

## Jur rapport Dans HIT 2018

Toneelschuur

13 april



Juryleden: Ymke Fros, Suzanne Zeegers en Judith van der Wildt

### **Anna Crawford en Indy van Hoof**

*Hartenlust*

Wat hebben we van jullie genoten!

Het plezier straalde er vanaf, jullie maakten contact met het publiek én met elkaar en zien er heel comfortabel uit op het podium.

Jullie hebben jaloersmakend heerlijke hip-hop-grooves.

We vonden jullie heel muzikaal en behoorlijk goed synchroon.

Een tip voor de volgende keer: **pak dat podium!**

De hele ruimte is voor jullie, en jullie zijn grootser dan je denkt, laat dat zien en gebruik de hele vloer. Maak je bewegingen groot en maak ze helemaal af.

Het helpt ook om te repeteren in grote ruimtes (wellicht dat jullie nu vooral in je eigen kamer hebben geoefend) om zo vertrouwd te raken met het gehele vloeroppervlak.

En voor ik het vergeet...jullie zagen er prachtig uit!

Blijf dansen! En wie weet mogen we volgend jaar weer van jullie genieten

### **Bente en Wout Plaatsman - tweede prijs**

*Schoter Scholengemeenschap*

Jullie choreografie klopte van begin tot eind. Wat een duo!

Er zat zoveel power in! Daarbij waren jullie echt een team. Het is duidelijk dat jullie hier veel tijd aan hebben besteed. Doordat jullie samen zo positief en vrolijk op het podium stonden heb ik als publiek extra van jullie genoten!

Tip: Probeer meer gebruik te maken van de ruimte. Verder dan voor de tafels dansen hebben jullie de ruimte niet echt benut. Denk hier over na in jullie volgende choreo!

Heel erg bedankt voor jullie toffe optreden. Blijf vooral samen dansen want jullie brengen het beste in elkaar naar boven!

### **Fleur Hoenselaar**

*Montessori College Aerdenhout*

Dat je op deze leeftijd voor zo'n onderwerp kiest en je in durft te leven vinden wij een groot compliment waard. Je bent een mooie danseres met veel mogelijkheden. Waar je nog aan kan werken is het afmaken van de bewegingen; blijf jezelf verlengen tot in de uiteinden van je armen en benen. Probeer daarnaast de rust tijdens je performance te behouden zodat je techniek nog beter uitkomt. Prachtig gedaan, wij hebben van je genoten!

### **D-crew**

*Dimitri de Rijk, Naomi Koppen, Robin Portegies, Eva Bosman, Lisa Vellinga en Julia Impink - Haarlem College*

Wat hebben we van jullie genoten!

We vonden jullie creatief in de choreografie. Jullie dansten in verschillende samenstellingen



en dat is fijn om naar te kijken. De opening vonden we heel sterk. Daarnaast zijn jullie muzikaal en dansten jullie behoorlijk synchroon.

Complimenten voor hoe jullie ondanks de niveaoverschillen in de groep er toch één geheel van hebben weten te maken en dat het dansplezier duidelijk voorop staat, dat is erg fijn om naar te kijken! Ook jullie outfits droegen bij aan het feit dat jullie er echt als een geheel stonden.

Tips voor de volgende keer: krik de energie een beetje op en maak alle bewegingen helemaal af, dan zijn jullie nóg sterker! De verleiding is altijd groot om vrijwel letterlijk uit te beelden wat er wordt gezongen in het nummer waarop je danst, maar pas daar een beetje mee op, zoek het meer in het gevoel van de tekst/ de muziek in plaats van in de letterlijke woorden dat is interessanter om naar te kijken als publiek en geeft je meer vrijheid in je choreografie.

Dus: blijf lekker dansen! En wie weet mogen we volgend jaar weer van jullie genieten.

### **Belle en Rebecca**

*Montessori College Aerdenhout*

Bedankt voor jullie mooie choreografie! Jullie hebben de verschillende stijlen heel mooi samengebracht. Daarnaast hebben jullie goed gebruik gemaakt van de ruimte en was de sterke samenwerking tussen jullie heel duidelijk. Een mooie balans. Knap gedaan meiden! Tip: Kijk of je meer het publiek kan betrekken tijdens het dansen. Dit doe je door middel van je focus duidelijk te gebruiken. Jullie keken vaak naar beneden en dat is zonde! Zulke mooie dansers mogen gezien worden! Probeer ook meer te spelen met energie en uitstraling.

Hard/zacht, klein/groot etc.

Blijf vooral samen trainen en misschien tot volgend jaar?

### **Wibien van Haga - eerste prijs**

*Stedelijk Gymnasium*

Niet voor niets ben je er met de eerste prijs vandoor gegaan, want wat heb je het fantastisch gedaan! Je bent een mooie danseres die haar krachten in weet te zetten in een veelzijdige choreografie die van begin tot eind goed in elkaar zit. Je trekt het publiek echt naar je toe en dat is een grote kracht.

Waar je nog aan kan werken is het verlengen, maak jezelf lang en blijf groots bewegen. Je bent een mooie veelbelovende danseres, keep up the good work!

### **Souls of Soldiers**

*Yulia Damen, Sarah van de Leen, Sarah Huttinga, Merle Witjes, Eva Mooij, Isa Doornebosch en Xanne Borgers - Montessori College Aerdenhout*

Wat een heftig thema sneden jullie daar aan! Mooi om te zien hoe jullie dans inzetten als middel om dat over het voetlicht te brengen.

En wat zijn jullie veelzijdig! Dans, clapping en zelfs zang, alles kwam voorbij.

Het was een heel verrassende act waarin veel gebeurde, ik vergat helemaal te schrijven tussendoor. Jullie waren heel origineel. En wat zagen jullie er prachtig uit! Daar was echt werk van gemaakt.

Tip voor de volgende keer: breng meer focus aan. Er gebeurde nu zó veel dat het soms een beetje té veel was, waardoor het aan kracht verliest en dat is zonde. Het is vaak beter om 1 of 2 elementen heel goed uit te werken dan álles wat je in huis hebt in 1 choreografie te

stoppen.

Dus: blijf lekker dansen, clappen en zingen, en wie weet mogen we volgend jaar weer van jullie genieten.



### **Ambition**

*Schoter Scholengemeenschap*

Alweer hebben jullie het publiek weten te raken met jullie gevoelige duet

Jullie zijn een prachtig duo. Technisch zijn jullie beide heel erg vooruit gegaan. Dit kwam in de choreografie mooi naar voren. Ook zagen we dat jullie wat met de tips van de masterclass hebben gedaan. Tijdens het dansen hebben jullie de ruimte goed benut. Ook hebben jullie de tips van vorig jaar heel goed opgepikt!

Tip: Probeer verschillende kleuren en stijlen bij jezelf te ontdekken in het dansen. Wat past er nog meer bij jullie?

Blijf trainen, blijf stralen en blijf vriendinnen!

### **Emma Willems - derde prijs**

*Coornhert*

Je bent een echte performer die door haar theatraliteit het publiek weet in te pakken. Je bent een veelzijdige danseres en kent je krachten. Door goed naar de tips van de masterclass te luisteren heb je je choreografie naar een hoger level getild! Blijf werken aan je techniek en blijf je rust en zachtheid bewaren, zo zullen je kwaliteiten nog meer naar voren komen. Top gedaan!

### **Bibi Boeske**

*Hartenlust*

Je bent een mooie danseres met een goede techniek en een mooie uitstraling. Heb vertrouwen in je eigen kunnen! We hebben veel groei gezien tussen de masterclass en de finale, erg goed hoe je naar het commentaar hebt geluisterd en je performance hierop hebt aangepast. Gebruik je adem tijdens het dansen, hierdoor kan je je meer aan de beweging overgeven en je dans laten spreken. Durf daarnaast groot te bewegen, neem de ruimte! Er zit veel potentie in jou als danseres, we hopen er in de toekomst nog vaker van te mogen genieten!