meedoen aan cultuur
laat je verwonderen,
maakt je rijker en
versterkt je cultureel
vermogen.’**

4. Cultuur in de vrije tijd



Deelnemen aan cultuur zorgt voor plezier, zingeving en een gevoel van verbondenheid. Ruim 6 miljoen Nederlanders beoefenen dan ook op regelmatige basis in hun vrije tijd een kunstvorm. Alleen of, vanuit sociale overwegingen, in groepsverband. Bijvoorbeeld op het gebied van theater, dans, muziek, literatuur, beeldende kunst of fotografie. Dit is goed voor de persoonlijke ontwikkeling, stimuleert het creatief vermogen en dient vaak als springplank voor de professionele kunst. Ook prikkelt het museum-, theater- en festivalbezoek. Daarom zet Hart zich in om cultuur voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland ook in de vrije tijd vanzelfsprekend en toegankelijk te maken. Hiervoor trekken we ook de wijken in en zetten we ons in voor het sociaal domein.

4.1 Cultuureducatie in de vrije tijd



Voor cultuureducatie in de vrije tijd bestaan tal van mogelijkheden. Hart faciliteert en ontsluit verrassende programma's in kunstdisciplines die aansluiten op de leerwensen van kinderen, jongeren en volwassenen. Dit doen we in de wijken én op de locatie van Hart aan de Kleine Houtweg 18 in Haarlem. Hier kunnen cultuurpartners ruimtes huren voor het geven van lessen, cursusreeksen, workshops, lezingen en presentaties of het houden van repetities. We zorgen voor heldere routes voor talentontwikkeling. De activiteiten worden voor potentiële deelnemers weergegeven in een helder en goed vindbaar cursusaanbod op de website. Ouders/verzorgers met een kleinere beurs attenderen we op het Jeugdfonds Sport & Cultuur, zodat ook hun kinderen de kans krijgen om in hun vrije tijd talent te ontwikkelen.

Speerpunten 2022-2024

Ruimte verhuur aan cultuurpartners

Op de locatie van Hart aan de Kleine Houtweg 18 kunnen cultuurpartners ruimtes huren ten behoeve van cultuureducatie. Het gebouw beschikt over goed geoutilleerde lokalen voor het geven van lessen, cursusreeksen, workshops, lezingen en presentaties of het houden van repetities. Met speciale ruimten voor fotografie-, teken-, schilder-, dans- en theaterles biedt Hart mogelijkheden voor een breed scala aan kunstdisciplines. Naast cultuureducatie in de vrije tijd zijn deze ruimtes ook beschikbaar voor cultuureducatie onder schooltijd.

Cursusaanbod voor in de vrije tijd

Hart streeft naar een cursusaanbod voor in de vrije tijd dat aansluit op de behoeften van de inwoners én het cultuuronderwijs van de regio Zuid-Kennemerland. Doelstelling is dat iedereen de kans krijgt om gedurende het leven talent te (blijven) ontwikkelen. Bij het toewijzen van ruimtes aan cultuurpartners houden we daarom rekening met verschillende kunstdisciplines en niveaus. Indien nodig nemen we het initiatief in het aantrekken van (nieuwe) cultuurpartners in activiteiten die ondervertegenwoordigd zijn. Ook stimuleren we vernieuwende initiatieven. Zo zorgen we dat er voor iedereen passend aanbod is.

Kennismaking

- Ruimte verhuur aan cultuurpartners
- Cursusaanbod voor in de vrije tijd
- Digitale vindplaats voor activiteiten

Verdieping

- Versterking samenhang amateurkunst en professionele kunst



Digitale vindplaats voor activiteiten

De website van Hart is de digitale vindplaats voor activiteiten waaraan inwoners van de regio Zuid-Kennemerland in de vrije tijd kunnen deelnemen.

Naast het reguliere cursusaanbod bij Hart worden activiteiten in de wijken opgenomen. Het platform wordt zo ontwikkeld dat cultuurpartners, cursussen en activiteiten snel via o.a. Google en op de site zelf worden gevonden en potentiële deelnemers zich eenvoudig kunnen aanmelden. Ook zorgen we voor een laagdrempelige mogelijkheid voor het aanvragen van meer informatie. Waar de 'grens' wordt gelegd met het al dan niet opnemen van activiteiten wordt nog in overleg met de gemeenten en partners bepaald.

Versterken samenhang amateurkunst en professionele kunst

Voor jong talent is het beoefenen van amateurkunst vaak een springplank naar professionele kunst. Daarom is het van groot belang om de samenhang te versterken en routes voor talentontwikkeling helder in kaart te brengen.. Bijvoorbeeld naar een kunstvakopleiding waar passie verder tot bloei kan komen. Denk hierbij aan de kunstacademie of het conservatorium.



‘Een leven lang
van en met elkaar leren!’

Wat verstaan we onder amateurkunst?

Elke kunstvorm die inwoners de kans biedt om zich via kunst-beoefening en -beleving te ontplooiën en creatief vermogen te ontwikkelen op vrijwillige basis en zonder beroepsmatige doeleinden.

Feiten en cijfers

Zo'n 40% van de Nederlandse bevolking beoefent op regelmatige basis een kunstvorm. Ons land telt dus zo'n 6,4 miljoen amateurkunstenaars! Bijna de helft hiervan is actief in groepsverband. Dat zijn verenigingen of stichtingen, maar ook steeds vaker informele groepen. De overgrote meerderheid van de amateurkunstenaars in groepsverband doet dat uit sociale overwegingen (80%). Daarmee draagt amateurkunst stevig bij aan de sociale cohesie in Nederland. De overige 20% beoefent een kunstvorm voornamelijk om zich daarin te bekwaamen en verder te ontwikkelen.

BRON: www.lkca.nl
Rapport BMC
Revitalisering van de Amateurkunst
13-09-2021

4.2 Verbinding en ontmoeting in de wijken

Hart stimuleert, ondersteunt en organiseert culturele ontmoetingen in de wijken. Dit doen we samen met partners in het culturele- en maatschappelijke veld. Doelstelling is dat inwoners van de gemeente Haarlem dichtbij huis, in hun vertrouwde omgeving, kunnen deelnemen aan cultuur. Dit is van onschatbare waarde voor met name het sociaal domein. Cultuurdeelname zorgt voor plezier, zingeving en een gevoel van verbondenheid. Dit heeft een positief effect op het welzijn en de mentale en fysieke gezondheid. Daarmee is cultuur hét middel tegen eenzaamheid en zorgt het voor gezonde, gelukkige inwoners.



Speerpunten 2022-2028

Toegankelijk maken van cultuurdeelname in de wijken

Het toegankelijk maken van cultuurdeelname in de wijken is een van de belangrijkste speerpunten van Hart. Hiervoor zijn duurzame relaties tussen partners in het culturele- en maatschappelijke veld van groot belang. Hart is daarom actief betrokken bij het sociaal domein. We leggen o.a. dwarsverbanden tussen cultuurpartners, wijkinitiatieven en organisaties op het gebied van sport, zorg en welzijn. Hierdoor ontstaan culturele initiatieven die goed aansluiten bij bestaande projecten en specifieke doelgroepen in de wijk. Samen bereiken en betrekken we zoveel mogelijk inwoners.

Bijdragen aan positieve gezondheid

Positieve gezondheid is een benadering binnen de zorg die niet de ziekte, maar een betekenisvol leven van mensen centraal stelt. Cultuurdeelname kan hieraan bijdragen. Het geeft energie, zorgt letterlijk en figuurlijk voor beweging en zet mensen in hun kracht. Samen met partners in het culturele en maatschappelijke veld ontwikkelt Hart projecten waaraan ook kwetsbare doelgroepen kunnen deelnemen. Hiermee wordt de afstand tot cultuurdeelname door bijvoorbeeld een geestelijke of fysieke beperking overbrugd.

Kennismaking

- Toegankelijk maken van cultuurdeelname in de wijken
- Bijdragen aan positieve gezondheid
- Integrale activiteiten gericht op sociale cohesie

Verdieping

- Versterken samenwerking cultuur en sociaal domein

‘Eén op de vijf inwoners heeft behoefte aan meer of andere culturele activiteiten in de eigen buurt of wijk.’

BRON: Gemeente Haarlem | Behoeftenonderzoek Kunst en Cultuur | 2020

Haarlem Age Friendly Cultural City

In 2019 is Haarlem met het project Haarlems Goud uitgeroepen tot Age Friendly Cultural City. Hart zet in op verduurzaming van dit succes. Bijvoorbeeld met Goudmakers. In dit project werken professionele kunstenaars en inwoners met diverse achtergronden samen aan de hand van maatschappelijke thema's. Het eindproduct is bijvoorbeeld een muziek- of theaterstuk, kunstwerk, film of fotoexpositie. De deelnemers laten zich in het maakproces inspireren door elkaars verhalen, talenten én locaties en krijgen de kans om hun talenten en ideeën tijdens het Goudmakersfestival te presenteren.

Versterken sociale cohesie en bestrijden eenzaamheid

Deelname aan cultuur versterkt de sociale cohesie en kan helpen eenzaamheid en isolatie in de wijken te bestrijden. In een aantal wijken in Haarlem is dit effect al zichtbaar door diverse projecten die Hart in samenwerking met partners in het culturele en maatschappelijke veld initieert. Belangrijke aspecten zijn gelijkwaardigheid, elkaar inspireren, intergenerationeel samenwerken, elkaars talenten benutten en cultuuraanbod een gezicht geven.

Maakplaatsen in de wijk

Zie paragraaf 3.2, verbinding binnen-buitenschools.

5. Kennisdeling en advies

Het bevorderen van de professionaliteit en eigenaarschap vormt de basis om kunst en cultuur een vanzelfsprekende plek te geven in het schoolcurriculum en het dagelijks leven. Hart is professioneel partner van het onderwijs, het culturele en maatschappelijke veld en de gemeenten in de regio Zuid-Kennemerland. Samen realiseren we cultuuronderwijs met kwaliteit. Dit draagt bij aan het ontdekken van talenten, 21e-eeuwse vaardigheden en positief burgerschap. Daarnaast zetten we onze kennis en ons netwerk in voor cultuureducatie in de vrije tijd en cultuurparticipatie in de wijken. Zo zorgen we voor gelijke kansen in de ontwikkeling van cultureel vermogen.



5.1 Advies, scholing en netwerkbijeenkomsten

Hart deelt kennis en ervaringen op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie met zoveel mogelijk partners in het onderwijs en het culturele- en maatschappelijke veld. We richten ons hierbij op de 'schil' om leerlingen en deelnemers heen. We organiseren bijeenkomsten, training en scholing. Ook informeren we scholen en cultuurpartners over subsidies, fondsen en andere financieringsmogelijkheden. We delen ons netwerk met zoveel mogelijk partijen, zodat nieuwe, duurzame samenwerkingen en dwarsverbanden ontstaan.

Speerpunten 2022-2028

Verankering cultuuronderwijs

Scholen in het primair en voortgezet onderwijs worden begeleid in hun ambitie om cultuureducatie beter te verankeren in het curriculum van de school. Een belangrijk onderdeel is het ontwikkelen van duurzame samenwerking met het culturele veld, zodat leerkrachten/docenten en leerlingen de routes voor talentontwikkeling beter leren kennen. Door samenwerking en co-creatie met cultuurpartners ontwikkelen kinderen en jongeren hun creatief vermogen.

Maatwerk

De adviseurs van Hart begeleiden scholen bij hun ambities en de vertaling hiervan in de praktijk en stimuleren cultuureducatie op school te verbreden en verdiepen. Dit doen de scholen door visievorming, het vinden of ontwikkelen van passend cultuuraanbod en vak-geïntegreerd werken. Voor de doorgaande lijn van binnen- naar buitenschoolse cultuureducatie legt Hart verbindingen met cultuurpartners in de wijken.

Innovatie cultuurprogramma's

Ontwikkelingen op het gebied van cultuur en educatie vragen om een innovatieve benadering van vraagstukken. Hart is

Advies

- Verankering cultuuronderwijs
- Maatwerk
- Innovatie cultuurprogramma's
- Integrale leeromgeving

Training en scholing

- Training en scholing schoolteams en individuele docenten
- Training en intervisie cultuurpartners en begeleiders

Netwerkactiviteiten

- Netwerkbijeenkomsten en Dag voor Cultuuronderwijs
- Verbreden netwerkfunctie
- Digitale vindplaats voor cultuurpartners

als kennispartner goed op de hoogte en speelt in op de vraag. Zo kan het curriculum van scholen worden versterkt met goed aansluitende cultuureducatieve programma's. Hetzelfde geldt voor activiteiten in de wijken en binnen het sociaal domein. Nieuwe programma's en projecten worden in samenspraak met cultuurpartners ontwikkeld.

Integrale leeromgeving

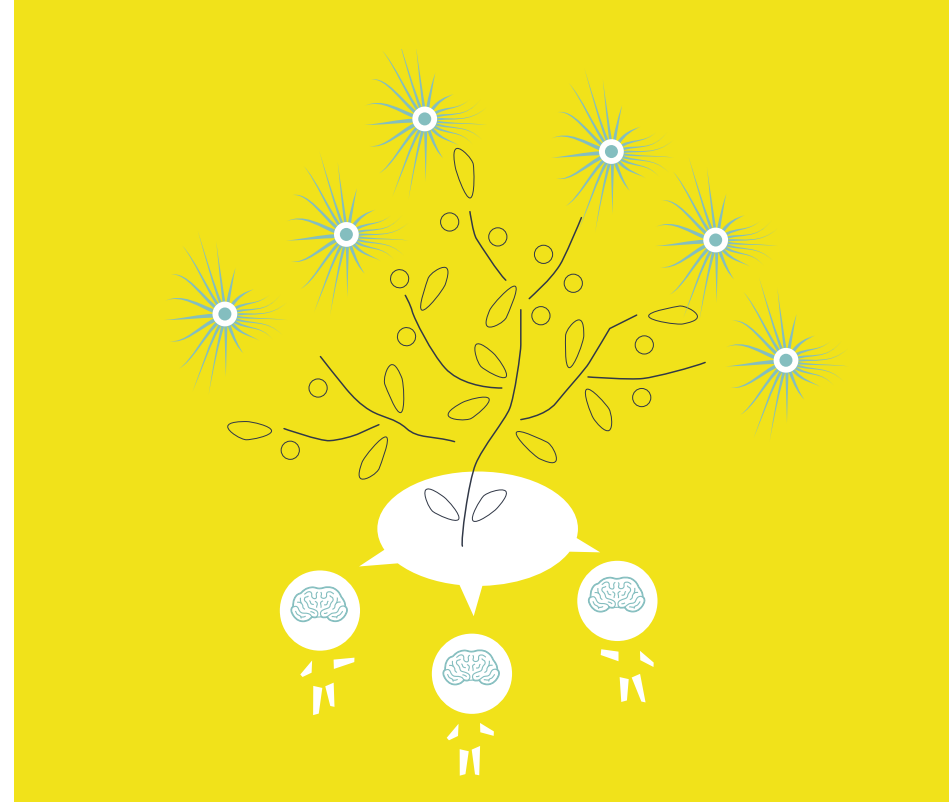
In samenwerking met partners in het onderwijs en het culturele- en maatschappelijke veld ontwikkelt kennispartner Hart de leeromgeving van kinderen. Onder schooltijd ontdekken ze hun interesses en na schooltijd kunnen ze zich verder verdiepen en ontwikkelen. Het verbinden van binnen- met buitenschoolse cultuureducatie staat hierbij centraal. Hiermee maken we de routes voor talentontwikkeling helder en toegankelijk. Hart stimuleert samen met partners de ontwikkeling van nieuwe cultuurprogramma's in de wijken.

Training en scholing schoolteams en individuele docenten

Voor scholen in de regio Zuid-Kennemerland organiseren we op verzoek trainingen op maat. Teams en individuele docenten vergroten hun vakspecifieke vaardigheden. Deze trainingen zijn direct toepasbaar in de praktijk. De cursus Intern Cultuurcoördinator is gericht op professionalisering van de leerkracht tot cultuurcoördinator op school. Plein C is een van onze partners in het organiseren van scholing en training. Ook cultuurmakers worden getraind in samenwerking met scholen om co-creatie te bevorderen. Door intervisie en training worden ervaringen uitgewisseld gericht op het stimuleren van het cultureel vermogen bij kinderen en jongeren en de coaching van de leerkrachten.

Training en intervisie cultuurpartners en begeleiders

In samenwerking met scholen worden cultuurpartners getraind ter bevordering



van co-creatie. Door middel van intervisie worden ervaringen uitgewisseld gericht op het stimuleren van het culturele proces bij leerlingen en coaching van de leerkrachten. Ook kunnen cultuurpartners bij InHolland Academy post hbo-opleidingen volgen in Cultuurbegeleider, Vakspecialist Drama of Muziek.

Stimuleren van samenwerking

Jaarlijks organiseert Hart in samenwerking met het onderwijs netwerkbijeenkomsten, zoals de Dag van Cultuuronderwijs en andere thematische inspiratiesessies voor het primair en voortgezet onderwijs in de regio Zuid-Kennemerland. Hierin staat uitwisseling en verdieping in een actueel thema centraal. Ook initieert Hart expertmeetings voor cultuurpartners om kennis te delen over actuele ontwikkelingen en thema's binnen het onderwijs en sociaal domein.

Verbreden netwerkfunctie

Naast cultuur in het onderwijs gaan we ons netwerk inzetten voor cultuureducatie in de vrije tijd en cultuurparticipatie in de wijken. Zo zorgen we voor een open structuur, waarbij allerlei inspirerende 'combinaties' ten behoeve van programma's en projecten denkbaar zijn. Ons inmiddels opgebouwde netwerk binnen het sociaal domein maakt hier deel van uit.

Digitale vindplaats voor cultuurpartners

De website van Hart is de digitale vindplaats voor cultuurpartners in de regio Zuid-Kennemerland die zich inzetten voor cultuureducatie en cultuurparticipatie op scholen, in de wijken en bij Hart. Denk aan musea, professionele kunstenaars en muziek-, dans- en theaterdocenten. Door een goede vindbaarheid via o.a. Google wordt de bekendheid van Hart als netwerkorganisatie verder opgebouwd.

5.2 Monitoring en evaluatie

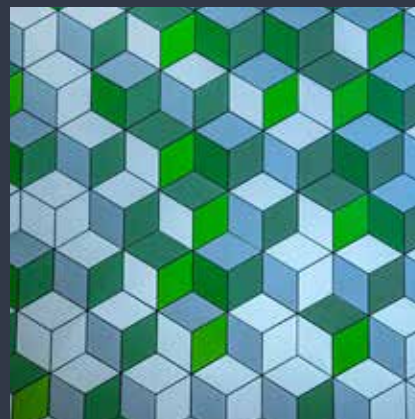
Alle scholen in de regio Zuid-Kennemerland zijn actief betrokken bij cultuureducatie op school met programma's en activiteiten zoals CultuurMenu, cultuurdagen, workshops, Cultuureducatie met Kwaliteit, Hart MuziekLab en HIT. Om de kwaliteit van cultuuronderwijs te waarborgen monitoren we alle scholen op hun ontwikkeling. In 2022 vindt een nulmeting plaats. De kwaliteit en tevredenheid meten we jaarlijkse met evaluaties. Doelstelling is om het effect en bereik goed in kaart te brengen. De uitkomsten gebruiken we voor de ontwikkeling van bestaande en nieuwe programma's.

5.3 Cultuureducatie met Kwaliteit

Hart is penvoerder en budgethouder van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit in de regio Zuid-Kennemerland (zie ook paragraaf 3.1). Dit programma wordt gefinancierd door het Fonds voor Cultuurparticipatie en de deelnemende gemeenten en vanuit Hart Kenniscentrum aangestuurd.



6. Organisatie



Een goede dienstverlening begint bij écht contact met relaties en partners. Door te luisteren naar de vraag en het verhaal achter de vraag kunnen we onze dienstverlening verbeteren en de juiste producten en dienstWen bieden. We spelen in op de vraag van onze relaties en partners of gaan daar samen naar op zoek, werkend vanuit onze rollen en kernwaarden: creatief, toegankelijk, samenwerkend en gelijkwaardig. Zowel in de samenwerking met anderen als binnen onze organisatie.

6.1 Relatiebeheer

Het organiseren en mogelijk maken van cultuureducatie en cultuurparticipatie vormt de basis van onze dienstverlening. We hebben oog voor nieuwe relaties en vinden duurzame relaties belangrijk. Onze werkwijze is functioneel, professioneel en vraaggericht. De vaak projectgerichte aanpak gaat de komende periode veranderen naar doelgroepgericht werken met accounthouders. Om ook de administratieve processen en klantenbeheer te optimaliseren, gaat Hart in de loop van 2022 over op een ander project- en verhuursysteem. Ook ICT, het relatienetwerk en het online platform worden verbeterd. Team Publieksservice is open en toegankelijk voor alle gasten en cursisten bij Hart. We werken vanuit een creatieve geest, met grote inzet voor cultuur en samenleving, met expertise en organisatievermogen.

6.2 Ruimte verhuur

Hart is gevestigd in een gezichtsbepalend monument in het centrum van Haarlem. Het gebouw is grotendeels ingericht voor actieve kunstbeoefening. De vele cultuurpartners bieden we een goed en betaalbaar geoutilleerd thuis om lessen en cursussen te geven in verschillende kunstdisciplines.

Met veel cultuurpartners bestaat een warme samenwerking. We streven naar een zo gevarieerd en compleet mogelijk aanbod voor inwoners. In de komende beleidsperiode wordt nog meer ingezet op cultureel gebruik en huren bij Hart. Er kan meer verhuur van ruimte plaatsvinden aan partners en bedrijven voor presentaties, trainingen en netwerkbijeenkomsten.

Het Hart Café is de centrale ontmoetings- en ontvangstruimte van Hart en biedt bezoekers een prettige plek om voor of na een activiteit of bijeenkomst te verblijven en te genieten. Het café biedt online voorzieningen, ruimte voor kleine publieksoptredens en expositieruimte.

Op locaties in de wijken willen we community artprojecten mogelijk maken. In het nieuwe Popcentrum op het Slachthuisterrein komen vanaf eind 2022 lesruimten voor Hart beschikbaar voor de popschool. Samen met Stichting Slachthuis wordt gewerkt aan de concrete invulling met extra aandacht voor participatieve en laagdrempelige activiteiten in Haarlem Oost.



6.3 Duurzaam ondernemerschap

Hart zet zich in voor maatschappelijk verantwoord ondernemen. Dit is een belangrijke pijler van de organisatie. Dit betekent dat we op allerlei manieren bijdragen aan een eerlijke en duurzame bedrijfsvoering, goed werkgeverschap en een inclusieve arbeidsmarkt. Dit is zichtbaar in de certificering Green Key Gold en het concreet inzetten op Social Return on Investment. We zetten vrijwilligers in bij culturele activiteiten en bieden stages en werkervaringsplaatsen voor studenten. Van onze arbeidsinzet is 5% beschikbaar voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Werknemers bieden we een fijne plek om te werken en elkaar te ontmoeten.

Governance Code Cultuur

Hart hanteert een raad van toezicht model. De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht. Van beleid en besluitvorming tot uitvoering, toezicht en verantwoording. We werken bij de uitvoering van onze doelstellingen op een transparante wijze met een goede verdeling van verantwoordelijkheden en bevoegdheden tussen het bestuur en de raad van toezicht.

Code Diversiteit & Inclusie

De Code Diversiteit & Inclusie is een gedragscode van, voor en door de Nederlandse culturele en creatieve sector over diversiteit en inclusie. Met deze code onderschrijven we een gelijkwaardige en toegankelijke sector voor iedereen: als maker, producent, werkende en publiek. Iedereen draagt op eigen wijze bij aan een diverse samenleving. Wij staan voor gelijke behandeling, respect en waardering voor iedereen en zoeken contact met mensen die beschikken over een divers netwerk.

Fair Practice Code

De Fair Practice Code is een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie. De code is gebaseerd op de vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. Hart vertaalt dit in betrouwbaar en eerlijk opdrachtgeverschap. We werken mee aan de verbetering van het verdienvermogen van zzp-ers, en hebben zorg voor kwaliteit.

6.4 Marketing

De positionering en naamsbekendheid van Hart wordt de komende periode versterkt door regionale promotiecampagnes en het optimaliseren van de content op en vindbaarheid van onze website. We brengen onze dienstverlening, cultuurpartners en het aanbod helder in kaart en delen dit met onze doelgroepen via diverse online en offline uitingen. We werken hierbij op basis van een strategisch marketingplan voor de komende periode dat aan de hand van het beleidsplan wordt geschreven. Daarnaast stellen we jaarplannen voor de diverse programma's en projecten op.

Online communicatie heeft onze bijzondere aandacht. De website wordt functioneel aangepast en inhoudelijk verrijkt ter bevordering van de vindbaarheid en gebruiksvriendelijkheid voor de diverse doelgroepen van Hart. Daarnaast zoeken we via o.a. social media meer de interactie op, zodat we onze partners en inwoners zoveel mogelijk met elkaar en bij Hart betrekken. We zetten in onze communicatie in op 'storytelling': authentieke verhalen en persoonlijke ervaringen.

Met het doorontwikkelen van de corporate identity van Hart willen we ons als organisatie zo toegankelijk mogelijk maken voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland. Diversiteit en inclusie zijn hierbij aandachtspunt. Deze ontwikkeling wordt zichtbaar in al onze uitingen, zowel online als offline in en om ons gebouw aan de Kleine Houtweg 18, als in het culturele veld.

7. Financien



Per 1 januari 2022 start de uitvoering van de Cultuurvisie 2022-2028 van de gemeente Haarlem. Hart verwacht continuering van de huidige opdrachten en hiermee de voortzetting van de structurele basissubsidie. Ambities op het gebied van kansengelijkheid, cultuureducatie en talentontwikkeling staan hoog op de agenda van de gemeente. Hart draagt actief bij aan het realiseren van deze ambities.

7.1

Financiërmix

Structurele basissubsidie

Hart heeft een langlopende subsidierelatie met de gemeente en concrete opdrachten gericht op het organiseren van cultuureducatie, cultuurparticipatie, het faciliteren van actieve kunstbeoefening en het delen van kennis. Het structurele basisbudget van Hart is ruim € 1.8 miljoen op jaarbasis. Daarnaast heeft Hart cultuureducatieopdrachten van de gemeenten Bloemendaal, Heemstede en Zandvoort. De subsidies garanderen de regionale bemiddeling vanuit Hart voor de scholen in de regio Zuid-Kennemerland.

Brede regeling combinatiefuncties

Met de landelijke regeling combinatiefuncties zet ook de gemeente Haarlem in op deelname aan sport en cultuur. Hart heeft de combinatiefuncties cultuur voor binnen- en buitenschoolse cultuureducatie en er is beperkt formatie beschikbaar voor de verbinding met het sociaal domein. Cultuurcoaches zijn van groot belang voor de wijken Haarlem Noord, Haarlem Oost en Schalkwijk. Hart streeft naar uitbreiding van combinatiefuncties. Ook in de omliggende gemeenten wordt dit het komend jaar onderzocht.

Fonds voor Cultuurparticipatie en andere fondsen

Voor de periode 2021-2024 heeft Hart de 4-jarige subsidie 'Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)' toegekend gekregen door het Fonds voor Cultuurparticipatie. Matching komt van de gemeenten Haarlem, Heemstede en Zandvoort. Hart begeleidt het project CmK 3. Deze regeling zet in op verankering van cultuureducatie in het primair en voortgezet onderwijs. Ook worden nieuwe fondsen geworven en andere financieringsbronnen gevonden voor financiële matching van innovatieve (samenwerkings)projecten, gericht op cultuurparticipatie van specifieke doelgroepen.

Eigen inkomsten

Hart werkt aan een financieel gezonde organisatie. Na een lange periode met negatief vermogen kan de organisatie nu weer gaan opbouwen, reserveren en investeren. Hart heeft jaarlijks een substantieel deel eigen inkomsten uit verhuur, het Hart Café, cursussen, publieks- en deelnemersactiviteiten en projecten. De eigen inkomsten zijn ongeveer 25% van de totale omzet.

Investeringen

Om onze ambities te realiseren gaan we investeren op innovatie van projectadministratie, ons klantbeheer, de netwerkdatabank, het online platform en ICT. Ook in het gebouw moeten investeringen worden gedaan aangaande verduurzaming en toegankelijkheid.



7.2 Toelichting op de meerjarenbegroting

De meerjarenbegroting is de financiële vertaling van het beleidsplan 2021-2024, afgestemd op onze ambities en doelen in de komende drie jaar. De te verwachten opbrengsten bestaan uit subsidies, fondsen en eigen inkomsten. Op hoofdlijnen zijn ook de geschatte kosten van de organisatie op het gebied van personeel, huisvesting, productiekosten en bedrijfskosten opgenomen. Er is rekening gehouden met de indexering op subsidies en salarissen.

De exploitatiesubsidie van de gemeente Haarlem vormt een stevig fundament voor een gezonde bedrijfsvoering van Hart. Daarnaast zijn er projectsubsidies van drie omliggende gemeenten. De eigen inkomsten vormen samen met verworven middelen uit fondsen een belangrijke andere bron van financiering.

De gewenste investeringen leiden tot een hogere post afschrijvingen. Hart heeft nog een lening uitstaan bij BNG, de aflossingsverplichtingen lopen nog tot en met 2024. Het te verwachten positief resultaat in 2022, 2023 en 2024 wordt toegevoegd aan het eigen vermogen om weerstandsvermogen op te bouwen, zodat calamiteiten in de toekomst kunnen worden opgevangen.

Hart streeft naar

- Een betere financieringsmix met minimaal € 250.000 per jaar aan fondsenwerving.
- Herstel van verhuur- en horecainkomsten na Covid-19.
- Verdere ontwikkeling van combinatiefuncties voor het sociaal domein.
- Periodieke verhoging van scholenbijdragen aan activiteiten.
- Matching van derden in nieuwe samenwerkingsprojecten.

Hart investeert in

- Uitbreiding personeel op marketing, ontwikkeling popschool en sociaal domein.
- Automatisering, relatiebeheer en een toegankelijker website.
- Verduurzaming en aanpassing faciliteiten gebouw aan de Kleine Houtweg.
- Ontwikkeling popschool, huur en verhuur culturele ruimte op het Slachthuisterrein.
- Inzet van zzp-ers op uitvoering van projecten en het toepassen van de Fair Practice Code.

7.3 Meerjarenbegroting

Opbrengsten	Totaal begroting 2022	Totaal begroting 2023	Totaal begroting 2024
Subsidie			
Gemeente Haarlem exploitatiesubsidie	1.836.162	1.863.704	1.891.660
Gemeente Haarlem Combinatieregeling	177.552	199.916	202.314
Overige Gemeenten	65.986	72.585	79.843
	2.079.700	2.136.205	2.173.817
Sponsoring en fondsenwerving			
Fonds voor Cultuurparticipatie	176.756	176.756	146.756
Fondsen en sponsors	118.606	83.606	109.356
	295.362	260.362	256.112
Subtotaal subsidies, fondsen en sponsoring	2.375.062	2.396.567	2.429.929
Eigen inkomsten			
Onderwijsprojecten/scholen	213.200	220.150	223.400
Lesgeld en Talen	45.000	-	-
Huren bij Hart	240.000	331.800	348.636
Omzet Hart Café	132.600	135.252	137.957
Overige opbrengsten	2.000	2.000	2.000
	632.800	689.202	711.993
TOTAAL OPBRENGSTEN	3.007.862	3.085.769	3.141.922

Uitgaven	Totaal begroting 2022	Totaal begroting 2023	Totaal begroting 2024
Directe productiekosten			
Activiteitenkosten Cultuur	704.855	689.406	698.031
Programmeren, leermiddelen, innovatie	42.000	42.000	37.500
Hart Café kosten van de omzet	58.344	59.511	60.701
Medewerkers uitvoerend in loondienst	568.625	594.213	615.011
Medewerkers uitvoerend inhuur	29.250	-	-
	1.403.074	1.385.130	1.411.243
Personeelskosten			
Medewerkers ondersteunend in loondienst	701.230	732.785	758.433
Medewerkers ondersteunend inhuur	36.000	32.000	32.000
Overige personeelslasten	64.000	64.000	64.000
	801.230	828.785	854.433
Huisvestingskosten			
Huur	345.086	388.338	399.204
Overige huisvestingskosten	129.000	131.580	134.212
	474.086	519.918	533.416
Bedrijfskosten			
Organisatiekosten	68.600	69.972	71.371
Marketing en Communicatie	55.000	56.100	57.222
Automatisering	70.000	78.800	80.376
Afschrijvingen	88.000	94.510	96.400
Onvoorzien	10.000	10.000	10.000
Frictiekosten	8.070	6.440	4.811
	299.670	315.822	320.181
TOTAAL UITGAVEN	2.978.060	3.049.655	3.119.272
Resultaat	29.802	36.114	22.650

8. Randvoorwaarden en risico's

Dit beleidsplan vertelt wat we de komende jaren willen bereiken en hoe we dat gaan aanpakken. Hart heeft educatieve, culturele en maatschappelijk gerelateerde doelen. We willen inwoners van de regio Zuid-Kennemerland betrekken bij cultuur en de impact van cultuur vergroten. Bij het waarmaken van onze ambities is het van belang om randvoorwaarden en risico's goed in te schatten en hier tijdig op te anticiperen.



Randvoorwaarden en risico's

Perspectief

Hart staat voor adequaat en verantwoord ondernemerschap. Bij het bepalen van de strategische en organisatorische doelen hebben we goed gekeken naar trends en mogelijkheden. De beschreven ambities willen we gefaseerd realiseren, passend bij de omvang en draagkracht van de organisatie, capaciteit van medewerkers en de begrote financiële middelen. De financiering komt grotendeels uit de meerjarige subsidie van Hart, welke is toegekend door de gemeente Haarlem. De gemeente is tevens onze grootste opdrachtgever. Dit biedt zekerheid en perspectief.

Randvoorwaarden

De Rijksoverheid zet in op cultuureducatie en cultuurparticipatie. Vanuit verschillende regelingen dragen lokale overheden en fondsen bij aan het realiseren van dit beleid. De toekenning van 4-jarige programmasubsidie Cultuureducatie met Kwaliteit en de Combinatiefuncties Cultuur creëren kansen om zowel cultuureducatie op school als cultuurparticipatie

in de wijken te versterken. Tijdelijke regelingen voorzien in het stimuleren van cultuur. Hart koerst op culturele verankering, gezamenlijke verantwoordelijkheid en een structurele financieringsmix.

COVID-19

We verwachten onze doelstellingen om te zetten in concrete resultaten. Daartoe monitoren we al onze programma's en sturen we indien nodig bij. Een belangrijke ambitie is om meer te betekenen in het sociaal domein. Dit vraagt om inzet van mensen en middelen. COVID-19 zorgt voor het stagneren van projecten op dit gebied. Coronamaatregelen hebben invloed op samenwerkingen, inkomsten en het bereik van deelnemers. Ook zien we dat de werkdruk in het onderwijs toeneemt, waardoor tijd voor kennisdeling en aandacht voor cultuureducatie op school en buiten school vermindert. Hierdoor is het een extra grote uitdaging om kinderen en jongeren in aanraking te laten komen met cultuur. Het vraagt om een integrale aanpak en continue tijdsinvestering.

Tot slot

Fondsenwerving

In de meerjarenbegroting is een substantieel budget opgenomen voor fondsenwerving ten behoeve van projecten die we samen met partners ontwikkelen. Hiermee willen we de toegankelijkheid van deelname aan cultuur de komende jaren verbeteren. Het realiseren van de betreffende projecten is afhankelijk van toekenningen. Afwijzingen leiden tot annulering van participatieprojecten. Dit heeft impact op het bereik van specifieke doelgroepen en het behalen van de beoogde resultaten.

Popcentrum op het Slachthuisterrein

Hart is samenwerkingspartner van het Popcentrum op het Slachthuisterrein in Haarlem Oost en investeert in de ontwikkeling van de nieuwe community. Bij de ruime prognose is rekening gehouden met een opstartfase en ruimte voor doorontwikkeling. De toenemende huisvestingslasten drukken zwaarder op de begroting. Dit wordt in 2023 nog niet volledig gecompenseerd door huurbijdragen van cultuurpartners en andere gebruikers. Hart ziet de potentie, maar is zich ook zeer bewust van de organisatorische en financiële risico's. We kunnen de consequenties van de uitgestelde oplevering en het later starten met programmeren nog niet volledig overzien.

Het beleidsplan 2022-2024 is een goed startpunt voor het uitwerken van een risicoanalyse op de belangrijkste ambities. We werken aan een groter risicobewustzijn door het opstellen van een strategisch marketingplan en jaarplannen. We specificeren onze doelstellingen en plaatsen deze goed in de tijd. We houden oog op eventuele risico's en stellen indien nodig het beleid en tijdpad bij. Het tijdig signaleren van en communiceren over externe veranderingen of interne belemmeringen is hierbij essentieel. Het periodiek monitoren van ambities, doelen, behaalde resultaten en financiën is dan ook een vast onderdeel van ons procesmanagement. De financiële continuïteit, impactmeting van onze programma's, personele inzet en de jaarlijkse verantwoording zijn belangrijke aandachtspunten.

Bijlagen

Tijdlijn | 1

Onderstaand schema (tijdlijn) sluit aan op de In hoofdstuk 2 beschreven ambities.

Duurzame cultuureducatieprogramma's

Cultuur is verankerd in het onderwijs. Alle kinderen en jongeren komen jaarlijks in aanraking met kunst en cultuur in hun omgeving en kunnen deelnemen aan inspirerende kennismakings- en verdiepingsprogramma's.

	Doelen	Periode	Resultaat
CultuurMenu	Ieder kind neemt deel aan cultuur en leert culturele omgeving kennen	Doorlopend	Alle leerlingen primair onderwijs Regio Zuid-Kennemerland
Cultuureducatie met Kwaliteit	Verankeren cultuureducatie in het curriculum	2021-2024	Deelname 50 scholen PO, SO, VMBO, MBO
Culturele activiteiten in de wijk voor 0-4-jarigen, jeugd en jongeren	Verbinden voor-, binnen- en buitenschoolse activiteiten in de wijken Haarlem Noord, Oost en Schalkwijk	2022-2028	Toegang tot cultuur voor iedereen van 0-21 jaar
Ontwikkelen en uitvoeren Méér Muziek in de Klas en Hart MuziekLab	Versterken muziekonderwijs in Haarlem, Heemstede en Zandvoort	2022-2024	Muziekonderwijs integreren op school
Ontwikkelen nieuwe labs	Verbreden kunstdisciplines	2022-2023	Bijdragen aan 21 ^e -eeuwse vaardigheden
Programma's op maat	Vraaggericht werken	Doorlopend	Passend cultuuronderwijs
0-meting primair onderwijs	Periodieke monitoring en evaluatie	Doorlopend	Impact en bereik bekend

Tijdlijn | 2

Onderstaand schema (tijdlijn) sluit aan op de In hoofdstuk 2 beschreven ambities.

Heldere routes voor talentontwikkeling

Voor inwoners is het helder waar actieve kunstbeoefening en culturele activiteiten plaatsvinden en waar je moet zijn om je talent te ontwikkelen. Hart vergroot haar potentieel als plek voor actieve kunstbeoefening.

	Doelen	Periode	Resultaat
Uitbreiden van verhuur culturele ruimte	Ruimte bieden voor actieve kunstbeoefening	2022-2023	Meer cultuurpartners faciliteren
Nieuwe cultuurpartners betrekken op kunstdisciplines	Keuzemogelijkheden vergroten voor actieve kunstbeoefening	Doorlopend	Breder actief cultuuraanbod
Popschool ontwikkelen	Cultuureducatie en -participatie	2022-2028	Talentontwikkeling in Haarlem Oost
Website vernieuwen	Vindbaarheid aanbod vergroten	2022-2024	Beter overzicht van aanbod actieve kunstbeoefening
HIT en Hart voor Talent	Jongeren kansen bieden om hun talent verder te ontwikkelen	2022-2023	Talentontwikkeling en podiumervaring

Tijdlijn | 3

Verstevigen dwarsverbanden

Door een wijkgerichte aanpak, waarbij cultuur en sociaal domein gelijk optrekken, worden partners, inwoners en initiatieven met elkaar verbonden. Deelnemen aan cultuur en ontmoetingen in de wijk wordt gestimuleerd.

	Doelen	Periode	Resultaat
Ontwikkelen activiteiten samen met partnernetwerk in de wijk	Cultuurcoach is bekend als aanjager en mogelijkmaker van culturele activiteiten in de wijk	Doorlopend	Intergenerationele projecten en activiteiten in samenwerking met partners en wijkbewoners
Projecten Goudmakers en Jij en ik dansen samen	Meer actieve deelname aan cultuur in de wijk voor oudere (kwetsbare) buurtbewoners	2022-2023	Culturele ontmoeting en het delen van verhalen en ervaringen
Nieuwe samenwerkingsprojecten cultuur en zorg	Bijdragen aan positieve Gezondheid voor kwetsbare doelgroepen	2023-2028	Impact cultuur Zichtbaarder bij specifieke doelgroepen
Samenwerkingsverband Slachthuisterrein	Community opbouwen, toegankelijk voor iedereen	2022-2028	Ontmoeting en muziek in je eigen wijk

Onderstaand schema (tijdlijn) sluit aan op de In hoofdstuk 2 beschreven ambities.

Tijdlijn | 4

Kennisdelen en partnerschap

In duurzame samenwerking met cultuurpartners ontwikkelt Hart voortdurend het educatief cultuuraanbod. We delen kennis, hebben oog voor innovatie en kwaliteit en maken initiatieven en co-creatie mede mogelijk.

	Doelen	Periode	Resultaat
Verbreden netwerk cultuureducatie naar cultuurparticipatie	Zichtbaar en vindbaar kennispartner	2022-2028	Meer concrete samenwerkingen
Netwerkbijeenkomsten en scholingen organiseren	Kennisdeling cultuureducatie met onderwijs, en cultuurpartners	Doorlopend	Meer opgeleide leerkrachten en cultuurpartners
Bevorderen innovatie en co-creatie	Samen initiatieven ontwikkelen met cultuurpartners	2022-2024	Nieuwe projecten en activiteiten op school en in de wijk
Database opzettten van cultuurpartners en expertise	Vindplaats/centrale schakel	2022-2028	Inzicht en overzicht

Onderstaand schema (tijdlijn) sluit aan op de In hoofdstuk 2 beschreven ambities.

Bijlage 2

Samenwerkingspartners

Het culturele en maatschappelijke veld van partners in de regio Zuid-Kennemerland is zeer uitgebreid. Hart werkt samen met gesubsidieerde én niet gesubsidieerde organisaties. Door het concreet benoemen van partners in relatie tot samenwerkingsverbanden en projecten worden mogelijk niet alle huidige en potentiële partners genoemd.

Het online platform Cultuur Netwerk Haarlem, waar Hart deel van uitmaakt, is belangrijk voor verbinding en onderlinge samenwerking. In dit netwerk wordt veel informatie uitgewisseld en worden coalities gevormd. Er is grote betrokkenheid en samenwerkingsbereidheid tussen partners.

Algemeen

Samenwerkingsverband cultuurstellingen Haarlem C9
Frans Hals Museum, Teylers Museum, Schuur, Stadsschouwburg en Philharmonie, Patronaat, Noord-Hollands Archief, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Pletterij, ABC Architectuurcentrum, PK37, de Nieuwe Vide, Hart.

BiS instellingen
Frans Hals Museum, Teylers Museum, Schuur, Stadsschouwburg en Philharmonie, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Patronaat, Pletterij, ABC Architectuurcentrum, PK37, de Nieuwe Vide, De Vishal.

Samenwerkingsverband ICT – Cultureel Haarlem
Frans Hals Museum, Teylers Museum, Schuur, Philharmonie en Stadsschouwburg, Hart.

Belangrijkste culturele kennispartners provinciaal en landelijk
Plein C, Metropoolregio Amsterdam, Overleg Cultuureducatie Kunstparticipatie Noord-Holland, Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en amateurkunst, Cultuurconnectie.

Specifiek: project of domein

Onderwijs
Schoolbesturen
Vakdocenten
Kinderdagverblijven, voorschoolse en naschoolse opvanglocaties
LEA (Lokaal Educatieve Agenda)

Vrije tijd
Vereniging Hart Muziekschool, Vrije Academie, Mamagaai Theater, Dans- en Balletstudio Jolein en vele andere zelfstandige kunstvakdocenten.

Popcentrum Slachthuis
Stichting Slachthuis, Patronaat, Klein Haarlem, Vereniging Hart Muziekschool, Music on the Block, DJ school, Wereldcultuurcentrum en vele anderen.

Evenementen
Parksessies, Houtfestival, Popronde, Haarlem Overdriift, Gluren bij de burens, Boring, Schalkwijk aan zee, Zomer in de Zaanen, JAMsessies, Open dagen en nog veel meer.

Maatschappelijke partners
Kennemerhart, Haarlem effect, Dock, Buuv, Zorgbalans, Buurtzorg, Zonnebloem, GGZ in geest, Ribw KAM, Coalitie Haarlem Ontmoet, Philadelphia zorg, Sportsupport, Sportcoaches, Triple ThreaT, Stichting de Baan, Pasmatch, Blik op Haerlem, Buurt- en wijkplatforms, wijkraden, Tandem, Danstheater VOS, Stichting Gouden Verhalen, Care & Culture, Dubbel Belicht en Stichting Zaaigoed Stichting Kapsalon, Vereniging Marokkaanse Gemeenschap, Stichting Blocks en anderen.

Partnerslocaties in de wijken
De wijkbibliotheek, Het Verhalenhuis, Wereldcultuurcentrum, De Tulp, Hof van Eden, Flynties, Schalk Theaterwijk en anderen.

Hart voor Talent
Kennemer Jeugd Orkest (KJO), Schiphol Talent orkest (STO), Vereniging Hart Muziekschool, Wereldmuziek, Muziekschool New Wave, Pier-K, Kunstform, Poppodium Duycker, Cultureel Verschil, Triple ThreaT, Dos Hermanos, Artiance, Triade, Coö, Artex en anderen.

Fondsen
Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Sluyterman van Loo, RCOAK, Ruigrok Stichting, VSB Fonds, Lang Leve Kunstfonds, Ars Donandi, Univé Noord-Holland Ledenfonds, Haarlems Muziekfonds, Stimuleringsfonds Rabobank, PB fonds, BNG Cultuurfonds. Cultuurstimuleringsfonds Gemeente Haarlem, Jeugdfonds Sport & Cultuur Haarlem, Stichting Algemeen Muziekfonds en anderen.

Bijlage 3

Begrippenlijst

21e -eeuwse vaardigheden

Verzamelnaam voor elf competenties die leerlingen voorbereid op een toekomst die snel verandert door technologie en digitalise-ring: communiceren, samenwerken, sociale en culturele vaardigheden, zelfregulering, kritisch denken, creatief denken, probleem oplossen, computational thinking, informatievaardighe-den, ICT-basisvaardigheden en media wijsheid.

Amateurkunst

Elke kunstvorm die inwoners de kans biedt om zich via kunstbeoefening en -beleving te ontplooiën en creatief vermogen te ontwikkelen op vrijwillige basis en zonder beroepsmatige doeleinden.

Code Diversiteit & Inclusie

De Code Diversiteit & Inclusie is een gedragsco-de van, voor en door de Nederlandse culturele en creatieve sector over diversiteit en inclusie. De code is een instrument van zelfregulering.

Combinatiefuncties

Combinatiefunctionarissen zijn buurtsport-en cultuurcoaches die sporten, bewegen en deelnemen aan cultuur voor iedereen mogelijk maken. Ze combineren sport of cultuur met ten minste één andere sector zoals onderwijs, zorg, welzijn of het bedrijfsleven. Combinatiefunctio-narissen zijn in dienst van gemeenten op basis van de Brede regeling combinatiefuncties.

Cultureel vermogen

Een nieuwe manier van kijken. Daarbij draait het niet om de vraag wat cultuur is, maar wat cul-tuur doet. Cultureel vermogen richt zich op het proces tussen mensen (dat we met onze profes-sionele inzet kunnen verbinden en verrijken).
BRON: www.lkca.nl/cultureelvermogen

Culturele Kunstzinnige Vorming (CKV)

Verplicht vak voor alle bovenbouwleerlingen van het voortgezet onderwijs.

Cultuureducatie

Doelbewust leren over en met kunst, erfgoed en media via gerichte instructie, zowel binnen- als buitenschools.
BRON: www.lkca.nl

Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)

Meerjarige regeling voor cultuureducatie in heel Nederland. In de derde editie (2021-2024) werken penvoerders, overheden, scholen en het culturele veld samen aan goede cultuureducatie voor elk kind.
BRON: www.cultuurparticipatie.nl

Cultuurkracht 023

Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 in de regio Zuid-Kennemerland.

Cultuurmakers

Je bent cultuurmaker als je in je vrije tijd actief bent op het gebied van kunst, cultuur, erfgoed of media. Met bijvoorbeeld tekenen, zingen, dansen, dichten, rappen, schilderen, musiceren, schrijven, filmen of acteren.
BRON: www.cultuurparticipatie.nl

CultuurMenu

Structureel cultuurprogramma met kwaliteit voor basisscholen in de gemeenten Haarlem, Zandvoort, Heemstede en Bloemendaal.

Cultuuronderwijs

Binnenschoolse cultuureducatie. Het algemeen vormend onderwijs in kunst, erfgoed en media.
BRON: www.lkca.nl

Cultuurparticipatie

Actief meedoen aan kunst en cultuur.
BRON: www.cultuurparticipatie.nl

Cultuurpartners

Culturele instellingen, kunstenaars en vakdocenten, cultuurmakers, cultuurprofessionals, culturele aanbieders, culturele huurders

Curriculum

Leer- en onderwijsplan. Het beschrijft de inhoud en doelen van een opleiding of schoolloopbaan en vormt zo een fundering voor de te onderwijzen vakken of competenties.

Fair Practice Code

Gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie.

Governance Code Cultuur

Biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties.

HIT

Haarlems Interscholair Toernooi. Jaarlijks programma voor talentontwikkeling voor leerlingen van 12 tot 18 jaar in de regio Zuid-Kennemerland.

Jeugdfonds Sport & Cultuur

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur maakt het mogelijk dat kinderen en jongeren uit gezinnen met weinig geld kunnen deelnemen aan sportieve en creatieve activiteiten. Het fonds betaalt de contributie/ het lesgeld en in sommige gevallen de benodigdheden, zoals kleding of schoenen.

Regio Zuid-Kennemerland

De regio Zuid-Kennemerland bestaat uit 4 gemeenten: Bloemendaal, Haarlem, Heemstede en Zandvoort.

Sociaal domein

Alle inspanningen die door gemeenten worden verricht op het gebied van werk, participatie en zelfredzaamheid, zorg en jeugd, op basis van de Wmo2015, Jeugdwet, Participatiewet en de Wet gemeentelijke schuldhulpverlening.

Social Return On Investment (SROI)

Methodiek voor het meten van de (extra) sociale en maatschappelijke waarde voortvloeiend uit een investering.

Stichting Méér Muziek in de Klas

Stichting Méér Muziek in de Klas heeft als doel structureel muziekonderwijs voor alle basisschoolkinderen in Nederland.

Vakintegratie

Het samenvoegen van afzonderlijke schoolvakken tot één leergebied.

Bijlage 4

Bronnen

Atlas voor gemeenten
www.atlasresearch.nl/atlas-voor-gemeenten-2021

Code Diversiteit en Inclusie
www.codedi.nl

Cultuureducatie met Kwaliteit
www.cultuureducatiemetkwaliteit.nl

Curriculum
www.curriculum.nu

Gemeente Haarlem
Behoefteonderzoek Kunst en Cultuur | 2020
Cultuurplan
www.haarlem.nl/cultuurplan/

Jeugdfonds Sport & Cultuur
www.jeugdfondssportencultuur.nl

Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst
www.lkca.nl

Rapport BMC - Revitalisering van de Amateurkunst | 13-09-2021
www.lkca.nl/publicatie/revitalisering-amateurkunst

WHO bevestigt: kunst en cultuur bevorderen de gezondheid
www.lkca.nl/artikel/who-bevestigt-kunst-en-cultuur-bevorderen-de-gezondheid

Verantwoording

Het beleidsplan 2022-2024 is tot stand gekomen in samenspraak met de medewerkers van Hart, de Ondernemingsraad, het Management Team en de Raad van Toezicht. In september 2020 hebben de verkennende ambitie sessies plaatsgevonden. Vanaf juni 2021 zijn besprekingen gevoerd en de concept plannen uitgewerkt. De input uit denkwerk sessies met het team van Hart, OR, MT en de Raad van Toezicht is meegenomen in dit beleidsplan. Ook gesprekken met Haarlemse collega-instellingen en bijeenkomsten met de gemeente Haarlem op weg naar en naar aanleiding van het Cultuurplan 2022-2028, hebben bijgedragen aan het verduidelijken van onze koers en ambities.

Marijke Licher | Directeur-bestuurder

Hart

Beleidsplan
2022-2024

Vormgeving en drukwerk (beperkte oplage)
in samenwerking met:

Helder Design

www.helderdesign.nl

Louman & Friso (infographics)

www.louman-friso.nl

Fotografie

www.hart-haarlem.nl

www.unsplash.com

Paswerk (drukwerk)

www.paswerk.nl



Contact

Hart

Kleine Houtweg 18

2012 CH Haarlem

www.hart-haarlem.nl

T 023 553 01 00

directie@hart-haarlem.nl



Wij hebben hart voor
duurzaamheid

Deze uitgave is in beperkte oplage gedrukt. Heb je een digitale versie ontvangen? Print deze dan niet uit, maar neem desgewenst contact op voor een drukwerk exemplaar (zolang de voorraad strekt).

