Lesbrief 4Beat

Beste leerkrachten,

Hierbij de lesbrief behorend bij de voorstelling: **‘Knallen’** door **slagwerkgroep 4Beat.**
U kunt deze informatie gebruiken ter voorbereiding aan het bijwonen van de voorstelling. Tijdens het programma zelf zal er op allerlei verschillende aspecten van de muziek en de instrumenten worden ingegaan.



Inleiding

Trommels en ritme hebben altijd een bevrijdende en verbindende werking uitgeoefend in het creëren van een saamhorigheidsgevoel tussen mensen.
4Beat is een jeugd percussiegroep die zich de opdracht stelt om spelplezier en artistieke kwaliteit uit te dragen aan jonge mensen. Het maakt hierbij graag gebruik van educatieve componenten.

4Beat bestaat uit:

Gianna Tam | Zang, drums en percussie

Alper Kekec | Zang en oriëntaalse percussie

Vernon Chatlein | Zang en percussie

Charlie den Hertog | Dj en ‘Beat maker’

‘Knallen!
Met hun vorige programma *De kracht van de Trommels* en *‘Waar is mijn Trommel?’* heeft het ensemble de afgelopen tijd meer dan 120 keer in de Nederlandse theaters, scholen en op festivals gestaan! Nu is het tijd voor een nieuw programma: *Knallen!*
De vier 4Beat percussionisten laten in deze energieke en boeiende voorstelling het jeugdige publiek kennis maken met trommelmuziek uit vele landen in de wereld. Vanzelfsprekend kiezen ze dan juist de liedjes met bijzondere trommels en swingende ritmes! Maar de show is meer dan trommels alleen. Drums en percussie uit Afrika, Azië en Latijns Amerika worden gecombineerd met de sounds van de DJ, met mystieke, oriëntaalse percussie en zang. Een opzwepende voorstelling waarbij het publiek weinig in de stoel zal zitten.

Voorafgaand aan de voorstelling

Suggesties ter voorbereiding

Vragen voor de kinderen voorafgaand aan de voorstelling

Vraag: Welke trommels ken je?

Vraag: Welke ritmes ken je?

Vraag: In welke landen vind je veel drums en ritme?

Vraag: Zijn jullie wel eens naar het theater geweest?

Vraag: Zijn jullie wel eens naar een muziekvoorstelling geweest?

Na de voorstelling

Vraag: Waar was de voorstelling? (theater, festival, clubhuis)

Vraag: Wat voor soort muziekvoorstelling was dat? (Klassiek concert, popconcert, voorstelling door jonge mensen, musical, opera)

Vraag: Werd er in de voorstelling gezongen?

Vraag: In welke taal wordt er het meest gezongen?

Vraag: Weet je nog welke instrumenten er door de muzikanten gebruikt werden?

Vraag: Welke gebruiksvoorwerpen die jullie thuis ook hebben werden in de voorstelling gebruikt om muziek mee te maken?

Vraag: Kunnen jullie zelf ook iets bedenken of vinden waar je ritme mee kan maken?

Vraag: Er zijn verschillende soorten instrumenten. Kun je een onderverdeling in groepen maken? (Blaas instrumenten, strijkinstrumenten, slaginstrumenten)

Instrumenten onderverdeling

Snaarinstrumenten:

Bijvoorbeeld gitaar, contrabas, violen, cello



Blaasinstrumenten:

Bijvoorbeeld trompet, saxofoon, trombone, clarinet, hobo





Slaginstrumenten

Bijvoorbeeld pauken, drumstel, bekkens

- Percussie is een verzamelnaam voor alle slagwerkinstrumenten. Bijvoorbeeld conga's, bongo's, djembes,





- Een drumstel is ook een percussie instrument



- Wist je dat de piano ook een slaginstrument is?



Slagwerkinstrumenten

Er zijn veel verschillende soorten percussie instrumenten. Al die verschillende percussie instrumenten komen uit verschillenden landen van over de hele wereld. Ieder land heeft zijn eigen percussie instrumenten.

Vraag:

Wie kan er percussie instrumenten opnoemen die uit een ander land komen? (Djembe, conga, bongo, cajon etc)

Door de percussionisten van 4Beat worden onder meer de volgende percussie instrumenten bespeeld.

Tapan uit Turkije / Azië

Een grote trommel met twee vellen. De rechterhand bespeelt deze met een *knuppel,* de linkerhand met een dun stokje; het *riet*.



Darbuka uit Turkije / Azië en is een ‘vaas trommel’ (van keramiek).



Chapi uit Curaçao / Zuid Amerika

Dit is eigenlijk gewoon een schep die als muziekinstrument werd gebruikt.



Timbales uit Zuid Amerika

Twee hoog en scherp klinkende trommels op een standaard. De bespeler van timbales noemt men een *timbalero.*



Tambourine oorspronkelijk uit Rome maar wordt over de gehele wereld gebruikt.



Triangel wordt in allerlei grote en kleine muziekgroepen wel gebruikt en komt oorspronkelijk uit Turkije.



Drumstel is een verzameling slagwerkinstrumenten die door een één persoon, een drummer, bespeeld wordt.



Djembe



De traditionele djembé wordt met de hand gemaakt. Een boomstam wordt uitgehold en bespannen met een geitenvel. Dit vel wordt via een touw-bespanning op de djembé bevestigd.

Naast de percussie instrumenten maakt 4Beat gebruik van een DJ.

DJ



De DJ laat met behulp van zijn computer muziek horen waar de percussionisten op mee spelen, dit kunnen zijn: samples, beats of tracks.

Conga’s



Conga's worden met de vingers of handpalm bespeeld. De percussionist heeft vaak een set van twee, drie of meer conga’s. Deze hebben een verschillende grootte en toonhoogte.

Alle percussie instrumenten worden op een eigen manier bespeeld. Tijdens de voorstelling kunnen de kinderen proberen daar goed op te letten.

Naast de verschillende percussie instrumenten, die uit verschillende landen komen, worden er tijdens de show ook bijzondere ritmes uit die landen gespeeld. Deze ritmes klinken allemaal weer verschillend.

Vraag: Weten jullie wat een ritme is?

Ritme is een specifieke herhaling door middel van accenten, die een zekere regelmaat vertonen. Het is een belangrijk aspect van

muziek. Verschillende muzieksoorten hebben verschillende ritmes.

De vele muzieksoorten met hun speciale ritmes komen weer uit specifieke landen over de hele wereld.

Vraag: Zouden jullie voorbeelden kunnen noemen van ritmes, trommels of muziek die uit andere landen afkomstig zijn?

Antwoorden:

Europa: Flamenco, klassieke muziek, kerkmuziek, klompendans, Pop, Rock, Balkan muziek, franse chanson,

Noord Amerika: Jazz, Country & Western, Pop, Rock

Zuid Amerika: Samba, Timba, Salsa, Tango, Bossa Nova, Reggae

Afrika: Zouk, Afro Beat, High Life

Midden Oosten/Azie: Tabla's, Taiko, Baladi, Fallahi, Krachi, Ayyub

Participatie

Tijdens de show worden de leerlingen aangespoord mee te klappen, stampen, zingen met de verschillende ritmes.

Tot zover de lesbrief met betrekking tot de voorstelling: **'Knallen!'** door **slagwerkgroep 4Beat.**

Mocht u nog vragen hebben betreffende de voorstelling dan kunt u een email sturen naar:

tamtamoffice@mac.com

Vriendelijke groet,

Roosje den Hertog

Tam Tam Productions / Nieuwstraat 12 / 3743 BL / Baarn / The Netherlands
Phone: Office +31 (0) 35 5262482
Email: tamtamoffice@me.com
Web: www.tamtamproductions.com

