

Jaarverslag 2020

15 april 2021



Hart

Kunst, kennis
& cultuur

Inhoud

Directieverslag	4
1 Voorwoord	5
2 Inleiding	6
3 Visie en missie	6
4 Doel en bedoeling	7
5 Doelgroepen	8
6 Ontwikkelingen	9
7 Financiële informatie	9
8 Social return on investment (SROI)	12
9 Governance Code Cultuur (GCC)	12
10 Activiteitenverslag	14
11 Interne organisatie	20
12 Toekomstvisie	22
13 Beknopte begroting 2021	24
14 Woord van dank	25
Verslag Raad van Toezicht	26
1 Samenstelling	27
2 Werkzaamheden	27
3 Nevenfuncties	28
4 Woord van dank	29

Jaarrekening	30
1 Balans per 31 december 2020	31
2 Staat van baten en lasten over 2020	32
3 Kasstroomoverzicht over 2020	33
4 Algemene toelichting	34
5 Toelichting op de balans	37
6 Toelichting op de staat van baten en lasten	41

Directieverslag



Kamphuis Berghuizen
adviseurs belastingadviseurs

Stempel voor identificatiedoeleinden.

1 Voorwoord

Het jaar 2020 is een jaar vol onzekerheden gebleken: een intelligente lockdown in het voorjaar en een tweede golf van het coronavirus in het najaar, gevolgd door een tweede lockdown die tot vandaag de dag duurt. Niemand weet hoe lang de maatregelen en beperkingen nog impact hebben en wat de toekomst ons gaat brengen. Hart kiest er echter bewust voor om -vol daadkracht en vertrouwen- de voorliggende periode in te zetten op cultuureducatie en cultuurparticipatie.

In 2020 heeft Hart een innovatieslag gemaakt, die we doortrekken in het overgangsjaar 2021 en het meerjarenbeleid 2022-2025. Met de belemmeringen die COVID-19 veroorzaakt en het naleven van de coronamaatregelen is gebleken hoe goed georganiseerd, creatief en innovatief Hart is. We hebben ervaren dat de coronapandemie extra organisatie inzet veroorzaakt, maar ook creativiteit aanboort. Niet alle activiteiten kunnen gegarandeerd doorgaan, maar wij gaan wel door om zoveel mogelijk Haarlemmers te bereiken met kunst, kennis en cultuur. Want juist in onzekere tijden biedt kunst en cultuur mensen vreugde en troost. Hart organiseert de gelegenheid om jezelf creatief te uiten, ook in coronajaar 2020!

In 2020 hebben we de eerste stappen gezet naar vernieuwing en innovatie. Hart heeft tijd besteed aan innovatie op het gebied van cultuureducatie en -participatie. Hart focust op een integrale aanpak, waarbij we aanbod verbreden en kwaliteit vergroten. Met vernieuwende-, creatieve uitingsvormen (online en fysiek) en partners bereiken we diverse doelgroepen in de stad. Hart werkt samen met verschillende lokale partners aan meer kansengelijkheid en aan een creatieve cultuurmakersstad. In 2021 gaat Hart innoveren, experimenteren, vallen, opstaan en weer doorgaan.

Wat 2020 ons ook heeft gebracht en wat 2021 ook nog mag brengen; Hart ziet volop kansen en mogelijkheden om zoveel mogelijk Haarlemmers met kunst en cultuur te bereiken en inspireren. Om in 2022 klaar te zijn voor de implementatie van het cultuurplan 2022-2028 van de Gemeente Haarlem en ons eigen Hart meerjarenbeleid.

April 2021,

John Braam

Manager Bedrijfsvoering & waarnemend directeur-bestuurder

Daniëlle Koelemij

Manager Cultuur

2 Inleiding

In dit jaarverslag geven wij inzage in de door ons uitgevoerde activiteiten in het afgelopen jaar. Het verslag dient de volgende doelen:

1. Verantwoordingsstuk bestuur
2. Verantwoordingsstuk raad van toezicht
3. Financiële weergave van het door het bestuur in het afgelopen jaar gevoerde beleid
4. Basis voor het te voeren financiële beleid in de komende jaren

3 Visie en missie

Kunst, cultuur en kennis voorzien in de menselijke behoefte om zich te uiten, schoonheid en inspiratie te ervaren, zich met de wereld en de medemens te verbinden. In kunst en cultuur uiten we als mens onze identiteit. Het samen beleven, maken en delen van kunst en cultuur verhoogt het gemeenschapsgevoel en draagt bij aan een creatieve, innovatieve en leefbare samenleving. Daar een bijdrage aan te leveren is de reden van bestaan van Hart: de ontwikkeling van creativiteit, het inspireren van mensen, het stimuleren van talent, het bevorderen van uitwisseling en ontmoeting tussen kunstenaars-docenten, leerlingen, culturele aanbieders vormen het inhoudelijk fundament onder wat we doen en waar we voor staan.

Het bovenstaande, afkomstig uit het beleidsplan “Hart 3.0 2017- 2020”, is ook in 2020 voor Hart wederom het kompas geweest waarop we gevaren hebben. In alles wat we doen bouwen we mee aan een creatieve, innovatieve, leefbare samenleving, door op inspirerende, prikkelende en verbindende wijze cultuurparticipatie en -educatie toegankelijk en bereikbaar te maken voor alle inwoners van Haarlem. Hart zet daartoe vijf cultuurinhoudelijke functies in;

1. Hart draagt bij aan de culturele en creatieve ontwikkeling van kinderen, jongeren en volwassenen;
2. Hart geeft mede vorm aan het ontwikkelen van kennis, ambacht, vaardigheden en talent;
3. Hart inspireert, verbindt en faciliteert;
4. Hart is de belangrijkste partner voor cultuureducatie en cultuurparticipatie in Haarlem e.o.;
5. Hart is als “huis” de faciliterende, ondersteunende en verbindende partner voor professionele docenten en partners met cultuur educatief aanbod en als plek voor repetities, culturele bijeenkomsten en inspiratiesessies.

4 Doel en bedoeling

Doelen uit het meerjarenbeleidsplan voor de periode 2017-2020 zijn:

- Zichtbaarheid, naamsbekendheid & imago versterken;
- Relevantie vergroten;
- Klantenbinding verbeteren;
- Van aanbodgericht naar vraaggericht werken;
- Talentontwikkeling, creativiteit & ambacht (blijven) stimuleren;
- Continuïteit (financieel gezond) behouden;
- Uitbouwen/versterken duurzame bedrijfsvoering.

Hart heeft hierbij verschillende rollen/functionies:

Onderwijsfunctie

Hart draagt bij aan cultuuronderwijs en cultuurparticipatie door het uitvoeren van de doelen die gesteld zijn in het Convenant Cultuureducatie en Primair Onderwijs door een verbindende en aanjagende adviesfunctie en de organisatie van de basisvoorziening.

Culturele functie

Hart draagt zowel met eigen aanbod (Talencursussen) alsook door het initiëren, faciliteren en stimuleren van aanbod van derden bij aan de culturele identiteit van Haarlem als geheel en aan de culturele identiteit van klanten/gebruikers in het bijzonder. Hart staat garant voor goed geoutilleerde, betaalbare, veilige en representatieve ruimtes waarin cultureel ondernemers hun cursussen en lessen kunnen geven en stimuleert de samenwerking tussen deze aanbieders.

Maatschappelijke functie

Haarlemmers doen via Hart culturele bagage op die bijdragen aan 21e-eeuwse vaardigheden als samenwerken, kritisch denken en creativiteit. Hart draagt zowel met eigen aanbod alsook door het initiëren, faciliteren en stimuleren van aanbod van derden bij aan ontmoetingen tussen mensen, talentontwikkeling van kinderen en volwassenen en grotere maatschappelijke participatie van groepen.

Economische functie

Hart draagt bij aan een aantrekkelijke, levendige stad waarin het goed wonen en werken is. Hart bevordert direct en indirect bestedingen op het gebied van bezoek aan voorstellingen, concerten, museumbezoek, festivals en overige culturele initiatieven, alsmede bestedingen op het gebied van apparatuur, materialen, en leermiddelen.

5 Doelgroepen

Onderstaand een overzicht van de verschillende doelgroepen waar Hart mee werkt.

Onderwijs

Schoolbesturen, schooldirecties, schoolteams, vakgroepen, leerkrachten, docenten, leerlingen en hun verzorgers, educatieve afdelingen van Haarlemse culturele partners als Patronaat, Bibliotheek, Philharmonie / Stadsschouwburg, Toneelschuur, Frans Hals Museum | De Hallen, Teylers museum, kunstvakdocenten, kunstenaars, ateliers.

Eigen cursisten

Particuliere afnemers van het aanbod dat door Hart zelf wordt georganiseerd in de discipline talen.

Huurders /gebruikers van Hart

Partners die zich met cultuureducatie bezighouden (individuele docenten, collectieven of particuliere initiatieven als koren, bands, kunstenaarscollectieven) en het deel van de zakelijke markt dat als zakelijke huurder van ruimte raakvlakken heeft met het cultureel-educatieve profiel van Hart (huurders als de provincie Noord-Holland, gemeente Haarlem, zorg- en welzijnsorganisaties).

Culturele partners

Cultuureducatieve initiatieven en festivals zoals Zomer in de Zaanen, Schalkwijk aan Zee, Haarlem Cultuurfestival/cultuurnacht, Haarlem Jazz, Houtfesitval, Bevrijdingspop, Haarlemse Stripedagen, Korenlint, Koorbiënnale en Gluren bij de Buren.

Partners op het gebied van participatie

Partners op het gebied van taalbevordering, laaggeletterdheid, sociale en culturele integratie, zoals Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Buurtzorg, Haarlem Effect, Dock, Coalitie Haarlem Ontmoet Partners als het C9 overleg, de Pletterij, 37PK, De Nieuwe Vide, Klein Haarlem.

Netwerkpartners

Gemeentelijke partnerschappen zoals gemeente Haarlem, Zandvoort, Heemstede en Bloemendaal, en andere provinciale/landelijke partners o.a. Fonds voor Cultuurparticipatie, Plein C, Overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland (OCK), branchevereniging Cultuurconnectie.

6 Ontwikkelingen

In de onderstaande opsomming tref je de belangrijkste ontwikkelingen aan die in 2020 hebben plaatsgevonden.

- Verdere professionalisering van de organisatie. Met de komst van de twee nieuwe MT leden in het begin van het jaar is er in aanvulling op de directeur een driekoppig MT ontstaan dat in 2020 verschillende bedrijfsprocessen heeft gestandaardiseerd en geoptimaliseerd.
- In 2020 is het meerjarenbeleidsplan 2022-2025 deels in de steigers gezet. Er zijn ambities omschreven in een startnotitie en deze zijn gecommuniceerd aan de Gemeente Haarlem. In 2021 zal het meerjarenbeleidsplan van Hart in samenspraak met het cultuurplan 2022-2028 van de gemeente Haarlem verder gedefinieerd worden.
- Door de uitbraak van het corona in 2019 en de in maart 2020 in Nederland ontstane coronacrisis zijn de inkomsten van de Hart gedurende 2020 t.o.v. hetgeen begroot gedaald.
- Dag van Cultuuronderwijs is vanwege corona een Maand van Cultuuronderwijs geworden.
- HIT goes digital: HIT werd in rap tempo tot een online event voor jongeren getransformeerd.
- Het CultuurMenu transformeerde naar een volledig CultuurMenu op school door voorstellingen en museumlessen op school aan te bieden.
- Succesvolle samenwerking met BUUV resulterend in een foto-expositie bij Hart.
- MuziekLab bracht muziekinstrumenten bij kinderen thuis en organiseerde online lesmodules.
- Ontwikkeling van twee nieuwe projecten in de aanloop naar 2021: Goudmakers (Cultuur & Sociaal Domein) en Hart voor talent (voortgezet onderwijs).
- Hart was gesloten voor publiek gedurende 53 reguliere openingsdagen.
- De jaarlijks terugkerende open dag in september was dit jaar niet mogelijk i.v.m. corona.
- Hart Talen: van fysieke naar online lessen.
- Hart heeft ook in 2020 geïnvesteerd in het verbeteren van de faciliteiten in het gebouw.
- Ook in 2020 heeft Hart de gouden Greenkey status verkregen.
- Vacature directeur-bestuurder per december 2020. Positie per februari 2021 in te vullen.

7 Financiële informatie

Positief resultaat 2020

Bij de begroting 2020 was rekening gehouden met een positief resultaat van € 165.098. Het gerealiseerde resultaat bedraagt €303.895, dit is € 138.797 hoger dan begroot. Het negatief eigen vermogen wordt hierdoor sneller ingelopen dan verwacht.

Doorgeschoven subsidies uit 2020 naar 2021

De onderstaande subsidies zouden in 2020 uitgegeven moeten worden maar wegens corona kon dit niet. De subsidies zijn daarom doorgeschoven naar 2021. In de bijlage zal verder een toelichting worden gegeven waaraan deze bedragen in 2021 worden uitgegeven.

Subsidie	Bedrag
Gemeente Haarlem - subsidie CultuurMenu	€ 60.000
Gemeente Heemstede - subsidie CultuurMenu	€ 13.500
Gemeente Bloemendaal - subsidie CultuurMenu	€ 18.500
Gemeente Zandvoort - subsidie CultuurMenu	€ 5.000
Gemeente Haarlem - Kenniscentrum Combinatieregeling	€ 23.500
Gemeente Haarlem - Subsidie Cultuur & Sociaal Domein	€ 28.000

Negatief eigen vermogen, continuïteitsreserve, solvabiliteit

Het eigen vermogen van de stichting bedraagt per 31-12-2020 - €57.588 . Het negatief eigen vermogen is het gevolg van de reorganisatie in 2014. Om deze reorganisatie te kunnen bekostigen is er een lening bij de BNG afgesloten van 1.3 mln., die Hart geacht wordt in de periode 2015 -2025 (10 jaar, de looptijd van de lening) terug te verdienen. Om aan deze verplichting te kunnen voldoen dient Hart tot en met boekjaar 2024 minimaal een positief exploitatieresultaat van € 130.000 per jaar te realiseren. Hart streeft er echter naar om jaarlijks een positief resultaat tussen de € 150.000 en € 200.000 te behalen. Op die manier kan Hart het negatief eigen vermogen in een sneller tempo weg werken dan in 2014 voorzien was. De voordelen daarvan zijn evident: Hart staat sneller op eigen benen, aanvragen bij fondsen en sponsors worden kansrijker, er komt ruimte om te investeren en te reserveren. In de afgelopen 5 boekjaren is deze doelstelling steeds ruimschoots gehaald (resultaat 2016 t/m 2020 totaal: € 1.342.737). Op basis van de huidige prognoses is te verwachten dat ultimo 2021 het negatief eigen vermogen zal zijn weggewerkt. Dat zou dan drie jaar eerder zijn dan in 2014 voorzien. Vanaf dat moment kan Hart gaan bouwen aan een continuïteitsreserve. De solvabiliteit (totale activa/vreemd vermogen x 100) bedraagt € 1.055.175/ € 1.134.454 x 100 = 93,01. Hart is dus niet solvabel; bij liquidatie kan de stichting niet aan zijn verplichtingen voldoen.

Voornaamste risico's en onzekerheden

Stichting Hart onderkent het onderstaande als de voornaamste risico's:

- Het uitbreken van COVID-19 is een onvoorziene omstandigheid. De overheidsmaatregelen om de culturele sector te sluiten vormden een beperkt risico voor het voortbestaan van Hart, mede doordat opdrachten grotendeels zijn doorgeschoven i.p.v. geannuleerd. Door de gedwongen sluiting van Hart heeft Hart minder inkomsten kunnen genereren uit verhuur en horeca. De tekorten die ontstaan kunnen invloed hebben op de snelheid van het afbetalen van de schulden. Vooralsnog is dit risico beheersbaar vanwege de financiële buffer, gegarandeerde jaarlijkse subsidie en de toegezegde steun van de overheid.

- Hart is sterk afhankelijk van gemeentelijke en landelijke subsidies en regelingen. Bij wijziging van gemeentelijk beleid (andere samenstelling college B&W) of wegvallen van landelijke regelingen vallen inkomsten weg terwijl vaste kosten zullen blijven bestaan. Dit risico wordt ondervangen door het gemeentebestuur actief en grondig te informeren over de resultaten die Hart bereikt, het belang van Hart voor de samenleving, actieve politieke lobby, al dan niet in samenwerking met andere culturele instellingen en/of vanuit de branchevereniging gecoördineerde belangenbehartiging;
- De gemeentesubsidie wordt jaarlijks geïndexeerd. De indexering van de gemeentesubsidie kan lager zijn dan de indexering van de kosten en of verplichte CAO-verhogingen.
- Bij langdurige ziekte van medewerkers is er geen financiële ruimte om structurele vervanging te organiseren. Een verzuimkostenverzekering is voor een organisatie met de omvang en de samenstelling van het medewerkersbestand niet rendabel. Met het oog op het terugdringen van risico's op dit gebied (langdurige uitval door overbelasting of disfunctioneren) is Hart per september 2019 een samenwerking met een nieuwe Arbodienst (Perspectief) aangegaan. Hun focus op preventie en hun aandacht voor het uitvragen van mogelijkheden in plaats van arbeidsbeperkingen bij ziekte zal naar verwachting het risico op langdurige uitval verminderen.
- De nieuwe wetgeving WAB heeft gevolgen voor de inzet van flexibele arbeidskrachten op basis van een oproepcontract. Gezien de flexibiliteit die nodig is bij het verzorgen van de dienstverlening kan dit problemen opleveren. Medewerkers met een oproepcontract dienen na 1 jaar dienstverband een overeenkomst aangeboden te krijgen voor het gemiddelde aantal gewerkte uren per week uit het eerste werkjaar. Bij het aangaan van zo'n dienstverband verliezen we de flexibiliteit om op basis van behoefte te schakelen en komen we met vaste loonkosten te zitten die we ander wellicht niet gehad zouden hebben.
- Met een negatief eigen vermogen en een exploitatie die zeer beperkt de ruimte biedt om verder kosten te besparen, blijft het scherp aan de wind zeilen voor Hart. Directie, RvT en MT zijn zich hier ten volle van bewust en stellen alles in het werk om te blijven zoeken naar mogelijkheden om kosten te reduceren, omzet te verhogen en efficiency te vergroten. Het negatief eigen vermogen stelt dan ook bijzondere eisen aan de (financiële) bedrijfsvoering. Hart heeft dit als volgt vormgegeven:
 - Grondige controle op uitgaven en inkopen
 - Tijdig factureren en incasseren
 - Betrouwbare, goed vergelijkbare, inzichtelijke financiële rapportages met goede sturingsinformatie
 - 4 x per jaar intensieve toetsing van de rapportages door RvT en gemeente Haarlem.

8 Social return on investment (SROI)

Hart dient op grond van gemeentelijk beleid 5% van de loonsom te besteden aan arbeidsplaatsen voor uitkeringsgerechtigden, stageplaatsen, werkervaringsplekken.

Hart verwelkomt elke donderdag een vrijwilliger die een arbeidsbeperking heeft. Hij helpt ons met eenvoudige klusjes en kan zelfstandig deze uitvoeren. Wij bieden hem structuur en regelmaat in zijn weekbesteding, zinvol werk en persoonlijke begeleiding

Voorts heeft Hart in 2020 tweemaal een student Facilitaire Dienstverlening van het ROC een werkervaringsplaats geboden. In totaal hebben de twee studenten 1040 uur stage gelopen en hebben beiden de stage met een voldoende afgesloten.

Hart kiest consequent voor een mens- en milieu ontziende bedrijfsvoering: in materialen, werkprocessen, inkoopbeleid, energieverbruik, maar ook in het kansen bieden voor mensen met een arbeidsbeperking of met een afstand tot de arbeidsmarkt.

9 Governance Code Cultuur (GCC)

De acht principes uit de GCC (Stichting Cultuur & Ondernemen) worden bij Hart als volgt toegepast (N.B.: "het bestuur" = de directeur-bestuurder):

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en te bewaren.

Dit principe wordt concreet gemaakt in vrijwel alles wat Hart doet, faciliteert, ondersteunt. Daarbij is het bestuur en het toezicht professioneel georganiseerd.

2. De organisatie past de principes van de GCC toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ("pas toe óf leg uit").

De wijze waarop Hart de GCC toepast wordt toegelicht in dit jaarverslag.

3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

De leden van de raad van toezicht van Hart (RVT) zijn inderdaad onafhankelijk en zien kritisch toe op de aard en wijze waarop de directeur-bestuurder de doelen en ambities van de organisaties verwezenlijkt en of hij daarbij integer, transparant en zorgvuldig is. Van

nevenfuncties van leden RvT en directeur-bestuurder wordt in het jaarverslag melding gemaakt.

4. Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Het besturingsmodel is bewust gekozen en sluit aan op de statuten van de stichting. De verantwoordelijkheden van de directeur-bestuurder zijn vastgelegd in een directiestatuut. Middels 4 vergaderingen per jaar (minimaal) wordt de RvT tijdig en volledig geïnformeerd over de voortgang, zowel inhoudelijk als financieel. Van de RvT verslagen worden notulen gemaakt.

5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De directeur-bestuurder draagt zorg voor de koers, de inhoudelijke doelen, en voor het realiseren hiervan, onder andere door het onderhouden van goede relaties met partners in de samenleving, subsidienten, belangrijke samenwerkingspartners. Hierbij werkt de directeur-bestuurder nauw samen met de twee MT leden die elk een deelgebied onder hun hoede hebben. De directeur-bestuurder overlegt minimaal 4 x per jaar met de OR van Hart.

6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

De directeur-bestuurder ontvangt per kwartaal financiële voortgangsrapportages van de controller. Budgetbeheer en -controle is adequaat beschreven en wordt strikt nageleefd. Er wordt geen betaling gedaan zonder handtekening van de directeur-bestuurder.

Randvoorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving worden regelmatig getoetst. Eenmaal per 2 jaar wordt een medewerkerstevredenheidsonderzoek uitgevoerd en aanbevelingen worden in overleg met OR en MT opgevolgd. Er is een onafhankelijk vertrouwenspersoon. Taken en functies zijn omschreven in een functieboek, waarbij functieweging en -beloning gebaseerd is op de CAO kunsteducatie en voor zover nodig onafhankelijk is getoetst. De directeur-bestuurder waarborgt naleving van wet- en regelgeving, waarbij hij zich laat adviseren en informeren door de MT leden en de OR, de ARBO dienst, certificeringsorganisatie CBCT, branchevereniging Cultuurconnectie. De RvT heeft de bezoldiging van de directeur-bestuurder vastgesteld op basis van de richtlijnen die door de werkgeversvereniging zijn opgesteld en laat zich leiden door het jaarlijks advies dat de branchevereniging uitbrengt ten aanzien van indexering en loonontwikkeling voor directeuren. De bezoldiging van de directeur wordt gemeld in het jaarverslag;

7. De RvT voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De vergaderingen van de RvT kennen naast een financieel-beheersmatig deel in de regel ook een inhoudelijk deel waarbij strategische, maatschappelijke, inhoudelijke onderwerpen aan bod komen. De RvT bevraagt de directeur-bestuurder kritisch op de toekomstvisie. Bij het opstellen van de meerjarenvisee heeft de RvT een adviserende, meedenkende rol. Er vindt jaarlijks een zelf-evaluatie door de RvT plaats, er is een jaarlijks functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder en een jaarlijks visie-gesprek met de wethouder. De RvT spreekt

minimaal éénmaal per jaar met de OR van Hart en wordt uitgenodigd aanwezig te zijn bij relevante formele en informele momenten.

8. De RvT is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De samenstelling van de RvT en de daarin benodigde deskundigheid en diversiteit is vastgelegd. De vergoeding van de leden van de RvT is vooraf bepaald en wordt gecommuniceerd in het jaarverslag. Samenstelling, werkwijze en inhoudelijk verslag van het werk van de RvT is vermeld in hoofdstuk van dit jaarverslag

10 Activiteitenverslag

Onderstaand een overzicht van de voornaamste activiteiten die in 2020 hebben plaatsgevonden.

1. Kenniscentrum

Hart kenniscentrum is gericht op advies, scholing en kennisdeling van onderwijs en cultuurmakers. Het samen cultuur maken speelt hierin een belangrijke rol. Het kenniscentrum draagt zorg voor de versterking en verduurzaming van cultuureducatie in het onderwijs, de verbinding binnen-buiten schools en cultuurparticipatie in de regio Haarlem voor verschillende doelgroepen. Dit wordt o.a. zichtbaar in de programma's . CmK, MuziekLab en structurele inzet van cultuurcoaches in de wijken.

2. CultuurMenu

Door de lockdown in het voorjaar 2020 en de daarop volgende RIVM-maatregelen - waaronder de sluiting van theaters en musea - en het aangescherpte schoolbeleid bij diverse scholen als aanvulling op de RIVM-maatregelen, heeft team CultuurMenu het merendeel van de activiteiten moeten annuleren of verplaatsen. Hierdoor heeft slechts 40% van de leerlingen daadwerkelijk een activiteit kunnen volgen. In 2020 werd er een CultuurMenu samengesteld voor ruim 20.500 leerlingen van 88 basisscholen in Haarlem, Heemstede, Bloemendaal en Zandvoort. Van deze leerlingen kreeg:

- 40% een voorstelling op locatie
- 23% een museum bezoek
- 11% een voorstelling op school
- 26% een workshop op school

Ongeveer 8000 leerlingen zijn in 2020 bereikt, in 2021 worden alsnog zoveel mogelijk verschoven activiteiten uitgevoerd, deels in alternatieve vorm, deels op locatie.

3. HIT

In de eerste maanden van 2020 hebben, zoals vooraf ook gepland was, de workshops in het kader van HIT plaatsgevonden op de diverse deelnemende VO-scholen. Doordat in maart duidelijk werd dat HIT 2020 i.v.m. corona geen doorgang kon vinden, is snel besloten om over te gaan op een digitaal evenement. In 2020 heeft HIT aan 10.461 leerlingen de mogelijkheid gegeven om aan een of meerdere categorieën deel te nemen. In totaal 545 leerlingen van 10 verschillende scholen hebben zich gepresenteerd op een professioneel podium of hebben deelgenomen aan het talentontwikkelingsprogramma. Hieronder een overzicht van de bereikcijfers:

- 10 deelnemende VO scholen met in totaal 10.461 leerlingen
- 13 klassikale workshops Rap, spoken word en fotograferen met je mobiel op diverse scholen.
- 4 masterclasses en begeleidingstrajecten (singer-songwriters, klassieke muziek, beeldende kunst 2D, 3D en Spoken Word)
- 4 portretten van winnaars door middel van een videoclip; in samenwerking met Small Gang Education, Slachthuis en Frans Hals Museum
- 1 beeldend kunstproject in samenwerking met jongerencentrum Flinty's
- 4 vakjury's die alles hebben gegeven om snel te schakelen tussen live met jongeren werken en een online programma bedenken.

4. Bijeenkomsten

De FilmHub Noord-Holland heeft zich gepresenteerd en les ideeën zijn uitgewisseld.

Hart maakte een aantal podcasts, waarin het gesprek met een PO en VO docent is aangegaan over cultuureducatie op zijn/haar school. Een belangrijk onderdeel van de Maand voor Cultuuronderwijs was de online bijeenkomst voor docenten, kunstenaars en culturele partners, die in het teken stond van Leren door Creëren.

5. Hart voor Talent

In het kader van de regeling Talent in de Regio van het Fonds voor Cultuurparticipatie is een aanvraag ingediend voor ons plan dat zich volledig richt op talentontwikkeling van jongeren in de leeftijd 10-20 jaar. Het Fonds heeft ondertussen financiering toegezegd. Indien co-financiering toegewezen wordt kan het project van start in najaar 2021.

6. MuziekLab

Dankzij de inzet van de muziekdocenten, de kinderen en de leerkrachten is het op de meeste scholen gelukt om het MuziekLab programma volledig uit te voeren. De reeks naschoolse muzieklessen van het MuziekLab is in 2020 volledig uitgevoerd op de scholen (in de lockdown via wekelijks online muziekles). De leerlingen zonder instrument thuis hebben er een van het MuziekLab ontvangen, om zo thuis te kunnen oefenen en mee te doen met de online muziekles.

Bereikcijfers Muziek Lab/School in de Wijk in 2020

Betreft	Aantal
Scholen muzieklessen onder schooltijd	20
Scholen naschoolse muzieklessen	9
Leerlingen onder schooltijd *	5.000
Inschrijvingen leerlingen naschoolse lessen en wijkorkest 2020	188
Unieke leerlingen naschoolse lessen en wijkorkest	130
Leerlingen die meespeelden in het wijkorkest Haarlem Noord	65
Leerlingen die meespeelden in het wijkorkest Schalkwijk	55

* minimaal één lessenreeks van 8 tot 10 weken

7. Cultuurcoach

De cultuurcoaches, die het culturele aanbod binnen-buitenschools stimuleren, hebben ondanks de COVID-19 maatregelen niet stil gezeten. Er zijn verbindingen gelegd tussen kunstenaars en scholen en plannen gemaakt met buurtsportcoaches en culturele organisaties. In Schalkwijk hebben vrijwilligers van de Marokkaanse vereniging VMGH, na een professionaliseringstraject samen met Lijm-lab, beeldende lessen uitgevoerd met kinderen van scholen in de Meerwijkbuurt. Zodra het kan volgen er meer workshops. In Noord staat nog een pop-up atelier gepland dat uitgevoerd gaat worden zodra het kan. Zo zullen dadelijk meer kinderen hun talenten kunnen ontdekken in kunst en cultuur.

Haarlem Schalkwijk

Activiteit	Deelname
Dansworkshops in sporthal in samenwerking met SportSupport	100 kinderen 1 cultuurpartner
Bezoek kunstwerken winkelcentrum Al Ilklaas, Huibersschool	35
Introductielessen project Meermakers op verschillende scholen door VHMH	400 kinderen 1 cultuurpartner
Naschools aanbod project Meermakers	10 kinderen

Haarlem Noord

Activiteit	Deelname
Sport cultuur instuif	100 kinderen 4 cultuurpartners
Workshops en expositie Indische buurttuin in samenwerking met Dock	18 kinderen 1 cultuurpartner
Workshop met Gemak voor de klas in samenwerking met De Cirkel	16 kinderen 1 cultuurpartner
Vlogproject	15 kinderen 1 cultuurpartner

8. Cultuureducatie met Kwaliteit

In 2020 hebben we het contact met docenten, dat voorheen meestal via bijeenkomsten verliep, online voortgezet. Via Zoom hebben 2 VO bijeenkomsten plaatsgevonden.

Cultuureducatie met Kwaliteit 2 is vanwege de gevolgen van de COVID-19 maatregelen verlengd tot 1 juli 2021. Een aantal activiteiten is online uitgevoerd. Teamtrainingen in het kader van deskundigheidsbevordering zijn veelal uitgesteld. De bereikcijfers voor Cultuureducatie met Kwaliteit zijn daardoor niet volledig. Een deel van de geplande netwerken zijn in het voorjaar niet doorgegaan

Aantal scholen die deelnemen aan CmK: 29

Bereikcijfers

Scholingen en kennisdeling	Deelname
Scholing PO leerkrachten Nieuwsbrief Kinderboekenweek	95 directeuren 113 leerkrachten
CultuurNetwerk ICC Twijs Heemstede & Bloemendaal	23 leerkrachten 3 cultuurpartners
CultuurNetwerk ICC Zandvoort	6 leerkrachten 2 cultuurpartners
CultuurNetwerk VO Filmeducatie Filmhub N-H	9 docenten 2 cultuurpartners
Maand voor Cultuuronderwijs (CmK) <i>online</i> Masterclasses (4 x) Afsluiting Leren door Creëren	234 deelnemers 5 PO leerkrachten 3 VO docenten 5 cultuurpartners 4 overig
ICC cursus <i>deels online</i>	8 leerkrachten
CultuurNetwerk VO i.s.m. Frans Hals Museum	9 docenten 1 cultuurpartner
Workshop Veiligheid, vertrouwen en theater Theaterfabrique	10 leerkrachten 4 Pabo studenten
Leernetwerk Spaarnesant (online)	8 leerkrachten
Koffiesessie cultuurpartners <i>online</i>	11 cultuurpartners

Het plan voor de periode CMK3, 2021-2024 is in het najaar geschreven. Inmiddels weten wij dat het plan is gehonoreerd en dat Hart zich de komende jaren buiten het PO, ook in het VO en MBO gaat inzetten om cultuureducatie een impuls te geven.

9. Cultuur en Sociaal Domein

In de periode 2017-2019 maakten Hart en de Gemeente Haarlem werk van de ambitie om cultuurparticipatie voor kwetsbare groepen te verbeteren. Het programma Age Friendly Cultural Cities bood een kans om structureel de verbinding met het sociaal domein aan te gaan. Met als doel dat meer Haarlemse ouderen zingeving, creativiteit en sociaal contact ervaren; met kunst & cultuur als krachtig instrument. Dit resulteerde in Haarlems Goud. Ook in 2020 zette Hart zich actief in voor ontwikkelingen in het Sociaal Domein.

Haarlems Goud

De cultuurpartners van Haarlems Goud hebben ieder een plan en bijbehorende begroting op papier gezet. In verband met de corona pandemie zijn de plannen bij sommigen aangepast of zelfs uitgesteld tot 2021.

Stichting Zaaigoed – Gardensongs

Uitbreiding van het project met nieuwe partners en ouderen die zowel extramuraal als intramuraal wonen. Door corona zijn de activiteiten beperkt tot het maken van een CD met nieuwe liedjes.

DubbelBelicht

Nieuwe reeks bijeenkomsten en workshops in Schalkwijk met nieuwe leerlingen en nieuwe ouderen tijdens het Onvoorziene Voorzien in mei 2021.

Netwerk en inspiratiebijeenkomst Schalkwijk Cultuurwijk

Op dinsdag 3 maart organiseerde Hart samen met de cultuurmakelaar Schalkwijk de bijeenkomst Schalkwijk Cultuurwijk.

MyGeneration senioren rockkoor

In Haarlem is de vraag naar een senioren rockkoor relevant. Hart heeft verschillende gesprekken gevoerd om te kijken of we dit ook in Haarlem kunnen inzetten.

Expositie BUUV bij Hart

Om de samenwerking tussen de cultuur en het sociaal domein verder te versterken is de expositie van BUUV vanaf 30 oktober t/m vrijdag 28 mei te bezichtigen bij Hart.

Danstheater Vos

Danstheater Vos had nog geen netwerk met Haarlemse zorg- en welzijnsinstellingen. Dankzij de inzet van de coördinator cultuur en sociaal domein zijn de volgende connecties ingezet: St Jacob, Kennemerhart, Reinalda en Zorgbalans. In december 2020 is de voorstelling gespeeld op twee verschillende dagbestedingslocaties van Zorgbalans in Haarlem.

Nieuwsbrief Cultuur en Sociaal Domein

Momenteel ontvangen 437 geadresseerden de nieuwsbrief van Hart Cultuur en Sociaal Domein. De nieuwsbrief is altijd een mix van kennisdeling (b.v. op het gebied van nieuwe financieringsmogelijkheden), inspirerende voorbeelden van samenwerking kunst/cultuur en sociaal

domein uit het land en actuele projecten of bijeenkomsten in Haarlem. In 2020 is de nieuwsbrief cultuur en sociaal domein 4 keer verschenen.

10. Talen

De omzet van de moderne talen was begroot op € 50.000 en bedraagt € 42.585. De omzet van NT2 was begroot op €90.000 en bedraagt € 70.123. Vanwege COVID-19 zijn de inkomsten lager dan 2019. Veel van onze talencursisten zijn vanwege COVID-19 terug gegaan naar hun land van herkomst en hebben wij moeten uitschrijven. In voorgaande jaren werd er door werkgevers meer geïnvesteerd in talencursussen voor hun medewerkers. Vanwege COVID-19 is dit ook afgenomen. In 2020 waren er 233 talencursisten en in 2019 waren er 324 talencursisten. Veel van onze cursussen hebben online plaatsgevonden via Zoom. Ook hebben wij cursussen laten starten onder het vereiste minimum aantal deelnemers. Dit kwam door annuleringen op het laatste moment.

11. Verhuur en Hart Café

In 2020 is het cursus en lessenaanbod bij Hart wederom meer divers geworden. In aanvulling op de belangrijke structurele huurders zoals Vereniging Hart Muziekschool, verwelkomden we waardevolle nieuwe culturele huurders zoals de Praktijk voor Stembevrijding, Vogelgroep Zuid-Kennemerland, diverse Vve's, Conservatorium Den Haag en Little Artist. Door de coronapandemie en de daaruit voortvloeiende beperkende maatregelen, zijn vanaf maart de vaste verhuringen sterk teruggelopen omdat de activiteiten op locatie niet konden plaatsvinden. Ook de incidentele culturele en zakelijke verhuringen zijn grotendeels vervallen.

De gasten van Hart zijn en blijven positief over de sfeer, het serviceniveau, het 100% biologische assortiment en de voorzieningen die het café biedt. De omzet op dag en weekbasis is gezond stabiel te noemen. De rentabiliteit van het café ontwikkeld zich positief door scherp in te kopen, een gedegen voorraadbeheer, verkooptechnieken toe te passen, portiecontrole, scherp roosteren en inzetten op multifunctionele medewerkers.

12. Het Slachthuisterrein in Ontwikkeling

De ontwikkeling van het Slachthuisterrein tot culturele broedplaats en muziekcentrum is door de corona-pandemie grotendeels stil komen te liggen in 2020. In 2021 wordt de draad weer opgepakt om zo snel mogelijk tot een structurele samenwerking te komen met het Patronaat. Hierbij wordt gelet op de verdeling van ruimten, de functionaliteiten en de meerwaarde voor de stad en de wijk. Hart zet in op het verder ontwikkelen van de Hart Popschool op deze nieuwe locatie. Hiermee kan vanaf 2022 meer participatie van verschillende doelgroepen worden geïnitieerd en gerealiseerd.

11 Interne organisatie

1. Management Team

In 2020 werd het MT van Hart gevormd door:

Frans Funnekotter, Directeur-bestuurder, Voorzitter MT

John Braam, Manager Bedrijfsvoering

Daniëlle Koelemij, Manager Cultuur

2. Medewerkers

Het medewerkersbestand was op 31 december 2020 als volgt samengesteld:

Functie	Aantal
Directeur-bestuurder	1
Manager Bedrijfsvoering	1
Manager Cultuur	1
Controller	1
Medewerker Marketing & Communicatie	1
Medewerker Backoffice	1
Medewerker Verhuur	1
Coördinator Team Cultuur	6
Medewerker Team Cultuur	4
Adviseur / Cultuurcoach	2
Teamleider Publieksservice	1
Medewerker Publieksservice	6
Stagiaire	0
Vrijwilliger	1

In totaal waren er in 2020 40 mensen werkzaam bij Hart. Van hen waren 37 met een dienstverband, 2 met een stageovereenkomst en 1 persoon als vrijwilliger.

Personeel in loondienst

In 2020 zijn 40 medewerkers werkzaam geweest bij Hart. Het totaal van de aanstellingen in dienstverband is 17,49 FTE. Hiervan is 10,71 FTE in dienst voor onbepaalde tijd. De overige 6,78 FTE heeft een contract voor bepaalde tijd. Er zijn 12 medewerkers uit dienst getreden en 2 medewerkers

zijn in dienst getreden . Per januari 2021 bedraagt het totaal van de aanstellingen in dienstverband 16,68 FTE.

Docenten op inhuur

Zowel voor de taalcursussen als voor de activiteiten en projecten in- en naschools wordt gebruik gemaakt van de inzet van zzp-ers. Zij ontwikkelen programma's en dragen zorg voor de uitvoering binnen- en buitenschools. Hart werkt met gekwalificeerde vakdocenten in verschillende disciplines. De uren inzet was in 2020 beduidend lager dan in andere jaren omdat veel activiteiten zijn geannuleerd of verplaatst.

3. Ziekteverzuim

Het gemiddelde ziekteverzuimpercentage was 5,49 % in 2020 en daarmee lager dan in 2019 (7,1 %). De gemiddelde verzuimduur (8,5 dag) en de gemiddelde meldingsfrequentie (1,17 keer) lagen echter lager dan het landelijke gemiddelde. Er is afgelopen jaar sprake geweest van en 23 kortlopende ziektegevallen, 9 middellange en 3 langdurige ziektegevallen.

4. Communicatie

Interne communicatie

Wekelijks hielden directeur-bestuurder en controller een overleg. Zo ook was er een drie wekelijks werkoverleg tussen de Directeur en manager Bedrijfsvoering en tussen directeur en de manager Cultuur. In onderstaande tabel de overige overlegmomenten bij Hart.

Middel	Frequentie
Overleg MT	1 x per 2 weken
Overleg Team Cultuur	1 x per week
Overleg Team Publieksservice	1 x per half jaar
Medewerkersbijeenkomst 'Hart2Hart'	1 x per kwartaal
Voortgangsgesprekken medewerkers	1 x per jaar
Interne nieuwsbrief	1 x per 2 weken

Externe Communicatie

De directie hecht aan een goede samenwerking met de C9 partners, OCK, brancheorganisatie Cultuurconnectie en Vereniging Hart Muziekschool. Er is regelmatig overleg geweest tussen de directie en genoemde partijen. Informatieve nieuwsbrieven en corona-updates zijn vanuit het Kenniscentrum Hart 2 maandelijks verstuurd naar de huurders, docenten, culturele en maatschappelijke partners en scholen.

Publiciteit en promotie

De website heeft in 2020, in totaal 35.017 gebruikers gehad, die voor 52.733 sessies hebben gezorgd. Vergeleken met 2019 is er stijging van 35 % in het verkeer gezien, en een stijging van 16,75 % in sessies. Wel is er een lichte daling te zien in de inschrijvingen voor de cursussen, van 666 in 2019 naar 610 in 2020. Ook de aanvragen voor zaalverhuur zijn gedaald, van 46 in 2019 naar 21 in 2020. De COVID-19 situatie speelt hier uiteraard een grote rol in.

Hart is zeer actief op Facebook (1.904 volgers, 1.857 pagina likes), Instagram (686 volgers) en LinkedIn (219 volgers). Via deze kanalen laten we gemiddeld 1 á 2 keer per week iets van ons horen.

Nieuwsberichten en artikelen zijn afgelopen jaar meerdere keren verschenen in lokale kranten, ook waren er interviewso.a. in het Haartlems Dagblad en bij de lokale radioomroep over diverse thema's.

Er heeft in 2020 geen Open Dag plaatsgevonden wegens gedwongen sluiting i.v.m. de coronamaatregelen.

Hart zet in op zichtbaarheid bij culturele en maatschappelijke evenementen in de stad. Naamsbekendheid en de associatie met kunst en cultuur is daarbij het primaire doel. Hart participeerde in 2020 bij de Geluksroute en Gluren bij de Buren. De deelname aan overige evenementen konden niet doorgaan i.v.m. corona.

12 Toekomstvisie

Beleidsplan

De planning van het proces "Haarlem 2022 – 2028" is door de gemeente gewijzigd. Het jaar 2021 geldt nu als een overgangsjaar. De eerste opzet is reeds gemaakt. Deze ambities zijn intern besproken met en de RvT en de OR en hun commentaar en bijdragen zijn verwerkt.

Ambities

1. *Verbreden werkveld naar cultuurparticipatie*

Hart verbreedde de afgelopen jaren zijn werkgebied van kunsteducatie naar cultuureducatie. In de komende jaren willen we verder verbreden naar cultuurparticipatie; werkterrein = de driehoek cultuur zorg en welzijn.

2. *Hart voor iedereen*

Hart wil een afspiegeling van de samenleving zijn en zet zich daar in 2021 nog meer voor in. We leveren extra inspanningen om mensen te bereiken die we nu niet bereiken.

3. *Culturele bedrijvigheid faciliteren en initiëren*

We hebben de beschikking over een prachtig pand (Kleine Houtweg 18-24) waar overdag en in het weekends en gedurende vakanties te weinig gebruik van wordt gemaakt. We willen deze beschikbare capaciteit optimaal inzetten ten behoeven van onze doelstellingen.

4. *Aanwezig zijn op meerdere plekken in Haarlem.*

Hart wil op meer plekken in de stad aanwezig zijn, specifiek: Schalkwijk, Haarlem-Oost en Haarlem-Noord. Versterken van relaties met wijkteams, sociaal-culturele initiatieven.

5. *Bevorderen van ondernemerschap en een bredere financieringsmix*

Hart wil in de komende jaren een groter aandeel eigen inkomsten genereren door meer relatie- en themagerichte fondsenwerving, partnerschappen en andere financieringsbronnen.

6. *Taalonderwijs*

We willen het onderdeel Taalonderwijs meer integreren met de rest van het bedrijf. Het staat nu te veel los. Verbindingen leggen met Sociaal Domein, nieuwe doelgroepen vinden.

7. *Omslag van product naar doelgroep*

Hart wil de omslag maken van werken en denken in producten (CMK, HIT, Muzieklab etc.) naar werken met doelgroepen (kinderen, jongeren, volwassenen, ouderen. Of naar primair onderwijs / voortgezet onderwijs & MBO / kunstvakonderwijs / maatschappelijke organisaties etc.) met als doel: minder versnippering van contacten, een accounthouder, duidelijker profiel.

Continuïteit

De meerjarige subsidieafpraak met de gemeente maakt dat we op een goede manier risico's kunnen verspreiden over meerder jaren. We vertrouwen erop dat we vanaf 2022 wederom op deze wijze een subsidieafpraak met de gemeente aangaan.

13 Beknopte begroting 2021

		Begroting 2021	
Baten			
1.	Bijdrage gemeenten	€	2.155.910
2.	Sponsoring en fondswerving	€	343.363
3.	Eigen inkomsten	€	560.150
<i>Som der baten</i>		€	3.059.423
Lasten			
		Begroting 2021	
4.	Directe productiekosten	€	1.509.419
5.	Personeelskosten	€	726.622
6.	Huisvestingskosten	€	418.681
7.	Bedrijfskosten	€	294.010
<i>Som der lasten</i>		€	2.948.732
Resultaat		€	110.691

14 Woord van dank

Begin maart 2021 is Hart nog immer gesloten en zijn alle fysieke activiteiten afgelast. De toekomst is onzeker zowel in zakelijk opzicht als ook persoonlijk. Mensen maken zich zorgen om de toekomst. Hoe die toekomst eruit ziet, kunnen we niet voorspellen. We willen hier de wens uitspreken dat Hart in die toekomst van betekenis mag zijn. Voor de inwoners van de gemeente Haarlem e.o. maar ook voor de medewerkers die zich dagelijks in deze unieke, prachtige organisatie inzetten. De koers die we gezamenlijk hebben ingezet zullen we vasthouden en waar nodig sturen we bij als de omstandigheden ons daarom vragen. De koers kunnen we alleen maar varen dankzij de betrokkenheid van ons publiek, de deelnemers aan onze activiteiten en de inwoners van Haarlem e.o. We willen al deze mensen dan ook hartelijk danken voor hun betrokkenheid. Maar die dank en onze waardering gaat met name ook uit naar de medewerkers Hart. Dankzij hun betrokkenheid en tomeloze inzet en de grote betrokkenheid van de inwoners van de gemeente Haarlem e.o. zien we toch vol optimisme uit naar de toekomst.

April 2021,

John Braam

Manager Bedrijfsvoering & waarnemend directeur-bestuurder

Daniëlle Koelemij

Manager Cultuur

Verslag Raad van Toezicht



Kamphuis Berghuizen
adviseurs belastingadviseurs

Stempel voor identificatiedoeleinden.

1 Samenstelling

De Raad van Toezicht van Hart bestaat uit 4 leden, waaronder de voorzitter. Eind 2020 heeft de Raad van Toezicht afscheid genomen van twee leden, Rob Jansen en Wouter van Kan, wegens het bereiken van de maximale zittingsduur van acht jaar. De Raad van Toezicht, directie en medewerkers van Hart bedanken Rob en Wouter voor hun inzet en deskundige inbreng in een periode waarin Hart zich heeft ontwikkeld naar een vernieuwende en financieel gezonde lokale organisatie voor cultuureducatie met steeds groter wordende betekenis voor de Haarlemse samenleving. Vanwege de corona-pandemie is het in 2020 niet goed mogelijk geweest om op gepaste wijze afscheid te nemen van Rob en Wouter, maar zodra de omstandigheden het dit jaar toelaten zal dit worden georganiseerd.

De vacatures voor de nieuwe RvT leden zijn eind 2020 publiekelijk opengesteld. De Raad van Toezicht is vanaf 1 januari 2021 weer op volle sterkte met het toetreden van Hélène Steenhoff en Bob Crezee, beide stevig verankerd in de Haarlemse gemeenschap. Hélène Steenhoff is bestuurslid bij de J.C. Ruigrok Stichting en was eerder lid van de Raad van Toezicht Zorggroep Reinalda en als toenmalig raadslid van de gemeente Haarlem toezichthouder bij Paswerk bedrijven. Haarlemmer Bob Crezee is eerder als medewerker en manager werkzaam geweest in Museon (Den Haag), heeft gewerkt als docent en studentendecaan aan de Reinwardt Academie (Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten) en richt zich sinds kort op projecten op het gebied van (Europees) erfgoed.

Deze wijziging van de samenstelling van de Raad van Toezicht sluit goed aan bij de verdere ontwikkeling die Hart de komende jaren wil inzetten in onder meer het Sociaal Domein en cultuurparticipatie.

2 Werkzaamheden

Vlak voor de jaarwisseling 2020/2021 kondigde de huidige directeur-bestuurder van Hart, Frans Funnekotter, zijn vertrek bij Hart aan in verband met het aanvaarden van een vergelijkbare functie bij de organisatie voor cultuureducatie in de regio Soest/Zeist, Idea. Frans is sinds zijn aantreden bij Hart, begin 2015, van grote invloed geweest op de ontwikkeling die Hart tot op heden heeft doorgemaakt naar een financieel gezonde en alom gewaardeerde cultuureducatieve organisatie die open staat voor vernieuwing en voor samenwerking met andere Haarlemse culturele organisaties, zoals het Patronaat, de Stadsschouwburg/Philharmonie Haarlem en het Frans Hals museum. Zo heeft Frans, in samenwerking met zijn collega van het Patronaat, een belangrijke rol als voortrekker vervuld van het in ontwikkeling zijnde PopCentrum op het Slachthuisterrein in Haarlem. De Raad van Toezicht is Frans zeer erkentelijk voor wat hij voor Hart heeft betekent. Ook van Frans zal in 2021, zodra de omstandigheden rondom de corona-pandemie dit toelaten, passend afscheid worden genomen.

De Raad van Toezicht heeft ernaar gestreefd om de periode zonder directeur-bestuurder zo kort mogelijk te laten zijn en heeft daartoe nog voor de jaarwisseling 2020/2021 een traject voor werving van een nieuwe directeur-bestuurder ingezet. In goed overleg met onder andere de OR en het Managementteam van Hart zijn wij erin geslaagd om een zeer geschikte en ervaren opvolger voor Frans te kunnen benoemen in de persoon van Marijke Licher. Marijke heeft ruimschoots haar sporen in het lokale cultuureducatieve terrein verdiend op verschillende plaatsen in de provincie Gelderland en recentelijk in de gemeente Alphen aan de Rijn. De Raad van Toezicht vertrouwt erop dat Marijke goed in staat is om verdere stappen te zetten in de ontwikkeling en uitbouw van Hart, onder meer op het reeds genoemde Sociaal Domein en cultuurparticipatie, maar ook verbinding weet te leggen en samenwerking weet te realiseren met andere culturele en maatschappelijke organisaties en bewoners in Haarlem en omgeving.

De Raad van Toezicht is in 2020 viermaal in reguliere vergadering bijeengekomen. Daarnaast hebben de bijzondere commissies van Raad van Toezicht, de remuneratie- en de auditcommissie, ook in 2020 hun werkzaamheden verricht in hun respectievelijke rol als werkgever van de directeur bestuurder (Frans Funnekotter) en ter voorbereiding op de goedkeuring van jaarstukken (jaarrekening en jaarverslag 2019) in overleg met de accountant.

In het bijzondere “corona-jaar” 2020 heeft de Raad van Toezicht de directeur-bestuurder geadviseerd over onder andere hoe om te gaan met respectievelijk het onder gewijzigde omstandigheden voortzetten van programma’s en activiteiten, het doorschuiven en het stopzetten ervan. Bijzondere aandacht is hierbij besteed aan onder meer maatregelen en voorwaarden waaronder fysieke ontmoetingen en lessen bij Hart doorgang konden vinden (waarbij bijvoorbeeld ook gewerkt is aan oplossingen met betrekking tot de ventilatie) en hoe om te gaan met het nakomen van contracten en afspraken met ingehuurde dienstverleners (zzp-ers) voor de uitvoering van programma’s en projecten die niet of slechts ten dele doorgang konden vinden in 2020.

Mede middels een bijzondere bijeenkomst met de directeur-bestuurder en de leden van het Managementteam (Danielle Koelemij en John Braam) heeft de Raad van Toezicht bijgedragen aan de totstandkoming van een strategische visie en gedeeltelijke uitwerking daarvan als opmaat naar een nieuw meerjarenbeleidsplan van Hart voor de periode 2021-2024. Het daadwerkelijk vaststellen van een dergelijk meerjarenbeleidsplan is met één jaar uitgesteld, als gevolg van het besluit van de gemeente Haarlem eind 2020 om naar aanleiding van de corona-pandemie de cyclus van een nieuw cultuurbeleidsplan van de gemeente Haarlem op te schorten tot medio 2021.

3 Nevenfuncties

Victor Eiff (voorzitter)

Functie: Directeur Capaciteitsorgaan

Nevenfuncties: Zelfstandig adviseur & Interim-manager, extern lid Rekenkamercommissie gemeente Landsmeer

Edith Ploeg

Functie: adviseur cultuuronderwijs voor Plein C

Nevenfunctie: bestuurslid Haarlems Studenten Koor, directeur VOF Jansstraat33

Hélène Steenhoff

Functie: sr adviseur Gezondheidsbevordering GGD Haaglanden

Nevenfunctie: bestuurslid J.C. Ruigrok Stichting (tot en met 31 december 2021)

Bob Crezee

Functie: Partner Quiosq heritage projects, Leiden

Nevenfuncties: lid bestuur Zandvoorts Museum, Zandvoort, lid Raad van Toezicht Zeeuws Museum, Middelburg, lid Wijkraad Vijfhoek/Raaks/Doelen, Haarlem

4 Woord van dank

De Raad van Toezicht bedankt de medewerkers en de directeur-bestuurder van Hart voor hun inzet en betrokkenheid bij de wijze waarop de organisatie Hart zich in 2020 heeft ontwikkeld als herkenbare organisatie in Haarlem en omgeving, die op transparante en zorgvuldige manier een kwalitatief goed aanbod van kunst- en cultuureducatie verzorgt. De corona-pandemie in 2020 heeft veel creativiteit en aanpassingsvermogen van de medewerkers van Hart gevraagd om, binnen landelijke kaders en randvoorwaarden gericht op gezondheid en het voorkomen van verspreiding van het virus, de projecten en activiteiten zoveel mogelijk doorgang te laten vinden. De Raad van Toezicht hoopt dat aan deze bijzondere situatie, die de kern van de activiteiten van Hart als ontmoetingscentrum voor cultuur en cultuureducatie raakt, in 2021 zo snel mogelijk een einde komt en het pand aan de Kleine Houtweg dagelijks weer druk – zoals vanouds - wordt bezocht.

April 2021,

Victor Eiff

Voorzitter raad van toezicht Hart

Jaarrekening

1 Balans per 31 december 2020

(na resultaatbestemming)

Activa		31 december 2020	31 december 2019
5.1.1	Immateriële vaste activa		
	Boekwaarde Immateriële vaste activa	€ 60.596	€ 69.480
5.1.2	Materiële vaste activa		
	Boekwaarde Materiële vaste activa	€ 118.057	€ 142.176
	Vlottende activa		
5.2.1	Voorraad	€ 2.826	€ 3.317
5.2.2	Vorderingen	€ 40.168	€ 81.403
5.3	Liquide middelen	€ 845.522	€ 505.974
	Totaal activa	€ 1.067.169	€ 802.350

Passiva		31 december 2020	31 december 2019
5.4	Eigen vermogen	€ -57.588	€ -361.480
5.5	Langlopende schulden		
	BNG lening 10 jaar	€ 390.000	€ 520.000
5.6	Kortlopende schulden		
	Aflossingsverplichtingen	€ 130.000	€ 130.000
	Kortlopende schulden	€ 604.757	€ 513.830
	Totaal passiva	€ 1.067.169	€ 802.350

2 Staat van baten en lasten over 2020

Baten		Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
1.	Bijdrage gemeenten			
	Haarlem	€ 1.847.487	€ 1.938.825	€ 1.901.201
	Overige gemeenten	€ 28.318	€ 69.169	€ 64.749
		€ 1.875.805	€ 2.007.994	€ 1.965.950
2.	Sponsoring en fondswerving			
	Fonds voor Cultuurparticipatie	€ 108.936	€ 108.936	€ 108.936
	Overige fondsen	€ 21.232	€ 28.732	€ 64.067
		€ 130.168	€ 137.668	€ 173.003
3.	Eigen inkomsten			
	Inkomsten uit Cultuur	€ 244.686	€ 251.688	€ 339.379
	Lesgelden	€ 112.708	€ 140.000	€ 149.979
	Huren bij Hart	€ 155.821	€ 267.625	€ 284.743
	Omzet Hart Café	€ 50.975	€ 120.000	€ 134.045
	Overige baten en lasten	€ 50.086	€ 1.500	€ -
		€ 614.276	€ 780.813	€ 908.146
	<i>Som der baten</i>	€ 2.620.249	€ 2.926.475	€ 3.047.099

Lasten		Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
4.	Directe productiekosten	€ 518.174	€ 644.863	€ 765.196
5.	Personeelskosten	€ 1.148.429	€ 1.370.930	€ 1.153.595
6.	Huisvestingskosten	€ 419.417	€ 444.934	€ 450.215
7.	Bedrijfskosten	€ 230.334	€ 300.650	€ 316.412
	Overige baten en lasten	€ -	€ -	€ 716
	<i>Som der lasten</i>	€ 2.316.354	€ 2.761.377	€ 2.686.134

Resultaat	€ 303.895	€ 165.098	€ 360.965
------------------	-----------	-----------	-----------

3 Kasstroomoverzicht over 2020

	2020	2019
Liquide middelen begin boekjaar	€ 505.976	€ 338.188
Kasstroom uit activiteiten		
Bedrijfsresultaat	€ 303.895	€ 360.967
Afschrijvingen investeringen	€ 65.681	€ 73.409
Mutaties werkkapitaal		
Mutaties vorderingen	€ 41.233	€ -26.780
Mutaties voorraad	€ 492	€ -1.606
Mutaties kortlopende schulden	€ 90.927	€ -83.937
Kasstroom uit Investeringsactiviteiten		
Investerings in vaste activa	€ -32.680	€ -24.265
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Aflossingen langlopende schulden	€ -130.000	€ -130.000
Liquide middelen ultimo boekjaar	€ 845.522	€ 505.976

4 Algemene toelichting

Algemeen

Bij de verslaglegging is de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving RJ640 toegepast zoals die geldt voor organisaties zonder winstoogmerk en de bepalingen namens en krachtens de WNT.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Hart bestaan voornamelijk uit:

- het bieden van kunst-, cultuur- en vrije tijdseducatie ten einde de bevolking van Haarlem en omgeving in de gelegenheid te stellen zich op deze gebieden te ontwikkelen;
- het bevorderen van amateurkunstbeoefening en cultuur- en kunsteducatie.

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Hart is feitelijk en statutair gevestigd op Kleine Houtweg 18, 2012CH te Haarlem, en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 52788636.

Subsidiebepalingen

De stichting volgt voor de toerekening van baten en lasten aan de subsidiejaren de subsidiebepalingen van de subsidiegevers. De gemeente Haarlem hanteert de Algemene subsidieverordening Haarlem.

Algemene waarderingsgrondslag

Activa en verplichtingen worden standaard gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans, de exploitatierekening en het kasstroomoverzicht zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Continuïteit

Het eigen vermogen van stichting Hart bedraagt per 31 december 2020 €57.588 negatief. De financiering hiervan vindt geheel plaats met kortlopende/langlopende schulden, waaronder door de BNG verstrekte lening met garantstelling van de gemeente Haarlem. De stichting stelt alles in het werk om zijn verplichtingen jegens de bank in het kader van deze financiering na te komen. Wij verwachten dat de kasstroom over de komende boekjaren zich positief zal ontwikkelen als gevolg van de inmiddels getroffen maatregelen en het strategisch meerjarenplan wat op basis van voortschrijdend inzicht en marktontwikkelingen wordt getoetst en waar nodig bijgesteld. De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting. Hart heeft in het boekjaar 2021 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. Hart loopt inkomsten mis (verhuur, café), Hart zal sommigen schadeloos moeten stellen (cursisten Talen), tegelijk lopen de vaste kosten grotendeels wel door (huisvestingslasten, het grootste deel van de salarissen, onderhoudscontracten etc). Aan de uitgaven kant zijn er besparingen, zoals later invullen van openstaande vacatures. Er is geen weerstandsvermogen om deze financiële klappen op te vangen. Er is echter wel voldoende liquiditeit

om aan de vaste verplichtingen te kunnen blijven voldoen. De corona-crisis in 2021 brengt financiële en inhoudelijke onzekerheden met zich mee die Hart nu nog niet kan overzien. Met grote alertheid en creativiteit zal Hart wegen weten te vinden om ook in de veranderde omstandigheden de partner te blijven voor cultuureducatie en cultuurparticipatie in Haarlem en omstreken.

Schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa/verplichtingen en van baten/lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. Herziening van de schattingen wordt opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien.

Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

- *Immateriële en Materiële vaste activa*
De investeringen in (im)materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde, verminderd met lineair berekende afschrijvingen, gebaseerd op de economische levensduur. In het jaar van aanschaf wordt naar tijdsgelang afgeschreven.
- *Vorderingen*
Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. Vorderingen hebben een verwachte looptijd van maximaal een jaar.
- *Voorraad*
De horeca-voorraden worden gewaardeerd tegen de gemiddelde inkoopprijs en vaste verrekenprijs. Bij waardering wordt rekening gehouden met eventueel op balansdatum opgetreden waardeverminderingen.
- *Liquide middelen*
De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking.
- *Langlopende schulden*
De schulden zijn gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode.
- *Kortlopende schulden*
Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het exploitatieresultaat

- *Algemeen*

Het exploitatieresultaat wordt bepaald als het verschil tussen de toegekende subsidies, de overige opbrengsten en overige bijdragen en alle aan het boekjaar toe te rekenen kosten. De opbrengsten worden verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht, respectievelijk het jaar waarop de opbrengsten betrekking hebben. Voor in het verslagjaar gestarte activiteiten bestaat een risico dat hier voor toegezegde middelen lager zullen worden vastgesteld. Eventuele correcties zullen, op basis van de vaststelling van het subsidie, in het eerstvolgende verslagjaar worden verwerkt. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

- *Pensioenlasten*

Bij Stichting Hart is sprake van een bij pensioenfonds Zorg en Welzijn en pensioenfonds ABP ondergebrachte pensioenregeling. Deze pensioenregeling wordt als toegezegde pensioenregeling gekwalificeerd. Verwerking in de jaarrekening van Stichting Hart vindt plaats als toegezegde bijdrageregeling omdat Stichting Hart geen verplichting heeft om aanvullende bijdragen te voldoen, anders dan hogere toekomstige premies indien sprake is van een tekort bij het bedrijfstakpensioenfonds.

- *Afschrijvingen immateriële en materiële vaste activa*

De afschrijvingen zijn gerelateerd aan de aanschafwaarde van de desbetreffende activa. In het jaar van aanschaf wordt naar tijdsgelang afgeschreven. De afschrijvingspercentages bedragen (per jaar):

- Verbouwingen	10%
- Instrumenten	20%
- Inventaris	20%
- Hardware (automatisering)	20%
- Software (automatisering)	20%
- Website	20%

Saldo rentebaten/-lasten

Dit betreft de ontvangen en betaalde rente van derden.

Waarderingsgrondslagen WNT

Voor de uitvoering van de Wet Normering bezoldiging Topfunctionarissen in de (semi)publieke sector (WNT) heeft de stichting zich gehouden aan de beleidsregel toepassing WNT en deze als normenkader bij het opmaken van de jaarrekening gehanteerd. Zie ook toelichting op de staat van baten en lasten 2020.

5 Toelichting op de balans

Activa

5.1.1 Immateriële vaste activa

5.1.1 Immateriële vaste activa	Website
1 januari 2020	
Aanschafwaarde	111.476
Cumulatieve afschrijving	-41.996
Boekwaarde	69.480
Mutaties 2020	
Investeringen	16.093
Afschrijvingen	-24.977
	-8.884
31 december 2020	
Aanschafwaarde	127.569
Cumulatieve afschrijving	-66.973
Boekwaarde	60.596

5.1.2 Materiële vaste activa

5.1.2 Materiële vaste activa	Automat- isering	Muziek- instrumenten	Inventaris Verbouwingen	Instrumenten MuziekLab	Gemeente Haarlem overdracht investeringen	Totaal
1 januari 2020						
Aanschafwaarde	151.870	26.775	228.432	113.209	155.580	675.866
Cumulatieve afschrijving	-124.579	-23.503	-116.822	-100.081	-32.520	-397.505
Gefinancierd met subsidie				-13.128	-123.060	-136.188
Boekwaarde	27.291	3.272	111.610	-	-	142.174
Mutaties 2020						
Investerings	16.586	-	-	-	-	16.586
Afschrijvingen	-10.597	-1.508	-28.599	-	-	-40.704
	5.989	-1.508	-28.599	-	-	-24.117
31 december 2020						
Aanschafwaarde	168.456	26.775	228.432	113.209	155.580	692.452
Gefinancierd met subsidie	-	-	-	-13.128	-123.060	-136.188
Cumulatieve afschrijving	-135.176	-25.011	-145.421	-100.081	-32.520	-438.209
Boekwaarde	33.280	1.764	83.011	-	-	118.057

5.2.1 Voorraden	31-12-2020	31-12-2019
Voorraad Hart Café	€ 2.826	€ 3.317
Balanswaarde	€ 2.826	€ 3.317

5.2.2 Vorderingen	31-12-2020	31-12-2019
Debiteuren		
Debiteuren	€ 5.266	€ 42.012
Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen subsidie Gemeente Heemstede	€ 3.987	€ 3.984
CPF nog te ontvangen HG	€ -	€ 4.000
Vooruitbetaalde kosten	€ 16.425	€ 22.589
Vooruitbetaalde pensioenpremie	€ 10.911	€ 8.523
Nog te ontvangen huur		€ 143
Nog te ontvangen vorderingen	€ 3.579	€ 153
Balanswaarde	€ 40.168	€ 81.403

5.3 Liquide middelen	31-12-2020	31-12-2019
Kas	€ -	€ 113
Rabobank betaalrekening	€ 63.269	€ 34.547
Rabobank spaarrekening	€ 780.000	€ 390.000
ING betaalrekening	€ 2.253	€ 16.314
ING vermogensrekening	€ -	€ 65.000
Balanswaarde	€ 845.522	€ 505.974

5.4 Eigen vermogen	01-01-2020	mutatie	31-12-2020
Eigen vermogen	€ -361.480		€ -361.480
Toevoeging resultaat		€ 303.895	€ 303.895
			€ -57.585

5.5 Langlopende schuld	1-1-2020	mutatie	31-12-2020
BNG lening 10 jaar (hoofdsom)	€ 1.300.000		€ 1.300.000
Cumulatieve aflossing	€ -650.000	€ -130.000	€ -780.000
Aflossingsverplichting	€ -130.000	-	€ -130.000
	€ 520.000		€ 390.000

In 2014 is een lening verstrekt door de BNG aan Hart. De hoofdsom bedraagt 1.300.000 af te lossen in 10 jaarlijkse termijnen van €130.000 voor het eerst in 2015. Het rentepercentage bedraagt 1,3% (jaarlijks achteraf te voldoen op 10 december). De aflossingsverplichting voor het komende boekjaar n de BNG-lening is opgenomen onder de kortlopende schulden. De gemeente Haarlem heeft een borgstelling ter waarde €1.300.000 afgegeven.

5.6 Kortlopende schulden

BNG aflossingsverplichting

	31-12-2020	31-12-2019
€	130.000	€ 130.000

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Loonheffing en premies sociale lasten

€	40.588	€ 41.255
---	--------	----------

Btw-afdracht

€	743	€ 4.717
---	-----	---------

€	41.331	€ 45.972
---	--------	----------

Crediteuren

€	31.005	€ 71.671
---	--------	----------

Overige kortlopende schulden

Nog te betalen huur en huisvestingskosten

€	5.375	€ 34.230
---	-------	----------

Nog te betalen kosten Cultuur

€	11.000	€ 8.645
---	--------	---------

Overlopende passiva personeel

€	65.305	€ 93.535
---	--------	----------

Nog te betalen pensioenpremie

€	11.075	€ 9.967
---	--------	---------

Vooruit ontvangen les gelden Talen

€	3.538	€ 5.656
---	-------	---------

Vooruit ontvangen bijdragen MuziekLab

€	79.837	€ 63.934
---	--------	----------

Vooruit gefactureerde bijdrage scholen CM

€	42.753	€ 93.305
---	--------	----------

Gemeente Haarlem subsidie CM 2020>2021

€	60.000	€ -
---	--------	-----

Gemeente Heemstede subsidie CM 2020>2021

€	13.500	€ -
---	--------	-----

Gemeente Bloemendaal subsidie CM 2020>2021

€	18.500	€ -
---	--------	-----

Gemeente Zandvoort subsidie CM 2020>2021

€	5.000	€ -
---	-------	-----

FCP vooruitontvangen Hart voor Talent-Meerkunst

€	55.569	€ -
---	--------	-----

Inkomsten CMK2/CMK Hst 2020>2021

€	71.213	€ 39.000
---	--------	----------

Gemeente Haarlem KC-CC>2021

€	23.500	€ -
---	--------	-----

Gem. Haarlem Cultuur&Sociaal Domein>2021

€	28.000	€ -
---	--------	-----

Overige schulden en overlopende passiva

€	38.256	€ 47.917
---	--------	----------

€	532.421	€ 396.189
---	---------	-----------

Totaal balanswaarde

€	604.757	€ 513.831
---	---------	-----------

Niet uit de balans blijvende rechten en verplichtingen

- Huurcontract Kleine Houtweg 18*

Het bedrag aan huurverplichtingen aangaande de huisvesting van de Kleine Houtweg 18 bedraagt ongeveer €170.000. Hart heeft een opzegtermijn van 12 maanden. De huurtermijn bedraagt 10 jaar en is ingegaan op 1 november 2013.

- Huurcontract Kleine Houtweg 24*

Het bedrag aan huurverplichtingen aangaande de huisvesting van de Kleine Houtweg 24 bedraagt ongeveer €65.000. De huurtermijn bedraagt 10 jaar en 5 maanden en is ingegaan op 1 augustus 2014.

- *Subsidie gemeente Haarlem*

Het college van burgemeester en wethouders heeft besloten om Hart een subsidie toe te kennen voor het uitvoeren van het meerjarenbeleidsplan van €6.774.412,27 over de periode 1 januari 2017 tot en met 31 december 2020. Vanwege Covid-19 heeft de gemeente Haarlem de periode met 1 jaar verlengd. Het maximale subsidiebedrag voor 2021 bedraagt €1.809.027.

6 Toelichting op de staat van baten en lasten

1	Bijdrage gemeenten	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	Haarlem			
11	Exploitatiesubsidie	1.420.550	1.420.388	1.423.912
12	Combinatieregeling	171.586	171.586	168.614
13	CultuurMenu	37.490	97.490	74.500
13	HIT	14.873	14.873	14.581
14	Gem Haarlem Matching subsidie CPF	89.389	89.389	89.389
	Gem Haarlem Cultuur en Sociaal domein	12.850	40.850	-
	Cultuur & Sociaal Domein BNG-Prijs	20.000		28.000
	Kenniscentrum/Cultuurcoach	80.749	104.249	102.205
		1.847.487	1.938.825	1.901.201
15	Overige gemeenten			
	Heemstede CM	6.436	19.920	19.920
	Heemstede CMK		4.000	
	Bloemendaal CM	5.470	23.837	23.837
	Zandvoort CM	16.412	21.412	20.992
		28.318	69.169	64.749
	<i>Totaal inkomsten gemeenten</i>	1.875.805	2.007.994	1.965.950

1. Bijdrage Gemeenten

Een deel van de subsidie van de Gemeente Haarlem voor het CultuurMenu, Kenniscentrum en de Cultuurcoach en Cultuur en Sociaal Domein zijn doorgeschoven naar 2021 vanwege uitgestelde activiteiten door corona. Ook is er een deel van de subsidie van overige gemeenten ten behoeve van het CultuurMenu doorgeschoven naar 2021 vanwege uitgestelde activiteiten in verband met corona. Zie 5.1 overige kortlopende schulden. Haarlem heeft de BNG Bank Lang Leve Kunstprijs 2019 gewonnen á €20.000. Hart heeft dit bedrag besteed aan het project Haarlems Goud (zie 4.1).

2	Sponsoring en fondswerving	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
2.2	CMK 2017-2020/Haarlems Goud			
	Cultuurparticipatiefonds CMK	108.936	108.936	108.936
	Haarlems Goud/Sociaal Domein		7.500	32.835
	Oranjefonds			10.000
	New Wave CMK	9.232	9.232	9.232
	Gemeente Bloemendaal CMK	12.000	12.000	12.000
	<i>Totaal inkomsten sponsoring en fondswerving</i>	130.168	137.668	173.003

3. Eigen inkomsten		Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
3.1	Inkomsten uit Cultuur in School	244.686	251.688	339.379
3.2	Lesgelden	112.708	140.000	149.979
3.3	Huren bij Hart	155.821	267.625	284.743
3.4	Omzet Hart Café	50.975	120.000	134.045
3.5	Overige baten en lasten	50.086	1.500	-
<i>Totaal eigen inkomsten</i>		614.275	780.813	908.147

3.1 Inkomsten uit Cultuur in School

In 2019 is een totaalbedrag van € 41.263 doorgeschoven voor het CultuurMenu omdat de scholen met een schooljaar werken en Hart met een kalenderjaar. In 2020 is er € 97.000 doorgeschoven naar 2021. Zie 1.3 en 1.5 (€ 55.000 meer dan gebruikelijk, vanwege corona). € 97.000 is geheel geboekt op doorgeschoven subsidies.

Het project CultuurKeus is dit jaar gestopt, de inkomsten zijn lager dan begroot. De inkomsten HIT zijn lager omdat de deelnemende scholen geen eigen bijdrage hebben betaald omdat het project digitaal werd aangeboden. De inkomsten ML zijn lager vanwege corona, activiteiten zijn doorgeschoven naar voorjaar 2021.

3.2 Lesgelden

De inkomsten lesgelden van de Talencursussen zijn lager vanwege corona. Deels hebben de cursussen toch plaatsgevonden via Zoom maar wel met minder cursisten per cursus.

3.3 Huren bij Hart

De inkomsten verhuur zijn vanwege corona flink afgenomen. Onze klanten hebben geen huur hoeven te betalen op het moment dat Hart geen klanten meer mocht toelaten vanwege corona.

3.4 Omzet Hart Café

De omzet is meer dan gehalveerd. Vanaf half maart is het café tot eind mei was het café gesloten. Na eind mei hebben we nog een kleine omzet behaald met koffie to go.

3.5 Overige baten en lasten

Afboeking OZB oude jaren	€	21.000
Afboeking servicekosten oude jaren	€	7.945
Afboeking reservering vakantiedagen	€	7.390
Afboeking BTW oude jaren	€	4.683
Afboeking reservering opleidingskosten	€	2.310
Afboeking reorganisatiekosten	€	3.711
Afboeking nog te betalen kosten OAK 2019	€	759
Afboeking nog te betalen kosten inhuur P&O	€	807
Afboeking accountantskosten CMK	€	602
Overige baten en lasten	€	879

4. Directe productie

4.1	Activiteitenkosten Cultuur
4.2	Vroegboekvoordeel
4.4	Programmeren, leermiddelen, materialen,
4.5	Hart Café kosten van de omzet
5.5	Medewerkers uitvoerend inhuur

Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
€ 402.689	€ 481.563	€ 598.776
€ 16.556	€ 17.500	€ 17.934
€ 7.912	€ 14.000	€ 13.114
€ 22.220	€ 50.600	€ 52.500
€ 68.797	€ 81.200	€ 82.872
€ 518.174	€ 644.863	€ 765.196

4.1 Activiteitenkosten Cultuur

Zie ook 3.1. De activiteitenkosten van CM zijn lager vanwege doorgeschoven activiteiten in verband met corona. De activiteiten HIT zijn hoger in verband met het digitaliseren van het project. Ook het project MuziekLab heeft activiteiten doorgeschoven naar het voorjaar. Het project CultuurKeus is gestopt, de activiteitenkosten zijn lager. De activiteitenkosten €20.000 voor het project Haarlems goud waren niet begroot (zie 1.4 BNG-prijs).

4.4 Programmeren, leermiddelen, materialen en innovatie

Er is minder uitgegeven aan programmeren omdat na half maart er geen jamsessies meer hebben plaatsgevonden in Hart Café. Er is meer uitgegeven aan leermiddelen omdat er dit jaar een inhaalslag gedaan is om de leermiddelen Talen te actualiseren.

4.5 Hart Café kosten van de omzet

Zie 3.4.

5.5 Medewerkers uitvoerend inhuur

Dit betreft de inhuur docenten Talen. Zie ook 3.2.

5. Personeelskosten

- 5.1 Medewerkers ondersteunend in loondienst
- 5.2 Medewerkers ondersteunend inhuur
- 5.3 Overige personeelskosten
- 5.4 Medewerkers uitvoerend in loondienst

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
5.1 Medewerkers ondersteunend in loondienst	€ 608.584	€ 692.110	€ 590.282
5.2 Medewerkers ondersteunend inhuur	€ 22.128	€ 61.000	€ 63.308
5.3 Overige personeelskosten	€ 48.524	€ 47.000	€ 44.794
5.4 Medewerkers uitvoerend in loondienst	€ 469.193	€ 570.820	€ 455.210
	€ 1.148.429	€ 1.370.930	€ 1.153.594

5.1 Medewerkers ondersteunend in loondienst

Deze post is lager omdat medewerkers die uitdienst getreden zijn, niet zijn vervangen of later zijn vervangen.

5.2 Medewerkers ondersteunend inhuur

Deze post is lager omdat het budget is verlaagd in verband met corona. Een deel van de werkzaamheden worden later uitgevoerd.

5.3 Overige personeelskosten

De post inhuur Automatisering is verlaagd omdat vanwege corona projecten zijn uitgesteld.

5.4 Medewerkers uitvoerend in loondienst

Deze post is lager omdat de vacature coördinator Programmeren niet is ingevuld. De vacature Coördinator Cultuur en Sociaal domein later is ingevuld. De vacature projectleider CMK is doorgeschoven naar 2021.

6. Huisvestingskosten

- 6.1 Huur
- 6.2 Overige huisvestingskosten

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
6.1 Huur	€ 258.000	€ 303.704	€ 304.439
6.2 Overige huisvestingskosten	€ 161.417	€ 141.230	€ 145.776
	€ 419.417	€ 444.934	€ 450.215

6.1 Huur

De kosten van de huur zijn lager. De Gemeente Haarlem heeft de huur van KHW 24 vanwege corona kwijtgescholden voor een bedrag van €42.035 over de periode januari tot met half augustus 2020. Dit bedrag is gefinancierd vanuit het Provinciaal Noodfonds.

6.2 Overige huisvestingskosten

De overige huisvestingskosten zijn hoger dan begroot omdat de rente en aflossing van de lening NHA versneld is afgelost.

7. Bedrijfskosten

- 7.1 Organisatiekosten
- 7.2 Marketing en Communicatie
- 7.3 Automatisering
- 7.4 Afschrijvingen
- 7.5 Onvoorzien
- 7.6 Frictiekosten
- Overige baten en lasten

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
€	60.523	€ 70.700	€ 77.127
€	35.466	€ 57.500	€ 61.421
€	59.666	€ 64.000	€ 69.647
€	65.681	€ 86.500	€ 73.409
€	-	€ 3.500	€ -
€	8.998	€ 18.450	€ 34.808
€	-	€ -	€ 716
€	230.334	€ 300.650	€ 317.128

7.1 Organisatiekosten

De organisatiekosten zijn lager omdat de kosten salarisadministratie lager zijn omdat er minder werknemers in dienst waren dan voorgaande jaren. De kosten advies- en juridische kosten zijn ook lager dan waar rekening mee is gehouden.

7.2 Marketing en Communicatie

Vanwege corona is het budget verlaagd.

7.3 Automatisering

Deze post is lager omdat een deel van de uitgaven is overgeboekt naar investeringen.

7.4 Afschrijvingen

Investeringen zijn uitgesteld in verband met corona.

7.6 Frictiekosten

Deze post is lager omdat de kosten deels betaald zijn uit de overlopende post te betalen frictiekosten.

WNT-verantwoording 2020 Stichting Hart

Op 1 januari 2013 is de Wet normering topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op Stichting Hart. Het voor Stichting Hart toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2020 € 201.000.

Bezoldiging topfunctionarissen

Leidinggevende topfunctionarissen, gewezen topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functievervulling.

bedragen x € 1	F.J. Funnekotter
Functiegegevens	Directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2020	01-01 tm 31-12
Deeltijdfactor 2020 in fte	0,88
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 89.622
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 9.467
Subtotaal	€ 99.089
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 176.880
Minus onverschuldigd betaald bedrag	-
Totale bezoldiging	€ 99.089
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Gegevens 2019	
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01-01 tm 31-12
Deeltijdfactor 2019 in fte	0,75
Dienstbetrekking	Ja
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 74.898
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 7.873
Totale bezoldiging 2019	€ 82.771
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 145.500

Toezichthoudende topfunctionarissen

bedragen x €1	V.L. Eiff
Functiegegevens	Voorzitter Raad van Toezicht
Aanvang en einde functievervulling in 2020	01-01 tm 31-12
Bezoldiging	
Bezoldiging	€ 1.500
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 30.148
Minus onverschuldigd betaald bedrag	N.v.t.
Totale bezoldiging	€ 1.500
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Gegevens 2019	
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01-01 tm 31-12
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 1.863
Beloningen betaalbaar op termijn	€ -
Totale bezoldiging 2019	€ 1.863
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 29.100

Naam topfunctionaris	Functie
R.E. Jansen	Lid Raad van Toezicht
W.J. van Kan	Lid Raad van Toezicht
E. Ploeg	Lid Raad van Toezicht

Topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Afgegeven ten behoeve van de gemeente Haarlem

Aan: de Raad van Toezicht van stichting Hart

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport op pagina 31 tot en met 47 opgenomen jaarrekening 2020 van stichting Hart te Haarlem gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van stichting Hart op 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT);
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2020 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking met kenmerk 2016/496008 en de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2020;
- 2) de staat van baten en lasten over 2020; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen en de Regeling Controleprotocol WNT 2020. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van stichting Hart zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Paragraaf betreffende overige aangelegenheden

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2020 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Materiële onzekerheid over de continuïteit

Het coronavirus heeft ook invloed op Stichting Hart. Op pagina 34 van de toelichting op de jaarrekening is door het bestuur toegelicht wat de impact van het virus op de stichting reeds is geweest en met wat voor impact het verder nog rekening houdt. Ook is toegelicht welke maatregelen het bestuur al heeft genomen en welke maatregelen het voornemens is nog te nemen, waarbij ook is aangegeven van welke door de regering beschikbaar gestelde faciliteiten het verwacht gebruik te maken. Uit de toelichting blijkt ook dat er grote onzekerheden blijven bestaan. Het bestuur geeft daarbij aan dat er sprake is van een ernstige onzekerheid met betrekking tot de continuïteit van de stichting. Wij hebben de uiteenzetting van de situatie en de hierbij behorende onzekerheden beoordeeld en zijn van mening dat dit gegeven de situatie een adequate toelichting is. Doordat er onzekerheid is over wat de uiteindelijke economische impact van het coronavirus zal zijn, spreekt er ook veel onzekerheid uit deze toelichting. Op grond van de door ons uitgevoerde werkzaamheden en de verkregen controle-informatie zijn wij van mening dat, rekening houdend met de onzekerheden die er op het moment van afgifte van deze controleverklaring zijn, de stichting de situatie in haar jaarrekening goed toelicht en haar jaarrekening terecht opmaakt op basis van continuïteit in overeenstemming met het verslaggevingsstelsel. Rekening houdend met deze situatie hebben wij - in lijn met de controlestandaarden - een goedkeurend oordeel over de jaarrekening verstrekt in deze controleverklaring.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, de subsidiebeschikking met kenmerk 2016/496008 en de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, de subsidiebeschikking met kenmerk 2016/496008 en de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, de subsidiebeschikking met kenmerk 2016/496008, de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem en de bepalingen van en krachtens de WNT. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking met kenmerk 2016/496008 en de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de instelling.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 15 april 2021

KAMPHUIS & BERGHUIZEN

Accountants/Belastingadviseurs

W.G.

T. Wagenaar AA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de subsidiebeschikking met kenmerk 2016/496008, de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem en de Regeling Controleprotocol WNT 2020, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Contact

Bezoekadres

Kleine Houtweg 18
2012 CH Haarlem
T 023 553 01 00
receptie@hart-haarlem.nl

Openingstijden

maandag t/m vrijdag
09.00 - 23.00 uur
zaterdag
9.00 - 13.00 uur

Bereikbaarheid

Hart is uitstekend te bereiken per fiets en openbaar vervoer. Plan uw reis via www.9292.nl

De Kleine Houtweg is een 'auto-te-gast-sstraat' en ligt in een vergunningen gebied. Er zijn slechts een paar parkeer meters. Indien je met de auto komt, adviseren wij gebruik te maken van Parkeergarage Houtplein.

Deze is op een paar minuten loopafstand van Hart.

Dagtarief: ma, di, wo, vrij, za en zo van 8.00 - 19.00 uur, donderdag van 8.00 - 21.00 uur € 2,98 per uur (€ 25 max. dagtarief). Nacht-/avondtarief:

ma t/m zo van 19.00 - 8.00 uur, koopavonden van 21.00 - 8.00 uur € 2,90 max. per keer.

Hart-haarlem.nl