

LESBRIEF

Zwanenmeer



HOLLAND
OPERA

BESTE DOCENT,

Binnenkort komt je klas kijken naar de voorstelling 'Zwanenmeer'.

Met deze lesbrieven kun je de voorstelling alvast met de leerlingen voorbereiden. Je kunt alle opdrachten doen of de opdrachten kiezen waar je zin in hebt of die goed aansluiten bij jouw klas. De opdrachten zijn geïnspireerd op muziek- en theateropdrachten.

Veel plezier met de voorbereiding in deze lesbrieven en bij de voorstelling.

Zwanenmeer

Deze opera is gebaseerd op het beroemde ballet van Pjotr Tsjaikovski en de Wilde Zwanen van Hans Christian Andersen en gaat als volgt:

De Koning treurt om het verlies van zijn vrouw de Koningin. Op haar sterfbed heeft ze gezegd dat hij op zoek moet naar een nieuwe bijzondere Koningin. Maar hoe vind je een bijzondere Koningin en wanneer is iemand eigenlijk bijzonder? De Koning besluit een feest te organiseren. De zusjes Elize en Azalea trekken lootjes wie naar het feest mag. Elize wint, maar belooft vóór twaalf uur thuis te zijn. Als Elize na het feest thuiskomt, beweert haar zus dat een boze heks hun zusjes heeft omgetoverd tot zwanen. Elize gaat wanhopig op zoek. Azalea vermomt zich als oud vrouwtje en vertelt Elize dat die haar zusjes kan bevrijden door van brandnetels hemdje voor hen te breien, maar ze mag geen woord spreken, ook niet tegen de Koning...

Recensie:

NRC ★★★★★

Opera Zwanenmeer voor kinderen is een voltreffer:

Zwanenmeer is opnieuw een voltreffer, waarmee is bewezen dat een goed libretto, ook voor jeugdopera, cruciaal is. Zwanenmeer heeft diverse troeven zoals het muziek arrangement: Tsjaikovski bewerken voor viool, cello, klarinet en harp – ja, dat werkt, waarschijnlijk juist omdat ook het origineel zo sterk melodisch is. Andere troef is het laagdrempelige, dramaturgisch slimme libretto. Het biedt een fijne combinatie van tumultueuze tweespraken en contemplatieve solostukjes en doet glimlachen om zinnen als 'kom dansen, pak je kansen!' en 'ik ruik naar honing, ik wil een kroning!'. Ruim vijftig minuten vliegen voorbij.

De makers:

Creatie | Muziek: Pjotr Tsjaikovski – Libretto: Simon van der Geest – Arrangementen: Jesse Passenier en Niek Idelenburg – Concept en regie: Joke Hoolboom – Dramaturgie: Madelon Kooijman – Lichtontwerp: Maarten Warmerdam – Geluidsontwerp: Tom Gelissen – Kostuums: Martijn J. Kramp – Maskers: Rabin Huissen en Eva Sol

Lesbrief

Duur: 30 minuten, exclusief gesprekjes met leerlingen naar aanleiding van de filmpjes.

De leerdoelen zijn gebaseerd op kerndoelen zoals opgesteld door Stichting Leerplan Ontwikkeling (SLO) binnen Kunstzinnige Educatie.

Het materiaal

Het educatiemateriaal bestaat uit een introductieles die je met de leerlingen doorneemt voordat je naar de voorstelling gaat. Als de voorstelling is bezocht is er nog een verwerkingsles om één of enkele dagen na afloop van de voorstelling te behandelen. Beide lessen worden als filmpjes aangeboden.

De presentatie in de filmpjes is in handen van Daantje Idelenburg, actrice en theatermaker.

Als extra toevoeging kan een lied uit de voorstelling worden aangeleerd. Hiervoor hebben we een sing-along gemaakt. Die kun je hier vinden:

Het lied betreft deels een canon; een lied dat met 2 groepen door elkaar gezongen kan worden. In het filmpje zie je de splitsing doordat de tekst voor de eerste groep wit is gemaakt en voor de tweede groep groen. In de bijlage van deze lesbrief staat de bladmuziek.

Benodigheden

Digibord, computer/laptop/tablet aangesloten op het digibord, digitale lesbrief, filmpjes van de Introductieles en Verwerkingsles, bladmuziek lied (canon) uit voorstelling als ding-along, mp3's voor de sing-along.

Bekijk de trailer van de voorstelling en bekijk filmpje met theaterregels:

Trailer voorstelling: https://www.youtube.com/watch?v=jOJ_a9zAoAE

Theaterregels: <https://www.youtube.com/watch?v=ofOT3AOn--8&t=1s>

Lesbrief digitaal: <https://bit.ly/3gcxvN4>

Bijlagen: bladmuziek, links naar introductie- en verwerkingsles, mp3's sing-along

Bijlage 1:

bladmuziek sing-along lied uit voorstelling Zwanenmeer, enkele melodiestem en als canon.

Al 7 jaar is er op straat geen licht meer aan.

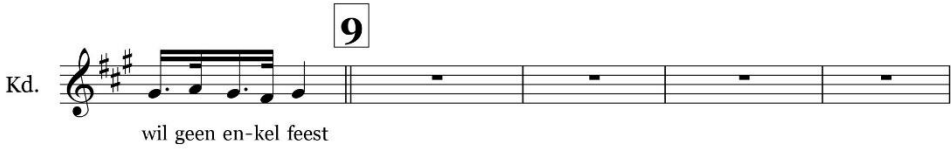
muziek: Tjaikovsky

Kinderen 

Al ze - ven jaar is er op

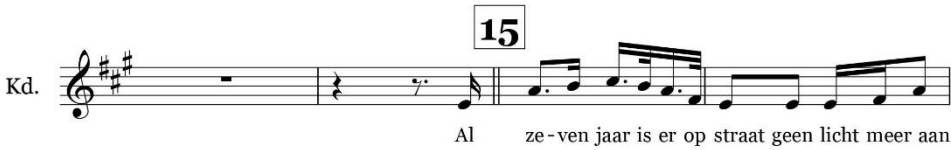
Kd. 

straat geen licht meer aan bui tenduis-ter-nis bin nen kaars-jes aan De kon ing

Kd. 

9

wil geen en-kel feest

Kd. 

15

Al ze - ven jaar is er op straat geen licht meer aan

Kd. 

bui tenduis-ter-nis bin-nen kaars-jes aan De kon ing wil geen en kel feest

Kd. 

21

De kon - ing wil geen en - kel feest De kon - ing

Kd. 

wil geen en - kel feest geen en - kel feest

Al 7 jaar

$\text{♩} = 60$

Kinderen

Al ze-ven jaar is er op straat geen licht meer aan bui-ten duis-ter-nis bin-nen kaars-jes aan

Piano-uittreksel

mf

9

Kd.

De kon-ing wil geen en-kel feest

f

Al

Pn. Utt.

15

Kd.

ze - ven jaar is er op straat geen licht meer aan bui - ten duis - ter - nis bin-nen kaars-jes aan De kon - ing

f

Al ze - ven jaar is er op straat geen licht meer aan bui-ten duis-ter nis bin-nen kaars-jes aan

p

Pn. Utt.

p

Kd.

wil geen enkel feest! De kon-ing wil geen enkel feest! geen en-kel feest!

De kon-ing wil geen enkel feest! De kon-ing wil geen en-kel feest!

Pn. Utt.

klik [hier](#) voor het lesmateriaal van Zwanenmeer:

1. Introductieles
2. Verwerkingsles
3. Trailer
4. Sing-along 'Al 7 jaar'

MP3's zijn als aparte bijlage gestuurd per mail.

Maker lesbrief: José Bosschers

educator Holland Opera

jose@hollandopera.nl