

Lea Hoekstra en Sam van Velzen

De wereld die jullie neer weten te zetten is heel erg grappig en doet denken aan slapstick. Het is fijn dat jullie grappen maken die niet onderstreept worden, maar juist op de achtergrond plaats vinden.

Door de hoeveelheid spullen op het toneel en alle handelingen oogt de act soms onrustig.

Het is goed om na te denken waar je publiek naar kijkt, dus wat de focus heeft. Op die manier geef je elkaar als spelers ook focus en mist het publiek niets. Hier zal jullie act schoner en duidelijker van worden.

De act was een beetje aan de lange kant waardoor de spanning aan het einde wat minder was.

Het is leuk als jullie het publiek inkijken en dan ook goed naar boven: ook daar zitten mensen die jullie gezicht willen zien.

Knap dat Lea 2 personages speelt! Goed dat de energie van de personages ook echt verschillend is. Let er op dat je duidelijk verstaanbaar bent, het is zo jammer als we de grap niet horen.

Leuk Sam dat jij vrijdag de 13de wist te verwerken in jullie act! Dan ben je echt in het hier-en nu.

Als we jullie volgend jaar weer zien hoop ik dat jullie ons weer meenemen naar jullie geweldige gekke wereld vol met rare kronkels en goede grappen! Kijk dan welke elementen je echt nodig hebt om het verhaal te vertellen en haal alle extra handelingen weg. Zo zal er een ijzersterke act overblijven die verrassend van het begin tot einde is. Met jullie geweldige fantasie zal dat dan helemaal goed komen.

Wij verheugen ons er nu al op!

Jury Kleinkunst HIT 2018

Dimitri de Rijk en Jill van Rooijen

Jullie hebben een hele goede playback-act laten zien waar het plezier vanaf spatte. Heel knap hoe jullie ritme en contra-ritme hebben gecombineerd, dat is heel moeilijk. Jullie fysiek is goed en daar krijgen jullie ook de zaal door mee.

Het is een feest om naar jullie te kijken omdat jullie er zelf ook zo van genieten.

We hadden het leuk gevonden als jullie zelf ook iets gezongen hadden of een paar zinnen zouden zeggen. Dus dat de muziek even uitvalt en we jullie horen, zo creëer je even een andere wereld en horen we jullie ook nog.

Jullie hebben de derde prijs van HIT Kleinkunst 2018 gewonnen, van harte gefeliciteerd!

We zien jullie graag volgend jaar weer terug!

Jury HIT Kleinkunst 2018

Lars Muller

We hebben genoten van je vindingrijkheid, rust en het gemak waarmee je ons meenam in jouw wereld.

Dat is echt heel knap van je. Je hebt laten zien dat je niet alleen grappig bent maar ook dat je hele goede animaties kunt maken en kunt rocken op je gitaar. Deze afwisseling is vernieuwend en heel goed gedaan.

Je verhalen zijn grappig en ongemakkelijk, soms kon je een speld horen vallen in de zaal. Maar ongemak is goed, zeker in theater.

Het laatste stukje op de stoel was iets te vlak, je zou kunnen kijken hoe je je stem anders kunt gebruiken en een verschil van ritme in zo'n stuk tekst te brengen waardoor we blijven luisteren. Energie vasthouden is bij zo'n laatste stuk belangrijk. Denk ook aan oogcontact maken met je publiek, wij willen je graag zien!
Je hebt een super goede act neergezet waar je trots op kunt zijn.

We bergrepen dat je audities gaat doen op de verschillende toneelscholen, heel erg veel succes daar! Wij geloven in je.

Jury HIT Kleinkunst 2018

Koen Hondebrink

Koen, je hebt ons verrast met je persoonlijke verhaal en durfde je gevoeligheid te tonen. Jouw act was erg prettig om naar te kijken. Je hebt het publiek meegenomen in jouw verhaal en een kijkje gegeven in jouw schooltijd. Een mooi moment van reflectie, zeker in de eindexamentijd. De zaal was muistil, je wist de aandacht vast te houden en de spanning was mooi opgebouwd in ieder nummer. Fijn was het dat je achter de piano zat, maar wel steeds contact met het publiek maakte. Je hebt twee vrienden gevraagd om een rol te spelen in jouw act. Dit werkte goed. We zagen dat je een helder beeld had van wat je met de act wilde uitstralen, en je hield de regie goed in eigen handen. Een welverdiende eerste prijs! Gefeliciteerd Koen, veel succes in de toekomst, blijf vooral spelen!

Jury HIT Kleinkunst 2018

Tessa Kwadijk en Tess Sanders

Tessa moest het tijdens de MasterClass in haar eentje doen, wat best spannend was. Het zelfgeschreven nummer kwam er toch toen al overtuigend uit. Dit moet best spannend geweest zijn in zo'n kleine groep leerlingen. De jury was erg onder de indruk van jullie performance tijdens de finale, omdat toen duidelijk werd hoe grappig jullie samen zijn. De gehele act klopte. Jullie kleding, voordracht, mimiek en muzikaliteit is erg prettig om naar te kijken. Jullie hebben de zaal goed bespeeld en moeiteloos de aandacht vast gehouden. Dat het nummer wat ongemakkelijk is maakt het sterk, als toeschouwer voel je die ongemakkelijkheid op het podium, waardoor je geboeid blijft. Tijdens de technische doorloop hebben jullie met Koen, een andere kandidaat de afspraak gemaakt dat hij aan het eind van jullie act een kleine rol zou spelen. Dit werkte goed en maakte de act compleet. De tweede prijs is jullie echt gegund, we zien jullie graag volgend jaar weer terug.

Jury HIT Kleinkunst 2018

Milagro Hogervorst

Tijdens de MasterClass werd ons al duidelijk dat jij deze act heel goed in je systeem hebt zitten. Je speelt de scene vol overtuiging en weet de zaal te boeien door de opbouw van energie. Je bent een goede acteur, waardoor we erg nieuwsgierig zijn naar een zelfgeschreven stuk. Door een scene persoonlijk te maken is het gemakkelijker om de aandacht van het publiek vast te houden. Wij denken dat dit een waardevolle toevoeging zal zijn voor jouw act. We willen Milagro een beetje leren kennen tijdens de

act. We vinden dat je heel rustig en ogeschijnlijk zonder zenuwen jouw stuk op het podium hebt gezet. Hiervoor onze complimenten. We zien je graag volgend jaar terug met een eigen stuk!

Jury Hit Kleinkunst 2018