

Jaarverslag 2021

April 2022



‘Mensen verbinden met cultuur, dat is waar Hart voor staat, ook wanneer dat door omstandigheden minder vanzelfsprekend is.’

Inhoud

Directieverslag	5
1 Voorwoord	6
2 Het jaar in het kort	7
3 Bedrijfsvoering	11
4 Financiële informatie	15
5 Beknopte begroting 2022	17
6 Toekomstvisie	17
7 Woord van dank	19
Verslag Raad van Toezicht	21
1 Samenstelling	22
2 Werkzaamheden	23
3 Tot slot	24
Activiteitenverslag	25
1 Cultuur in het onderwijs	26
2 Cultuur in het sociaal domein	35
3 Cultuur in de vrije tijd	38
Financieel verslag	42
1 Balans per 31 december 2021	43
2 Staat van baten en lasten over 2021	44
3 Kasstroomoverzicht over 2021	45

4	Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	46
5	Toelichting op de balans per 31 december 2021	49
6	Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021	54
	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	60
	Bijlagen	65
	Bijlage 1 - Hart, culturele netwerkorganisatie	66
	Bijlage 2 - Governance Code Cultuur (GCC)	69

Directieverslag

1 Voorwoord

Wat was het vaak stil op straat. Gelukkig kwam je toch nog culturele parels tegen. Zoals muziek in de wijk, een kunstenaar in de klas en het fijne uitstapje met de klas naar het museum, dat toch doorging. Jongeren stonden trots op een podium, al was het dan zonder publiek. Mantelzorgers konden even zorgeloos genieten van een workshop bij Hart. Ook heel mooi om te zien was de inspiratie die de cultuurcoach wist te geven aan een schoolteam en de concentratie op het gezicht van de kinderen bij een Waanzinnige Woensdag in de wijk.

Mensen verbinden met cultuur, dat is waar Hart voor staat, ook wanneer dat door omstandigheden minder vanzelfsprekend is. Daarvoor zetten we onze kennis van en liefde voor cultuur en maatschappij vol enthousiasme in. We werken samen met inspirerende cultuurmakers die stappen willen zetten, met kinderen, leerkrachten, senioren, teams en jong talent. Hart is toegankelijk voor iedereen. Onze manier van werken is gebaseerd op gelijkwaardigheid en gericht op samenwerking. Het is onze rol te organiseren, regisseren, faciliteren en verbinden.

In 2021 heeft Hart ingezet op het vernieuwen van bestaande en ontwikkelen van nieuwe projecten. We hebben tijd geïnvesteerd in duurzaam partnerschap op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie. Met onze cultuurpartners en creatieve programma's hebben we uiteenlopende doelgroepen bereikt in de regio Zuid-Kennemerland. De belemmeringen die Covid-19 met zich meebracht deden voortdurend een beroep op onze flexibiliteit en creativiteit. Daarmee hebben we laten zien dat Hart goed is georganiseerd en dat we in staat zijn steeds nieuwe oplossingen te bedenken.

De coronamaatregelen hadden een enorme impact op al onze programma's en activiteiten. Maar we kijken met vertrouwen vooruit, want cultuur is nu eenmaal onmisbaar, in het onderwijs, in de vrije tijd en in het sociaal domein. In ons beleidsplan 2022-2024 'Inspiratie is overal' delen we onze koers en ambities. Hart blijft zich inzetten voor talentontwikkeling, cultuureducatie en kennisdeling.

Wij hebben oog voor de ontwikkelingen in de maatschappij en aandacht voor een gezonde en duurzame bedrijfsvoering. In 2021 heeft de gemeente Haarlem het versterkt toezicht op Hart beëindigd; de resterende schuldlast is nog beperkt en de langlopende lening zal in 2024 volledig zijn afbetaald. Dat biedt een goed financieel perspectief waarop wij voor de komende jaren onze ambities kunnen realiseren. We zijn er voor de alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland. Juist nu de wereld om ons heen zo onrustig is biedt cultuur ons troost.

April 2022

Marijke Licher

Directeur-bestuurder Hart

2 Het jaar in het kort

Hart is de vertrouwde culturele netwerkorganisatie voor het onderwijs in de regio Zuid-Kennemerland. Gedurende het hele jaar organiseren wij cultuuronderwijs, met een schat aan kennismakings- en verdiepingsprogramma's, cultuur in de vrije tijd en cultuur in de wijk. Dit jaarverslag geeft inzicht in de door Hart uitgevoerde activiteiten en opdrachten in 2021. We schetsen een gevarieerd beeld van de brede inzet en functionaliteit van Hart en geven inzage in de financiële stand van zaken van de organisatie. Het verslag is onderverdeeld in een directieverslag, verslag van de Raad van Toezicht, activiteitenverslag en financieel verslag met de uitgebreide jaarrekening.

Het jaar 2021 was voor Hart een overgangsjaar, gericht op de maatschappelijke uitdagingen, de Cultuurvisie Haarlem, de nieuwe beleidsperiode en het herijken van onze netwerkfunctie en kernwaarden. We hebben ons - binnen de gegeven mogelijkheden, waarbij medewerkers vaak vanuit huis werkten - ingespannen om met ons netwerk aan partners onze doelstellingen te halen. Uiteindelijk is dit grotendeels gelukt. Een deel van de programma's hebben we in overleg met het onderwijs helaas moeten annuleren of verplaatsen.

Onze missie

Cultuur is van en voor ons allemaal. Hart zet zich in om culturele en creatieve ontwikkeling voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland mogelijk te maken. Zo zorgen we voor een omgeving waarin cultuur vanzelfsprekend is en talentontwikkeling voor iedereen toegankelijk. Dat is wat ons (ver)bindt en drijft. Meer informatie: hoofdstuk 6 van het directieverslag (toekomstvisie) en bijlage 1.

Onze doelen

In 2021 is onze inzet met name gericht op cultuuronderwijs, Cultuureducatie met Kwaliteit en cultuurparticipatie. We werkten concreet aan meer impact in de wijken. Bijvoorbeeld door de inzet van cultuurcoaches op scholen in de wijk en de coördinator Cultuur & Sociaal Domein. Ons netwerk is sterk uitgebreid met onder meer partners binnen het maatschappelijke veld. Daarmee hebben we stappen gezet om cultuurparticipatie verder te verduurzamen.

Onze rollen

Hart was in 2021 in de regio Zuid-Kennemerland actief als verbinder, aanjager, kennispartner én mogelijkmaker. Met een open blik, luisterend oor en praktische aanpak bereikten we zoveel mogelijk doelgroepen. Hierin zijn we goed geslaagd door samenwerking met vakdocenten en samenwerkingspartners in het onderwijs, het culturele en maatschappelijke veld. De uitgevoerde programma's en activiteiten staan beschreven in het activiteitenverslag.

Beperkende corona-maatregelen

Onder normale omstandigheden is Hart gedurende 244 dagen per jaar geopend voor bezoekers. Vanwege de lockdowns bleven onze deuren in 2021 maar liefst 104 dagen gesloten voor publiek. Een groot aantal activiteiten werd verplaatst of geannuleerd, waaronder lessen van culturele huurders bij Hart. Een aantal lessen werd online voortgezet. Daarnaast werden lesprogramma's aangepast en alternatieven ontwikkeld.

Ook in het onderwijs hadden we te maken met uitdagingen. Vanwege de vele quarantaines op scholen konden vakdocenten vaak niet starten met workshops of projecten. Na de lockdowns werden de culturele activiteiten weer zoveel mogelijk opgepakt. Medewerkers van Hart werkten grotendeels vanuit huis. Overleg met samenwerkingspartners en scholen verliep voornamelijk digitaal. We hebben ons ingezet om scholen zo goed mogelijk te blijven ondersteunen, onder andere met de inzet van kunstvakdocenten bij uitval van de leerkrachten.

De corona-maatregelen in 2021 hadden grote impact op mensen in alle leeftijdsgroepen. Niet naar school, les of werk kunnen, thuiswerken en elkaar niet kunnen ontmoeten bij sport, muziek of hobby viel ons allemaal zwaar. Het maakte onze psychische kwetsbaarheid zichtbaar. Door dit gemis zijn we nog duidelijker gaan zien wat het effect is van cultuur en hoezeer mensen daar behoefte aan hebben. Dat motiveert ons extra in ons werk in het komende jaar.

Effecten op programmering en inzet

- Hart heeft de jaardoelen voor Cultuureducatie met Kwaliteit in overleg met de gemeenten en het Fonds voor Cultuurparticipatie bijgesteld. Een deel van de geplande programma's, activiteiten en trainingen kon niet doorgaan en is verplaatst naar 2022. Dit geldt ook voor het CultuurMenu voor de basisscholen.
- In het voorjaar van 2021 waren de podia grotendeels gesloten. Om de activiteiten van CultuurMenu door te laten gaan heeft Hart ingezet op voorstellingen op school. In het najaar zijn weer voorstellingen op locatie gepland. Twee grote producties zijn alsnog geannuleerd. Museumbezoek en workshops in de klas zijn veelal doorgeschoven naar een moment dat het weer kon.
- Netwerkmactiviteiten en bijeenkomsten zijn veelal digitaal voortgezet. Een deel van de leerkrachttrainingen en actieve kennisdeling met scholen is uitgesteld tot na de voorjaarsvakantie van 2022. Op deze manier draagt Hart bij aan werkdrukverlaging.
- Het Haarlems Interscholair Toernooi (HIT) werd in 2020 noodgedwongen omgevormd tot een online event. In 2021 konden jongeren uit het voortgezet onderwijs als vervolg hierop deelnemen aan intensieve coachingstrajecten onder leiding van vakdocenten uit diverse disciplines. De optredens van de HIT finalisten vonden zonder publiek plaats in het Patronaat en werden opgenomen op video. Ook werd een online kunstexpositie gerealiseerd.
- In de sectoren cultuur en onderwijs vormde het gebrek aan menskracht een groeiend probleem. Door de vele quarantaines ontstond een lerarentekort. In de cultuureducatie zochten vakdocenten wegens het wegvallen van inkomen steeds vaker ander werk. In het laatste kwartaal van 2021 is Hart gestart met de werving van nieuwe cultuurmakers. Zo hopen we meer vakdocenten te kunnen inzetten bij uitval van leerkrachten op scholen.

Ontwikkelingen

Directie

Sinds 1 april 2021 is Marijke Licher de nieuwe directeur-bestuurder van Hart. Zij volgde Frans Funnekotter op, die per 1 februari 2021 een nieuwe functie aanvaardde bij Cultuurcentrum en Bibliotheek Idea in Soest. Ook zijn er twee nieuwe leden benoemd in de Raad van Toezicht (zie verslag Raad van Toezicht).

Cultuureducatie met Kwaliteit

In 2021 is de derde 4-jarige cyclus ingegaan van de landelijke cultuurstimuleringsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Hart is de penvoerder voor regio Zuid-Kennemerland en werkt aan verankering van cultuuronderwijs in het primair en voortgezet onderwijs. Bij het ontwikkelde programma Cultuurkracht 023 betrekken we ook mbo-scholen. Dankzij de subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie en het matchen daarvan door gemeenten, kunnen we de komende jaren meer aandacht geven aan kansengelijkheid en brede deelname aan cultuur.

MuziekAkkoord Zuid-Kennemerland

Eind juni 2021 sloten we in Patronaat het MuziekAkkoord Zuid-Kennemerland met 45 partners in de regio. Dankzij dit akkoord maakten we aanspraak op het Fonds Méér Muziek in de Klas en is het project doorontwikkeld voor het primair onderwijs in Haarlem, Heemstede en Zandvoort. Verschillende partners (o.a. Hogeschool InHolland Pabo, Conservatorium Haarlem, vakdocenten en de Philharmonie) werken nauw samen. Het project is schooljaar 2021-2022 gestart met als eerste resultaat de Korenbattle in maart 2022.

Fondsenwerving

In de afgelopen anderhalf jaar heeft Hart nieuwe programma's ontwikkeld voor talentontwikkeling en cultuurparticipatie. In 2021 hebben we met succes ingezet op fondsenwerving voor deze projecten. Hart heeft fondsaanvragen ingediend bij o.a. het Fonds voor Cultuurparticipatie, VSBFonds, BNC Cultuurfonds en de Ruigrok Stichting. In september ging 'Hart voor Talent' van start, een talentontwikkelingsproject voor jongeren in het voortgezet onderwijs.

Speciale doelgroepen

In co-creatie met partners in het maatschappelijke veld zijn drie nieuwe programma's ontwikkeld: 'Goudmakers', 'Kunst voor je brein' en 'Jij en ik dansen samen'. Met deze projecten bereiken we kwetsbare Haarlemmers.

Cultuur in de wijk

De cultuurcoaches hebben in 2021 - in samenwerking met de buurtsportcoaches van Sportsupport, cultuurmakers en lokale partners - ingezet op een gezamenlijk programma in Haarlem Noord, Haarlem Oost en Schalkwijk. Dit leidde tot het organiseren van Waanzinnige Woensdagen; creatieve workshopdagen voor kinderen in deze wijken.

Lesruimten

Hart heeft een netwerk van cultuurpartners gefaciliteerd door het beschikbaar stellen van ruimtes in ons gebouw ten behoeve van cultuureducatie: o.a. kunstvakdocenten, dans- en theaterscholen en de Vrije Academie. Hart maakte ook initiatieven van samenwerkingspartners mogelijk in het onderwijs of in de wijken.

Popcentrum Slachthuisterrein

Stichting Hart is een belangrijke samenwerkingspartner van het Popcentrum van Stichting Slachthuis en wordt verantwoordelijk voor het cultuureducatie- en participatieprogramma. Hart heeft in 2021 een ontwikkelbijdrage beschikbaar gesteld voor de fondsenwerving. Op korte termijn stelt Hart ook een projectleider aan voor de Popschool. We hopen dat het gebouw in oktober 2022 klaar is.

Nieuw beleidsplan Hart

- We zijn begonnen met het uitbreiden van ons netwerk via nieuwe samenwerkingspartners, gericht op talentontwikkelingsprojecten voor jongeren en kwetsbare doelgroepen in sociaal domein.
- In het najaar hebben we een publiciteitscampagne gevoerd om de bekendheid van Hart in Haarlem te verbeteren. Vanwege Covid-19 hebben we afgezien van extra investeringen in publiciteit. Vanuit het nieuwe beleidsplan zijn we gestart met het schrijven van een nieuw strategisch marketingplan.
- In 2021 hebben we voor het verbeteren van onze dienstverlening een programma van eisen opgesteld op ICT-gebied. Door het optimaliseren van ons relatiebeheer en onze website willen we onze zichtbaarheid en vindbaarheid vergroten.
- Hart heeft besloten vanaf september 2022 de afdeling Talen stop te zetten. Dit vanwege de enorme terugloop van cursisten in de afgelopen twee jaar en andere speerpunten in de komende periode. We onderzoeken of we via culturele verhuur kunnen blijven bijdragen aan goed taalonderwijs.

Financiën

Als gevolg van de corona-maatregelen is de vorige beleidsperiode met een jaar verlengd, dus tot en met 2021. De cultuursector en ook Hart hebben steeds opnieuw moeten anticiperen op de gevolgen van alle maatregelen. Toch bleef de schade hiervan voor Hart beperkt. De eigen inkomsten daalden aanzienlijk, maar bleven in verhouding tot de eveneens teruglopende kosten.

Vanaf 2021 is het versterkt toezicht vanuit de gemeente beëindigd, omdat de resterende schuldlast beperkt is. De langlopende lening zal in 2024 volledig zijn afbetaald. Ondanks alle uitdagingen is Hart erin geslaagd in 2021 een positief resultaat te behalen van € 273.057. Per 31-12-2021 heeft Hart een positief eigen vermogen van € 215.472. Van het eigen vermogen zullen er bestemmingsreserves worden aangemaakt ten behoeve van de aanschaf van een nieuw softwaresysteem (€ 100.000), onderhoud gebouw (€25.000) en voor het project Meer Muziek in de Klas (€ 22.500).

Vanwege Covid-19 hebben we subsidies doorgeschoven naar 2022. Meer informatie hierover staat in hoofdstuk 4 en 5 van dit directieverslag en het financieel verslag met de uitgebreide jaarrekening. In het volgende hoofdstuk meer informatie over de organisatie en bedrijfsvoering. In bijlage 2 wordt de Governance Code Cultuur (GCC) toegelicht. In het [beleidsplan 2022-2024](#) is een meerjarenbegroting opgenomen. Met ingang van 2022 wordt Hart opgenomen in de Culturele Basisinfrastructuur in Haarlem. De gemeente geeft ons vertrouwen en biedt financiële zekerheid.

3 Bedrijfsvoering

Hart voor duurzaamheid

Hart heeft zich in 2021 opnieuw ingezet voor een duurzame bedrijfsvoering. Dat blijkt onder meer uit het behouden van onze GreenKey status. We hebben aandacht voor het verbeteren van onze dienstverlening en de juiste producten en diensten. In 2022 zetten we in op verbetering van de ICT en vernieuwing van het administratiesysteem. Doel is een meer integrale werkwijze en een efficiënter relatiebeheer. In het voorjaar van 2022 zal Hart opgaan voor certificering van de organisatie. De onafhankelijke certificeringsorganisatie Bibliotheek, Cultuur en Taal (CBCT) toetst dan, op basis van de certificering Kwaliteit in Beeld, de kwaliteit en toekomstbestendigheid van Hart.

Governance Code Cultuur

De directeur-bestuurder van Hart en de Raad van Toezicht hanteren op adequate wijze de acht principes van de Governance Code Cultuur. Dit gebeurt op basis van het principe leg uit of pas toe. De toepassing van de code wordt uitgelegd aan de hand van de acht principes (zie bijlage 2).

Raad van Toezicht

In januari 2021 zijn twee nieuwe leden toegetreden tot de Raad van Toezicht. Deze bestaat uit vier leden, inclusief voorzitter. De Raad van Toezicht heeft opdracht gegeven de statuten aan te passen aan de nieuwe regelgeving WBTR (Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen). De wijzigingen zijn in januari 2022 geaccordeerd. Meer informatie: verslag Raad van Toezicht.

Personeel en organisatie

Het Management Team van Hart bestond in 2021 uit:

- Marijke Licher, Directeur-bestuurder, voorzitter MT (in dienst per 1 april 2021)
- John Braam, Manager Bedrijfsvoering
- Daniëlle Koelemij, Manager Cultuur

De directeur-bestuurder had driewekelijks overleg met de manager bedrijfsvoering en met de manager cultuur. Daarnaast vond maandelijks overleg plaats tussen de directeur-bestuurder en de controller. In onderstaande tabel de overige overlegmomenten bij Hart:

Intern overleg	Frequentie
Overleg MT	1 x per 3 weken
Overleg Team Cultuur	1 x per 2 weken
Overleg Team Publieksservice	1 x per 2 maanden
Medewerkersbijeenkomst Hart2Hart	1 x per kwartaal
Voortgangsgesprekken medewerkers	1 x per jaar
Interne nieuwsbrief	1 x per 2 weken

Medewerkers op 31 december 2021

Functie	Personen	Fte
Directeur-bestuurder	1	0,89
Manager bedrijfsvoering	1	1,00
Manager Cultuur	1	0,89
Controller	1	0,60
Medewerker Marketing & Communicatie	2	1,00
Medewerker Backoffice	1	0,35
Medewerker Verhuur	1	0,65
Coördinator Team Cultuur	7	4,28
Medewerker Team Cultuur	2	1,37
Adviseur / cultuurcoach / docent	4	2,24
Teamleider Publieksservice	1	0,89
Medewerker Publieksservice	5	2,47
Subtotaal	29	16,63
Stagiaire Publieksservice	1	0,89
Vrijwilliger	1	0,11
Totaal	30	17,63

Dienstverband

In 2021 waren bij Hart 39 mensen werkzaam. Van hen hadden 36 een arbeidsovereenkomst, 2 een stageovereenkomst en 1 persoon werkt als vrijwilliger. Het totaal aantal aanstellingen in dienstverband bedraagt 16,63 fte. Daarvan hebben 11,51 fte een dienstverband voor onbepaalde tijd. De overige 4,96 fte hebben een contract voor bepaalde tijd. In de loop van het jaar zijn 9 medewerkers vertrokken en werden 14 medewerkers aangenomen.

Ziekteverzuim

Het gemiddelde ziekteverzuimpercentage bedroeg in 2021 7,60%, en was daarmee hoger dan in 2020 (5,49%). Het toegenomen ziekteverzuim is te relateren aan werkdruk en Covid-19. De gemiddelde verzuimduur was 24,3 dagen en de gemiddelde meldingsfrequentie was 1,38. In het afgelopen jaar deden zich 42 ziektegevallen voor:

- 29 x kortlopend (0 t/m 1 week)
- 7 x middellang (2 t/m 6 weken)
- 5 x langdurig (langer dan 6 weken t/m 1 jaar)
- 1 x extra lang (langer dan een jaar)

Gezondheid werkvermogen en thuiswerken

Hart heeft op verschillende manieren aandacht besteed aan de inzet, het werkvermogen en de gezondheid van medewerkers. In oktober boden we de medewerkers een Periodiek Geneeskundig Onderzoek (PAGO) aan. In december 2021 hebben we organisatiebreed de tweejaarlijkse Werkvermogensmonitor uitgezet. Deze geeft een beeld van de aandachtspunten van medewerkers en van de verbeterpunten, waar de organisatie extra aandacht aan kan geven. Covid-19 had een grote impact op de medewerkers, hun vitaliteit en hun werkvermogen. In 2021 hebben zij veel thuis gewerkt. Hart doet er alles aan om de thuiswerkomstandigheden zo optimaal mogelijk te maken. De ingebruikname van het nieuwe VoiP telefoniesysteem zorgt voor een goede bereikbaarheid van medewerkers, ook als zij thuiswerken.

Social return on investment

Hart staat als maatschappelijk betrokken organisatie midden in de samenleving. Duurzaamheid is op vele vlakken binnen Hart een belangrijk thema. Het leveren van een bijdrage op het gebied van Social return on investment (SROI) is voor Hart een vanzelfsprekendheid. We benutten onze inkoopkracht maximaal om meer sociale impact te creëren. We kopen in bij organisaties die een percentage van de contractwaarde terug laten vloeien naar de maatschappij. Dat doen zij onder andere door het creëren van leer- en werkplekken, coaching vanuit eigen kerncompetenties of door circulair in te kopen. We hebben in 2021 het SROI succesvol voortgezet door deze structureel en centraal te borgen binnen de organisatie met een SROI-resultaat van € 46.114. Dit is ruimschoots boven het door de gemeente Haarlem gestelde bedrag van € 43.199.

Stages

Bij Hart werken op jaarbasis gemiddeld drie stagiaires op de verschillende afdelingen en vanuit diverse scholen. Daarnaast helpen we door het jaar heen zoveel mogelijk scholieren met diverse opdrachten in de vorm van maatschappelijke stages. Ook zijn er vrijwilligers betrokken bij diverse maatschappelijk verantwoorde activiteiten. We zijn er trots op dat Hart een toegankelijke en benaderbare organisatie is en een gecertificeerd leerbedrijf.

Docenten op inhuur

Zowel voor de taalcursussen als voor de binnen- en naschoolse activiteiten en projecten maakt Hart gebruik van de inzet van zzp'ers. Zij ontwikkelen programma's en dragen zorg voor de uitvoering, zowel binnen- als buitenschools. Hart werkt met gekwalificeerde vakdocenten in verschillende disciplines. De ureninzet was in 2021 aanmerkelijk lager dan in voorgaande jaren. Vanwege coronamaatregelen moesten we veel activiteiten annuleren of verplaatsen. Bij annulering kort voor de uitvoerdata hebben we docenten uitbetaald. Bij de inzet van zzp'ers hanteert Hart de Code Fair Practice.

Marketing en communicatie

Team Marketing richt zich op de communicatie over en promotie van producten en diensten van Hart, zowel intern als extern. Het team is in december 2021 uitgebreid om aan de toenemende interne vraag en ambities van Hart te kunnen voldoen. Een van de doelstellingen van 2021 was de zichtbaarheid, naamsbekendheid en het imago van Hart te versterken. In verband met corona-maatregelen en onzekerheden is gekozen voor een flexibele aanpak met middelen die eenvoudig konden worden aangepast.

Bereikcijfers

Middel	Bereik
Website	Totaal 40.470 gebruikers en 57.487 (stijging t.o.v. 2020: resp. 15,57% en 9,02%). Vooral grote stijging in het organische verkeer: 34%.
Google Grants	Totaal 45.156 vertoningen (-29%), 5.738 klikken (-32%) en 324 conversies (+43%). NB: waarschijnlijk i.v.m. corona minder gezocht op ons aanbod.
Social media	Volgers: Instagram 880, LinkedIn 327, Facebook 2.326 en 2.075 pagina likes.
Facebook	Campagne t.b.v. start cursusseizoen (budget € 500): 112.192 weergaven, 32.489 personen, 1.546 klikken.
Persberichten	Totaal 15
Nieuwsbrieven	Hart Kenniscentrum (5 edities): 675 ontvangers, 39% geopend Cultuur en sociaal domein (3 edities): 425 ontvangers, 46% geopend Huurders (2 edities): 60 ontvangers, 78% geopend Intern (1 x per 3 weken): 35 ontvangers, 72% geopend (NB: gemiddelde aantallen)

Campagne

Bij aanvang van het nieuwe cursusseizoen (september 2021) hebben we de postercampagne 'Doe mee(r) in je vrije tijd' gevoerd om onze zichtbaarheid te vergroten. Op meerdere locaties in Haarlem waren A0 reclameborden zichtbaar met drie verschillende afbeeldingen, ieder een andere doelgroep aansprekend. De campagne werd ondersteund via uitingen op onze social media, (externe) website(s), nieuwsbrieven van partners en advertenties.

Evenementen

In 2021 participeerde Hart bij diverse evenementen, waaronder Haarlem Overdrijft, Popronde Haarlem en (de aanloop naar) Boring Festival (zie: Activiteitenverslag – Cultuur in de vrije tijd). In verband met corona is een groot aantal evenementen waar Hart gebruikelijk deel van uitmaakt in 2021 geannuleerd. Om dezelfde reden kon de Open Dag bij Hart in niet doorgaan. In plaats daarvan organiseerden we bij aanvang van het nieuwe cursusseizoen (september 2021) proeflesweken.

4 Financiële informatie

Bij de begroting 2021 hadden we rekening gehouden met een positief resultaat van € 101.691. Het gerealiseerde resultaat bedraagt €215.472. Vanaf 2022 heeft Hart een positief vermogen van €215.472. Vanaf 2021 is het versterkt toezicht vanuit de gemeente vervallen, aangezien de resterende schuldlast beperkt is. De langlopende lening zal in 2024 volledig zijn afbetaald.

Subsidies

Hart ontving van vier gemeenten subsidies voor de organisatie en programmakosten van CultuurMenu. Vanwege het werken met schooljaren wordt er jaarlijks € 48.000 meegenomen naar het volgende boekjaar. Een aantal activiteiten is vanwege Covid-19 verplaatst van najaar 2021 naar voorjaar 2022. De nog te besteden subsidie is, in overleg met de betrokken gemeenten, meegenomen naar 2022.

Gemeente	Subsidie	Bedrag	
Haarlem	CultuurMenu 2021-2022	€	46.000
Heemstede	CultuurMenu 2021-2022	€	2.000
Bloemendaal	CultuurMenu 2021-2022	€	9.000
Zandvoort	CultuurMenu 2021-2022	€	5.000

Financiële positie

Hart heeft het negatief eigen vermogen in een sneller tempo kunnen wegwerken dan in 2014 was voorzien. Het positief eigen vermogen van de stichting bedraagt per 31-12-2021 €215.472. Hart staat weer in haar kracht. Aanvragen bij fondsen en sponsors worden kansrijker en er komt ruimte om te investeren en te reserveren. Hart kan gaan bouwen aan een continuïteitsreserve. De solvabiliteit (totale activa/ vreemd vermogen x 100) bedraagt € 1.388.676/ € 1.173.203 x 100 = 118,37. In de afgelopen zes boekjaren hebben we deze doelstelling steeds ruimschoots gehaald (resultaat 2016 t/m 2021 totaal: € 1.637.489).

Risico's en onzekerheden

Stichting Hart onderkent een aantal risico's en onzekerheden. De voornaamste benoemen we hieronder:

Covid-19

Het uitbreken van de Covid-19 pandemie is een onvoorziene omstandigheid. De overheidsmaatregelen om de culturele sector te sluiten vormden een beperkt risico voor het voortbestaan van Hart, mede doordat opdrachten grotendeels werden doorgeschoven in plaats van geannuleerd. Door de gedwongen sluiting kon Hart minder inkomsten genereren uit verhuur en horeca. Vooral nog is dit risico beheersbaar vanwege de financiële buffer, de gegarandeerde jaarlijkse subsidie en de toegezegde steun van de overheid.

Subsidies

Hart is sterk afhankelijk van gemeentelijke en landelijke subsidies en regelingen. We zijn dan ook content met de toewijzing van de meerjarige basissubsidie van de gemeente Haarlem voor de periode 2022-2024. Dit betekent continuïteit en zekerheid. De gemeentesubsidie wordt jaarlijks geïndexeerd. De indexering van de gemeentesubsidie kan lager zijn dan de indexering van de kosten en/of verplichte CAO-verhogingen. Ook de toewijzing van de meerjarige opdracht Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 door het Fonds voor Cultuurparticipatie geeft ons focus op onze ambities voor de komende jaren.

Ziektekosten

Bij langdurige ziekte van medewerkers is er geen financiële ruimte om structurele vervanging te organiseren. Met het oog op het terugdringen van risico's op dit gebied (langdurige uitval door overbelasting of disfunctioneren) is Hart per september 2019 een samenwerking met een andere Arbodienst (Perspectief) aangegaan. Wij verwachten dat - met hun focus op preventie en aandacht voor het uitvragen van mogelijkheden in plaats van arbeidsbeperkingen bij ziekte - het risico op langdurige uitval zal verminderen.

Flexibiliteit personele inzet

De Wet Arbeidsmarkt in Balans (WAB) heeft gevolgen voor de inzet van flexibele arbeidskrachten op basis van een oproepcontract. Medewerkers met een oproepcontract moeten na één jaar dienstverband een overeenkomst aangeboden krijgen voor het gemiddelde aantal gewerkte uren per week uit het eerste werkjaar. Bij het aangaan van deze dienstverbanden verliezen we de flexibiliteit om op basis van behoefte te schakelen. Zeker in tijden van Covid-19 kunnen we niet met zekerheid aangeven welke inzet we nodig hebben en lopen de loonkosten door.

Huurlasten Slachthuisterrein

De nieuwe uitdaging op het Slachthuisterrein brengt kosten met zich mee voor huur en personeel en vereist investeringen. Hart is daar alert op en is zich ervan bewust dat zij omzet en impact moet realiseren

Ambities financieren

De meerjarenbegroting biedt beperkte financiële ruimte voor het realiseren van ambities. De directie, Raad van Toezicht en het Management Team zijn zich hier ten volle van bewust en blijven zoeken naar mogelijkheden voor externe financiering, het verhogen van de omzet en het vergroten van efficiency.

Hart blijft bijzondere aandacht houden voor de (financiële) bedrijfsvoering en geeft deze als volgt vorm:

- Grondige controle op uitgaven en inkopen.
- Tijdig factureren en incasseren.
- Betrouwbare, goed vergelijkbare en inzichtelijke financiële rapportages met goede sturingsinformatie.
- Vier keer per jaar intensieve toetsing van de rapportages door de Raad van Toezicht.
- Twee keer per jaar besprekingen met de gemeente Haarlem.

5 Beknopte begroting 2022

		Begroting 2022	
Baten			
1.	Bijdrage gemeenten	€	2.079.700
2.	Sponsoring en fondswerving	€	295.362
3.	Eigen inkomsten	€	632.800
<i>Som der baten</i>		€	3.007.862
Lasten			
4.	Directe productiekosten	€	1.403.074
5.	Personeelskosten	€	801.226
6.	Huisvestingskosten	€	474.086
7.	Bedrijfskosten	€	299.670
<i>Som der lasten</i>		€	2.978.056
Resultaat		€	29.806

6 Toekomstvisie

Voor de culturele instellingen in Haarlem was 2021 een jaar van transitie. Zowel de gemeente als de culturele instellingen hebben in 2021 nieuwe cultuurplannen ontwikkeld. Zo kwam het Cultuurplan Haarlem 2022-2028 tot stand, in samenspraak met de vele cultuurpartners in de stad. Hiertoe vonden meerdere plenaire (digitale) bijeenkomsten plaats. De gemeente Haarlem heeft het plan 'Cultuur maakt Haarlem' gepubliceerd.

Hart heeft met een intern projectteam haar beleidsplan voor 2022-2024 ontwikkeld. Het concept is besproken met de Hart-medewerkers, de Raad van Toezicht en de Ondernemingsraad. In december 2021 hebben we dit beleidsplan, getiteld 'Inspiratie is overal' ingediend bij de gemeente Haarlem. Op basis daarvan heeft de gemeente eind december 2021 de meerjarige basissubsidie toegekend aan Hart.

In het nieuwe beleidsplan beschrijven we naast de visie en koers voor de periode 2022-2024 ook de doelstellingen voor de langere termijn op het gebied van Cultuur in het onderwijs, Cultuur in de vrije tijd en Cultuur in het sociaal domein. Hart bouwt aan betekenis en haar positionering op het gebied van cultuurparticipatie. Wij achten het van groot belang om nog meer te investeren in samenwerking en partnerschap.

Hart richt zich de komende jaren op de volgende beschreven ambities:

1. *Duurzame cultuureducatieprogramma's*
Met inspirerende kennismakings- en verdiepingsprogramma's, partnerschap en scholing verankeren we cultuur in het onderwijs en zorgen we dat alle kinderen en jongeren jaarlijks in aanraking komen met verschillende uitingsvormen van kunst en cultuur.
2. *Heldere routes voor talentontwikkeling*
Talentontwikkeling is voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland mogelijk. We stemmen het cultuuraanbod af op de diverse doelgroepen en zorgen dat dit goed zichtbaar en vindbaar is, zowel voor cultuur in het onderwijs als cultuur in de vrije tijd.
3. *Verstevigen dwarsverbanden*
Door een wijkgerichte aanpak, waarbij Hart en partners in het culturele- en maatschappelijke veld samenwerken, kunnen kwetsbare inwoners en andere groepen waarvoor dit minder vanzelfsprekend is ook deelnemen aan cultuur.
4. *Kennisdeling en advies*
Door kennis, faciliteiten en financiële middelen met initiatiefnemers, cultuurpartners en cultuurmakers te delen, ontwikkelen we het cultuuraanbod voortdurend. Oog voor innovatie, inhoudelijke kwaliteit en duurzame samenwerking staat hierbij voorop.

We kiezen voor verbinding met andere netwerken, om met elkaar meer impact en een groter bereik te realiseren. Samen bereiken we meer in de stad en de regio, in het belang van onze inwoners. We zetten in op een flexibele dienstverlening en grotere zichtbaarheid in de stad. Het [beleidsplan](#) is ook in gedrukte vorm met een beknopte meerjarenbegroting beschikbaar.

7 Woord van dank

Hart vervult een betekenisvolle rol en kan haar koers verder uitzetten dankzij de betrokkenheid van onze stakeholders: partners, relaties, deelnemers en de inwoners van de regio Zuid-Kennemerland. We danken de gemeente Haarlem en onze andere partnergemeenten voor hun betrokkenheid. Niet in de laatste plaats gaan onze dank en waardering uit naar de medewerkers van Hart. In de afgelopen lastige periode hebben we veel gevraagd van hun flexibiliteit en uithoudingsvermogen. Dankzij hun tomeloze inzet, positiviteit en creativiteit konden we toch veel realiseren en hebben we met diverse projecten en programma's weer een groot aantal inwoners bereikt.

April 2022

Marijke Licher

Directeur-bestuurder



Verslag Raad van Toezicht

1 Samenstelling

Naam	Functie	Nevenfuncties
Victor Eiff	Directeur Capaciteitsorgaan	Zelfstandig adviseur & interim-manager, extern lid Rekenkamer-commissie gemeente Landsmeer
Edith Ploeg	Adviseur cultuuronderwijs Plein C	Bestuurslid Haarlems Studenten Koor, directeur VOF Jansstraat 33
Hélène Steenhoff	Senior-adviseur gezondheidsbevordering GGD Haaglanden	Bestuurslid J.C. Ruigrok Stichting (t/m 31-12-2021)

2 Werkzaamheden

Werven directeur-bestuurder

De Raad van Toezicht streefde ernaar de periode zonder directeur-bestuurder zo kort mogelijk te laten zijn. Direct na het bekend worden van Frans' vertrek besloten we een wervingsprocedure open te stellen. In goed overleg met onder andere de Ondernemingsraad en het Management Team van Hart, zijn we erin geslaagd een zeer geschikte en ervaren opvolger voor Frans te benoemen. Op 1 april 2021 hebben we Marijke Licher aangesteld als nieuwe directeur-bestuurder. Marijke heeft ruimschoots haar sporen op het terrein van lokale cultuureducatie verdiend, op verschillende plaatsen in de provincie Gelderland en recentelijk in de gemeente Alphen aan de Rijn. De Raad van Toezicht vertrouwt erop dat Marijke goed in staat is om verdere stappen te zetten in de ontwikkeling en uitbouw van Hart, onder meer in het Sociaal domein en op het gebied van cultuurparticipatie. Ook zal zij verbinding leggen en samenwerking realiseren met andere culturele en maatschappelijke organisaties en bewoners in Haarlem en omgeving.

Bijeenkomsten

De Raad van Toezicht is in 2021 viermaal in reguliere vergadering bijeengekomen. Daarnaast hebben de bijzondere commissies van de Raad van Toezicht, de remuneratie- en de auditcommissie, ook in 2021 hun werkzaamheden verricht in hun respectievelijke rol als werkgever van de directeur-bestuurder en ter voorbereiding op de goedkeuring van jaarstukken (jaarrekening en jaarverslag 2020) in overleg met de accountant.

Advies

Net als tijdens het eerste Covid-jaar heeft de Raad van Toezicht in 2021 de directeur-bestuurder geadviseerd bij het maken van keuzes ten aanzien van het uitvoeren van programma's, projecten en activiteiten. Daarbij ging het om het onder gewijzigde omstandigheden voortzetten, doorschuiven of het stopzetten daarvan. We hebben steeds gekeken naar de mogelijkheid van fysieke ontmoetingen en het laten doorgaan van lessen. Bijzondere aandacht hadden we voor de vraag hoe we dienden om te gaan met het nakomen van contracten en afspraken met ingehuurde dienstverleners (zzp'ers), voor het uitvoeren van programma's en projecten die niet of slechts ten dele konden doorgaan in 2021.

Meerjarenbeleidsplan

Naar aanleiding van de corona-pandemie heeft de gemeente Haarlem besloten de cyclus van een nieuw gemeentelijk cultuurplan 2022-2028 op te schorten tot medio 2021. In juli heeft de gemeente het nieuwe Cultuurplan 2022-2028 openbaar gemaakt. Hierin heeft zij Hart aangewezen als één van de organisaties die behoren tot de Haarlemse culturele basisinfrastructuur (BiS): 'het gezelschap van BiS instellingen vormt het fundament van cultuur in de stad'. Onder leiding van de pas aangetreden

directeur-bestuurder heeft Hart een hierop toegesneden Meerjarenbeleidsplan 2022-2024 voorbereid en ontwikkeld. Dat gebeurde in een projectgroep met medewerkers en het Management Team. Hiervoor hebben zij nadrukkelijk gekeken en geluisterd naar de culturele behoeften in de Haarlemse samenleving.

In september 2021 werd dit Meerjarenbeleidsplan 2022-2024 besproken in een bijeenkomst van het Management Team en de Ondernemingsraad van Hart, waaraan ook de Raad van Toezicht heeft deelgenomen. Zo kwam een breed gedragen Meerjarenbeleidsplan tot stand, waarin Hart uitwerking heeft gegeven aan de visie en missie van de organisatie en haar ambities op de korte en middellange termijn. Begin december 2021 hebben wij het definitieve Meerjarenbeleidsplan 2022-2024 vastgesteld en met veel genoegen aangeboden aan de gemeente Haarlem.

3 Tot slot

De Raad van Toezicht bedankt alle medewerkers en de directeur-bestuurder voor hun inzet en betrokkenheid bij de verdere ontwikkeling van Hart als herkenbare culturele organisatie in de regio Zuid-Kennemerland. Hart staat garant voor een kwalitatief goed aanbod van kunst- en cultuureducatie. Management en medewerkers spelen een belangrijke rol bij het signaleren van nieuwe ontwikkelingen en behoeften in de Haarlemse samenleving en daarbuiten en zij weten hierop een zo passend mogelijk aanbod te ontwikkelen. De aanhoudende Covid-19 pandemie vroeg opnieuw veel creativiteit en aanpassingsvermogen van management en medewerkers bij het zoveel mogelijk laten doorgaan van projecten en activiteiten, binnen de gezondheidsmaatregelen van het RIVM en de landelijke overheid. De Raad van Toezicht prijst zich gelukkig dat in het voorjaar van 2022 – in elk geval voorlopig – een einde is gekomen aan de corona-maatregelen die voor Hart zoveel beperkingen opleverden. Wij kijken vol vertrouwen uit naar de komende periode, waarin Hart zich verder zal ontwikkelen als centrum voor cultuur en cultuureducatie voor iedereen die hieraan wil deelnemen.

April 2022

Victor Eiff

Voorzitter Raad van Toezicht Hart

Activiteitenverslag

1 Cultuur in het onderwijs

Om culturele en creatieve ontwikkeling voor iedereen mogelijk te maken, zorgen we dat cultuur beter in het onderwijs, de voor- en naschoolse opvang en de wijken wordt geïntegreerd. Samen met onze partners ondersteunen we het onderwijs bij de ontwikkeling hiervan. Ook stimuleert Hart scholen om cultuureducatie een plek te geven in het curriculum, zodat alle kinderen en jongeren de kans krijgen om hun cultureel vermogen te ontwikkelen. Als penvoerder van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit, geïnitieerd door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW), geven we de scholen handvatten om samen te werken met het culturele veld. Onderstaand een overzicht van de voornaamste activiteiten die in 2021 hebben plaatsgevonden.

CultuurMenu

In 2021 werden cultuurprogramma's samengesteld voor de ruim 20.000 unieke leerlingen van 88 basisscholen in Haarlem, Heemstede, Bloemendaal en Zandvoort. Door de lockdowns, geldende corona-maatregelen (waaronder de sluiting van theaters en musea) en het aangescherpte schoolbeleid bij diverse scholen (als aanvulling op de corona-maatregelen), is een groot deel van de activiteiten van CultuurMenu geannuleerd of verplaatst. Ongeveer 60% van de leerlingen heeft daadwerkelijk een activiteit kunnen volgen. Ondanks alle onzekerheid en onrust heeft Hart zich in 2021 ingezet voor:

- Het samenstellen, uitzetten en toewijzen aan scholen van het CultuurMenu programma en het annuleren of verplaatsen van geplande activiteiten.
- Kleine producties, waarbij de voorstellingen op school verzorgd kon worden in plaats van in theaters.
- Innovatie van CultuurMenu, waaronder het toevoegen van nieuwe disciplines en nieuwe vormen van cultuureducatie, zoals Blended Learning (online/offline).
- Communicatie met instellingen, impresariaten, gezelschappen en kunstenaars om eisen rondom het vernieuwde coronaproof CultuurMenu aanbod kenbaar te maken.
- Inventarisatie van wensen bij de scholen, kennisdeling en onderzoek naar een vraaggericht CultuurMenu, aansluitend bij thema's.
- Het ontwikkelen van CultuurMenu op Maat voor het speciaal onderwijs, waarbij de school zelf activiteiten kan kiezen die geschikt zijn voor de leerlingen. Ons doel is om in 2022 de eerste pilot op te zetten.

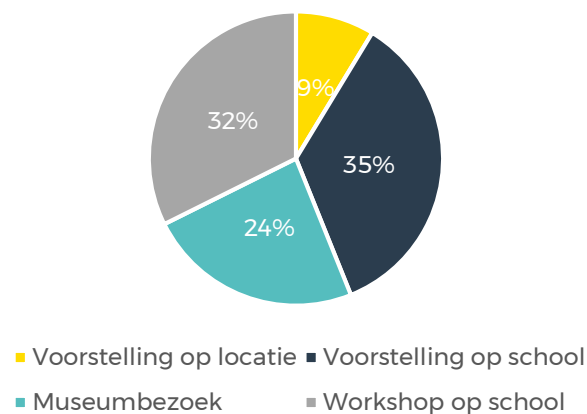
Bereikcijfers CultuurMenu 2021

Gemeente	Activiteiten	Scholen	Leerlingen	Geannuleerd	
				Activiteiten	Leerlingen
Haarlem	384	55	13.210	144	8.947
Heemstede	90	10	2.542	34	1.671
Bloemendaal	114	16	3.304	49	2.680
Zandvoort	13	7	1.050	10	528
Totaal	601	88	20.106	237	13.826

Toelichting

In 2021 zijn er 601 activiteiten voor in totaal ruim 33.000 leerlingen ingepland. Het aantal leerlingen voor wie een activiteit is geannuleerd is 13.826. Een activiteit die in het voorjaar 2021 stond gepland en is geannuleerd, is meegeteld in het najaar 2021 als deze activiteit wel doorgang kon vinden. Uit deze cijfers blijkt dat voor veel activiteiten een inspanning is geleverd om de leerlingen alsnog de activiteit uit het CultuurMenu te laten beleven. Hierbij is sprake geweest van een vervangende activiteit (vaak i.v.m. voorstellingen op locatie) of het verplaatsen van een museumbezoek of workshop in de klas. Ook de activiteiten die in het najaar van 2021 niet uitgevoerd konden worden, worden alsnog zoveel mogelijk verschoven naar 2022, deels in alternatieve vorm, deels op locatie.

Verdeling activiteiten CultuurMenu 2021



MuziekLab

Dankzij de inzet van de muziekdocenten, kinderen en leerkrachten is het op de meeste scholen gelukt om het MuziekLab programma volledig uit te voeren. De reeks naschoolse muzieklessen van het MuziekLab werd in 2021 op de scholen volledig uitgevoerd (tijdens de lockdowns via wekelijks online muzieklessen). De leerlingen zonder instrument ontvingen een instrument van MuziekLab, zodat ze thuis konden oefenen en meedoen met de online muzieklessen.

Méér Muziek in de Klas

In 2021 werd het [Muziekakkoord Zuid-Kennemerland](#) gesloten om muziekonderwijs te stimuleren en te verankeren. Alle betrokken partijen stimuleren muziekonderwijs waarbij het kind centraal staat. Dit initiatief is opgepakt door Hart (coördinator MuziekLab en cultuurcoach Schalkwijk), de Wereldmuziekschool Schalkwijk en Stichting Méér Muziek in de Klas. In het schooljaar 2021-2022 zijn we hiermee gestart.

School in de Wijk

Hart organiseert samen met het onderwijs een doorgaande lijn van binnen- naar buitenschoolse muzieklessen. In 2021 continueerden we dit programma met negen scholen uit twee Haarlemse wijken, dankzij de inzet van combinatiefunctionarissen, het School in de Wijk Fonds, het Rabobank Stimuleringsfonds, de Nolte Stichting en een (lage) bijdrage van de ouders. Leerlingen spelen een keer per maand samen met andere kinderen uit de wijk in een van de twee wijkorkesten.

Bereikcijfers MuziekLab / School in de Wijk 2021

Activiteiten	Aantal scholen	Aantal leerlingen
Muziekles onder schooltijd	20	
Naschoolse muziekles - School in de Wijk	9	
Lessenreeks 8-10 weken onder schooltijd		4.000
Inschrijvingen naschoolse lessen en wijkorkest *		
Wijkorkest Haarlem Noord		80
Wijkorkest Schalkwijk		53

* Deelnemers aan de naschoolse lessen krijgen 28 lessen per jaar, waaronder 6 repetities met het wijkorkest en 2 optredens bij een festival of verzorgingstehuis in de buurt. Wegens corona werden deze optredens geannuleerd..

Bijdrage scholen

Een aantal Haarlemse scholen konden een deel van het programma financieren met subsidie van de combinatieregeling. Zij betaalden 62,5% van de totale kosten van het programma. Deze bijdrage werd met ingang van het nieuwe schooljaar verhoogd naar 75%. Twee scholen deden dit jaar voor het eerst mee aan het MuziekLab met een schoolbreed programma. Zij betaalden het volle tarief. Met twee scholen wordt de combinatieregeling-subsidie afgebouwd. Deze scholen liggen niet in een van de wijken waarvoor de subsidie is bedoeld. Hierover zijn afspraken gemaakt met deze twee scholen. Daarnaast zijn er vijf scholen die MuziekLab modules inkopen tegen volledige bekostiging 'vol tarief'. Dit zijn met name scholen die liggen in de randgemeenten Heemstede, Bloemendaal en Zandvoort.

HIT

Het Haarlems Interscholair Toernooi is door de lockdowns in 2020 omgevormd tot een online event. In vervolg daarop konden jongeren uit het voortgezet onderwijs in 2021 deelnemen aan coaching trajecten onder leiding van vakdocenten in diverse disciplines. De optredens van de HIT finalisten vonden plaats in Patronaat zonder publiek en werden op video opgenomen. De uitreiking van de HIT Awards in juli vond buiten op het voterrein van Hart plaats.

Bereikcijfers HIT 2021

Activiteit	Deelnemende VO-scholen	Aantal leerlingen	Betrokken cultuurpartners
HIT winnaars Beeldend - Flinty's	3	3	2
Workshop op school	5	500	6
Masterclasses	10	65	4
HIT Coaches (5 disciplines)	10		12
Totaal	28	568	24

** Dans, Spoken Word, Theater, Muziek en Beeldende kunst*

Partners

Jongerencentrum Flinty's, Cultureel Vershil, Blackbird Dance Centre, Haarlemse DJ school, Halte 6, Stookkamer, de Schuur, Patronaat, Breitner Academie en vakdocenten.

Toelichting

In 2021 heeft HIT aan 10.514 leerlingen de mogelijkheid gegeven om aan een of meerder categorieën deel te nemen. In totaal hebben 65 leerlingen van 10 verschillende scholen zich gepresenteerd op een professioneel podium of deelgenomen aan het talentontwikkelingsprogramma.

Filmeducatie

Filmeducatie is een ondergeschoven discipline binnen cultuureducatie, terwijl beeldtaal zo belangrijk binnen onze samenleving is geworden. De Schuur in Haarlem heeft haar plannen als filmhub Noord-Holland gehonoreerd gekregen en Hart is samenwerkingspartner. Er hebben in het najaar twee bijeenkomsten plaatsgevonden voor basisscholen en het voortgezet onderwijs. Dit was een eerste stap om filmeducatie onder de aandacht te brengen in het onderwijs.

Hart voor Talent

In september 2021 is Hart gestart met het nieuwe project 'Hart voor Talent'. Binnen dit tweejarige project, dat door zeven fondsen wordt ondersteund, richt Hart zich op jongeren tussen de 10 en 20 jaar oud. Deelnemers krijgen de kans om hun talent duurzaam te ontwikkelen en zoveel mogelijk naar buiten te treden met optredens, video's en social media. Eind 2021 zijn de deelnemers geworven in nauwe samenwerking met het Jeugdfonds voor Sport en Cultuur. Ongeveer 50 enthousiaste jongeren gaan intensief aan de slag met hun talent. Ook een diverse groep jonge, creatieve Haarlemse makers is aangehaakt bij dit project, waaronder dj's, pianisten, dansers en vormgevers. Het project komt verder tot bloei in 2022 en 2023.

VMBO regeling

Het Haarlem College en de Hartenlust MAVO hebben in 2021 gewerkt aan hun VMBO-doelstellingen. De nadruk lag bij het Haarlem College op het uitvoeren van de leerlijn Film, Taal en Betekenis. Deze leerlijn heeft een stevige basis in de school gekregen doordat meerdere docenten zijn aangehaakt bij het vormgeven van de leerlijn in dit vakoverstijgend programma. Door corona heeft de school ervoor moeten kiezen om activiteiten die eigenlijk buiten de school zouden plaatsvinden, binnenschools aan te bieden. De Hartenlustschool zat in 2021 in het laatste jaar van de uitvoering van hun nieuwe stroming Moment voor Talent. Hart heeft de school in 2021 begeleid bij het borgen van dit programma en het verantwoorden van de verkregen subsidie. We kijken samen terug op een succesvol project en een fijne samenwerking.

JAMsessies

In het najaar van 2021 heeft Hart in samenwerking met vijf muziekscholen uit de omgeving en jongerencentrum Flinty's een maandelijks terugkerende JAMsessie voor jongeren onder de 18 jaar opgezet. Doel van deze avonden is om jongeren samen te brengen en weer te laten genieten van het samen muziek maken. Na een periode van bijna twee jaar, waarin dit niet mogelijk was door de

corona-maatregelen, bleek dit een schot in de roos. Een vaste groep jonge muzikanten heeft zich inmiddels gevormd en elke maand sluiten zich daar weer nieuwe jongeren bij aan. Hart zet zich ervoor in dat deze groep wordt gevolgd, zodat de jongeren in de nabije toekomst ook de Popschool op het Slachthuisterrein weten te vinden.

Kenniscentrum Cultuuronderwijs

Hart Kenniscentrum richt zich op het onderwijs en cultuurpartners met advies, scholing en kennisdeling. Samen cultuur maken speelt een belangrijke rol. Het kenniscentrum draagt zorg voor het versterken en verduurzamen van cultuureducatie in het onderwijs, het verbinden van binnen- buitenschools en cultuurparticipatie in de regio Zuid-Kennemerland voor verschillende doelgroepen. Dit is onder meer zichtbaar in de diverse cultuurprogramma's voor het primair en voortgezet onderwijs en de ontwikkeling van het naschoolse aanbod met de structurele inzet van cultuurcoaches in de wijken. Individuele scholen vragen Hart steeds vaker om advies bij het vinden van een geschikte cultuurpartner bij het thematisch werken of de invulling van het cultuurprogramma.

Ook in 2021 werden we geconfronteerd met corona-maatregelen, waardoor we de geplande activiteiten voor een groot deel moesten herzien. De scholen sloten opnieuw hun deuren. Cultuurmakers probeerden waar mogelijk hun trainingen en begeleiding op gebied van van deskundigheidsbevordering digitaal aan te bieden. Via regelmatig contact van de scholen met de adviseurs van Hart gingen waar mogelijk de activiteiten door, al dan niet in aangepaste vorm.

Pilot

De netwerkbijeenkomst, die Hart op 25 maart 2021 samen met Sportsupport organiseerde voor buurtsport- en cultuurcoaches, was aanleiding voor een nieuwe pilot in Haarlem-Oost. Hierbij werkten we aan de verbinding van binnen- en buitenschoolse activiteiten. Hart heeft samen met de gemeente Haarlem en Sportsupport deze pilot opgezet naar voorbeeld van het programma 'Verwonder om de Hoek' in de regio Leiden. Hierin kunnen kinderen hun talenten ontwikkelen vanuit een eigen leerroute.

Vervoer

Het bezoeken van culturele instellingen vraagt veel tijd en organisatievermogen van scholen. Daardoor krijgt niet ieder kind de kans om meerdere keren een museum of podium te bezoeken. Hart heeft zich ingezet om zowel binnen de Metropool Regio Amsterdam als lokaal busvervoer te organiseren. Een pilot busvervoer gaat in 2022 van start.

Bijeenkomsten

De netwerkbijeenkomsten die Hart in samenwerking met schoolbesturen organiseerde, vonden zowel online als fysiek plaats. Onderwerpen waren: het vormgeven aan beeldend onderwijs, draagvlak (met gastspreker) en het borgen van cultuureducatie. In de gemeenten Zandvoort, Heemstede en Bloemendaal organiseerden we eveneens bijeenkomsten voor cultuurcoördinatoren, waarin het uitwisselen en delen van expertise centraal stond. Het structureel overleg met de educatoren van de grote culturele instellingen in Haarlem richtte zich onder meer op het bereiken van nieuwe doelgroepen en het organiseren van gezamenlijk busvervoer.

Cursus en scholing

In het najaar ging een nieuwe groep enthousiaste leerkrachten van start met de cursus Interne Cultuurcoördinator. Daarnaast gaven Firma Klei en Marieke Reehorst scholingen over fantasie in het kader van het thema van de Kinderboekenweek.

Cultuureducatie met Kwaliteit

Cultuureducatie met Kwaliteit 2 werd vanwege Covid-19 verlengd tot 1 juli 2021. Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft ook de derde editie van deze impulsregeling, Cultuurparticipatie Cultuurkracht 023, gehonoreerd. Hart is opnieuw penvoerder en zet zich ook voor de jaren 2021-2024 in om cultuureducatie een impuls te geven in de gemeenten Haarlem, Heemstede en Zandvoort. De regeling geldt voor leerlingen in het primair onderwijs én voor leerlingen van vmbo- en praktijkscholen. Deze laatste groepen kunnen ook gaan deelnemen in het nieuwe programma Cultuurkracht 023 (CmK 3). Er zal op alle CmK-scholen een O-meting plaatsvinden. Naast de scholen die al deelnamen aan Cultuureducatie met Kwaliteit 2, kan vanaf schooljaar 2021-2022 een grote groep nieuwe scholen (basis-, speciaal-, vmbo- en praktijkscholen) individuele trajecten gaan volgen om, vanuit hun eigen ambitie, cultuuronderwijs verder te ontwikkelen. Op deze nieuwe scholen is de culturele ontwikkeling van de leerlingen minder vanzelfsprekend. Hier kan de samenwerking tussen scholen en de culturele sector nog een impuls gebruiken om goed cultuuronderwijs te maken.

Bereikcijfers CmK 2021

	PO scholen	VO scholen	Docenten	Cultuurpartners
Begeleiding scholen CmK 2	30	n.v.t.	506	28
Begeleiding scholen CmK 3	47	7	940	15
Professionalisering Proeftuin Culturele Kookpot Haarlem	3		3	6
Kennisdeling Cultuur in je rugzak	10	1	11	1

Cultuurcoaches

De cultuurcoaches (die het culturele aanbod binnen-buitenschools stimuleren), hebben ondanks de corona-maatregelen niet stil gezeten. In 2021 hebben zij verbindingen gelegd tussen cultuurpartners en scholen en plannen gemaakt met buurtsportcoaches en culturele organisaties. In april is er ook een cultuurcoach gestart in Haarlem-Oost. Met name bij speeltuin Kindervreugd in de Slachthuisbuurt ontstond een samenwerking die leidde tot meerdere activiteiten voor de buurt.

Bereikcijfers cultuurcoaches 2021 | Haarlem Noord

Project	Inhoud	Deelnemers (jeugd tot 12 jaar)	Betrokken cultuurpartners
Sport Cultuur Instuif	Workshop reeks (divers)	45	5
Pop Up Atelier	Twee series beeldende workshops	25	3
Buurtbloemen	Beeldende workshops	15	4

't Podium op!	Serie workshops podiumkunsten	15	5
Hier sta ik	Serie theaterworkshops	30	2
Waanzinnige woensdagen	Kunstworkshops (divers)	220	7
Sport Instuif *	Workshops (divers) in kerstvakantie	120	3
Theaterparade *	Workshop en parade	20	3

* Wegens corona-lockdown op het allerlaatste moment geannuleerd door samenwerkingspartner Sportsupport

Bereikcijfers cultuurcoaches 2021 | Haarlem Oost

Project	Inhoud	Deelnemers (jeugd tot 12 jaar)	Betrokken cultuurpartners
Kunstworkshop	Beeldend	45	2
Workshop	Buurtspeeldag	150	2
Waanzinnige Woensdagen	Kunstworkshops (divers)	180	7

Bereikcijfers cultuurcoaches 2021 | Haarlem Schalkwijk

Project	Inhoud	Deelnemers (jeugd tot 12 jaar)	Betrokken cultuurpartners
Meermakers	Beeldende lessen	15	2
Ik zie ik zie	Fotografieproject	8	2
Ik speel wie ik speel	Theaterproject	15	2
Grafische druktechnieken	Beeldende workshops	12	2
Waanzinnige woensdagen	Kunstworkshops (divers)	119	7

Waanzinnige Woensdagen

In zowel Haarlem Noord, Haarlem Oost en Schalkwijk organiseerden we in het najaar Waanzinnige Woensdagen. Hier konden kinderen laagdrempelig 12 workshops in 6 kunstvakgebieden volgen. In Noord en Oost werkten we hierbij samen met een speeltuin en Haarlem Effect. In Schalkwijk werkten we samen met de Ontmoetingskerk. Zes verschillende cultuurpartners gaven steeds in een andere wijk workshops. De Waanzinnige Woensdagen bleken te voorzien in een behoefte. We hebben de deelnemers gewezen op de regeling van het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Dit biedt kinderen die dat willen de mogelijkheid om naar aanleiding van de workshop(s) hun talent verder te ontdekken en ontwikkelen.

Lokale samenwerkingspartners

Haarlem Effect, Wereldhuis, Vereniging Marokkaanse Gemeenschap, Stichting Kapsalon, Stichting Kunstnest, Ontmoetingskerk, Nur Limonade, Linda van Bruggen, Theater met Puckie, Artwise, Wereld Muziekschool, Danya Dance, Sportsupport, Dock, Indische Buurttuin, Speeltuin Delftwijk, Hof van Eden, Maya Mutlu, Doe je mee atelier, Jolein Dansstudio's, Pepijn Zwaanswijk, Drum drum drum, Sterre Zuurendonk, de Theaterfabrique, Stichting Delftwijk Hand in Hand, Speeltuin Kindervreugd (zie ook bijlage 1).

Duurzame samenwerking

In Schalkwijk kwam een langdurige samenwerking tot stand met de Wereldmuziekschool. Op de locatie in Centrum Schalkwijk wordt nu structureel een ruimte gehuurd voor activiteiten. Er vonden een fotografie cursus, een theatercursus en een cursus druktechnieken plaats. In Haarlem Noord werd de basis gelegd voor een duurzame samenwerking met partners Dock, Delftwijk Hand in Hand, Speeltuin Delftwijk en Sportsupport. In 2021 vonden meerdere reeksen workshops plaats. Het is de bedoeling om binnen deze samenwerking jaarlijks met een aanbod te komen.

Ook ontstond een nieuw samenwerkingsverband tussen Hart, Bibliotheek Zuid-Kennemerland en Stichting Wereld Kindertheater. Hieruit komt in 2022 de pilot voort in de wijk, 'Spelen met verhalen'. De samenwerking slaat een brug tussen theater en taalbevordering van kinderen en NT2 ouders/verzorgers.



MuziekLab | Wijkorkestrepetitie De Jonge Muggen

2 Cultuur in het sociaal domein

Hart zet zich in om actieve cultuurparticipatie voor iedereen mogelijk te maken. In samenwerking met partners uit het Sociaal domein werken we aan kansengelijkheid voor kwetsbare doelgroepen en buurtbewoners uit minder krachtige wijken, zoals Schalkwijk, Delftwijk en Haarlem-Oost. Onderstaand overzicht laat zien met wie en voor wie wij in 2021 projecten hebben opgestart. Wij hebben ons daarbij voornamelijk gericht op ouderen en inwoners met een psychische kwetsbaarheid. De uitvoering van de culturele projecten vond steeds plaats in samenwerking met zelfstandige cultuurprofessionals.

Naast het uitvoeren van kleinere projecten met kwetsbare doelgroepen hebben we in 2021 de basis gelegd voor drie grotere projecten die we 2022 verder gaan uitrollen. Het gaat om 'Goudmakers' (editie Haarlem Noord), 'Jij & ik dansen samen' en 'Kunst voor je brein'. De financiering voor deze projecten is tot stand gekomen door financiële toezeggingen van het VSBfonds, Lang Leve Kunst Fonds, RCOAK en andere particuliere fondsen.

In de nieuwe projecten staat het samen beleven, maken en delen van kunst en cultuur centraal. De betrokkenheid van cultuurmakers in het werken met kwetsbare doelgroepen biedt een ander perspectief: er wordt gewerkt vanuit de mogelijkheden en talenten van de deelnemers. Tijdens de culturele activiteiten ervaren mensen plezier en positieve energie. Dit is in 2021, tijdens de Dag van de Mantelzorg, de activiteiten tijdens de Week van de Eenzaamheid en kleinere projecten in de wijk goed zichtbaar geworden. Door mee te kunnen doen aan cultuur gaat de energie weer stromen.

In 2021 zijn duurzame samenwerkingen ontstaan met maatschappelijke partners en zijn de grotere projecten, waar fondsen voor zijn gezocht, in samenspraak ontwikkeld.

Bereik(cijfers) Cultuur in het sociaal domein 2021

Project	In samenwerking met	Bereik
Sport & Cultuur voor kinderen met een beperking Sport en cultuuractiviteiten voor kinderen en jongeren met een beperking tijdens de schoolvakanties.	Stichting De Baan en Sportsupport	5 x activiteiten 105 bezoekers (kinderen)
Activiteiten Rozenprieel Beeldende workshops voor kinderen en buurtbewoners met een kwetsbaarheid.	Haarlem Effect	3 workshops voor kinderen (elk bezocht door 18 kinderen) en 3 schilderworkshops voor volwassenen (elk 9 deelnemers)
Dag van de Mantelzorg Mantelzorgers konden bij Hart op de Dag van de Mantelzorg (10 november) meedoen aan drie verschillende creatieve workshops: moderne dans, tekenen en djembé.	Tandem	40 mantelzorgers

Bakkie-in-de-buurt Djembé workshop in de open lucht tijdens 'Bakkie-in-de-buurt' in Delftwijk	DOCK en partners	18 deelnemers (buurtbewoners)
Week van de eenzaamheid Vertoning van documentaire over het thema eenzaamheid en workshop mozaïek om de doden te herdenken (rond Allerzielen).	Coalitie Haarlem Ontmoet en Verhalenhuis Haarlem Hart is lid van de Coalitie Haarlem Ontmoet en aangesloten bij de werkgroep Kunst en Cultuur.	
Graffiti workshop Graffiti workshop voor Haarlemmers met een psychische kwetsbaarheid (op locatie in Haarlem Noord).	Ecosol Effect	10 deelnemers
Kunst voor je brein Voorbereidingen voor het leerwerktraject 'Kunst voor je brein'; een opleidingstraject voor beeldend professionals die graag willen werken met ouderen met een haperend brein. Samen met Zorgbalans hebben we hiervoor de financiering rond gekregen. De uitrol van het project vindt plaats in 2022.	Zorgbalans	
Jij & ik dansen samen Voorbereidingen voor het dansproject Jij & ik dansen samen, een samenwerking tussen Danstheater VOS en Kennemerhart Oppeppers. De financiering is rond en de uitrol van het project vindt plaats in 2022. Thuiswonende ouderen en hun mantelzorgers werken samen aan een dansvoorstelling vol spel, muziek en (moderne) dans. Onder begeleiding van een choreograaf werken de deelnemers samen met professionele dansers in 16 repetities toe naar een voorstelling vol humor, herkenbare muziek, ontroering, elkaar in beweging brengen, aanraken, verbinding maken en het samenbrengen van verschillende mensen. De voorstelling wordt opgevoerd in de Schuur in Haarlem en in drie verschillende woonzorgcentra van Kennemerhart.	Danstheater VOS, Kennemerhart Oppeppers en de Schuur	
Goudmakers Voorbereiding voor Goudmakers, zodat we in 2022 kunnen starten met de eerste editie in Haarlem Noord.	Stichting Gouden Verhalen en Kennemerhart.	
Nieuwsbrief Cultuur & Sociaal Domein	(vanuit Hart)	3 edities (2021) 415 abonnees



3 Cultuur in de vrije tijd

Hart bevordert deelname aan cultuur buiten school, in de vrije tijd en zet zich ervoor in om dit voor iedereen vanzelfsprekend te maken. We bieden verrassende, toegankelijke programma's die aansluiten op de behoeften van kinderen, jongeren en volwassenen. Deelname is laagdrempelig, zowel in de wijk als op de locatie van Hart aan de Kleine Houtweg 18 in Haarlem. Op deze locatie kunnen cultuurpartners een ruimte huren voor het geven van lessen, cursussen, workshops en lezingen op het gebied van o.a. filosofie, beeldende kunst, dans, theater, fotografie, schrijven, muziek en zang. Hiermee vergroten we de cultuurdeelname van inwoners van de regio Zuid-Kennemerland en bieden we inwoners de kans om hun talenten te ontwikkelen.

De traditionele Open Dag kon in 2021 niet doorgaan vanwege de corona-maatregelen. In plaats daarvan hebben we proeflesweken georganiseerd voor cultuurdocenten (onze huurders) en belangstellenden. Groepslessen van onze huurders konden tijdens de lockdowns niet doorgaan. Docenten van de Vereniging Hart Muziekschool (VHM) gaven hun lessen online.

Cultuurpartners, cultuurmakers en vakdocenten kunnen sinds afgelopen jaar deelnemen aan het online platform 24creatief.nl. Dit provinciale platform is een initiatief van alle samenwerkende Centra voor de Kunsten in Noord-Holland en het Overleg Centra voor de Kunsten (OCK). Het platform organiseert voor en met elkaar masterclasses ter inspiratie en scholing. Ook biedt het de mogelijkheid voor cultuurmakers, vakdocenten en centra voor de kunsten om lesprogramma's uit te wisselen en kennis te delen.

Verhuur

In 2021 vond als gevolg van de corona-maatregelen (waaronder de verplichte sluiting van culturele instellingen) gedurende een aantal maanden geen structurele en incidentele verhuur plaats. De lesactiviteiten lagen stil van januari tot mei 2021 en opnieuw in november en december. Hart heeft zoveel mogelijk coulantie betracht naar de huurders. We hebben huurafspraken verruimd en huurkosten niet doorberekend. Ondanks de lockdowns is het huurdersbestand redelijk stabiel gebleven. De incidentele culturele en zakelijke verhuur was in 2021 vrijwel nihil, wat een flinke inkomstenderving betekende.

Hart Café

De gasten van Hart zijn en blijven positief over de sfeer, het serviceniveau, het 100% biologische assortiment en de voorzieningen van het Hart Café. De omzet van het café viel door de vele maanden van gedwongen sluiting een stuk lager uit dan begroot. Medewerkers van de publieksdienst hebben alternatieve werkzaamheden verricht in het Hart gebouw.

Exposities en optredens

Naast lessen en cursussen bood Hart ook de mogelijkheid voor exposities in de openbare ruimten en optredens in het Hart Café. Op 17 maart stelden we onze ruimte beschikbaar aan de gemeente als stemlocatie voor de Tweede Kamerverkiezingen. Ook tijdens de Open Monumentendag was het gebouw opengesteld voor bezoekers. Verder waren in 2021 verschillende exposities te zien, zoals een fototentoonstelling in samenwerking met BUUV en een beeldtentoonstelling in de binnentuin in samenwerking met Haarlem Ateliers. Ter ere van het 200-jarig bestaan van Kunstenaarsvereniging KZOD was van september tot december in de gangen van Hart een expositie te zien van schilderijen met als thema 'Parel van Haarlem'. Deze exposities werden opgevolgd door foto's van de winnaars van de fotowedstrijd van het Frans Hals Museum en illustraties van kunstenaar Merel van Velzen. In het najaar organiseerde de VHM in het Hart Café de succesvolle 1^e editie van het Open Podium.

Evenementen

Hart was samenwerkingspartner bij verschillende evenementen. Op 12 september vond de eerste editie plaats van Haarlem Overdrijft, georganiseerd door stichting STAD. De expositie met werk van jonge kunstenaars was te bezichtigen vanaf het water. Daartoe waren vaartochten georganiseerd. Hart heeft bijgedragen aan de publiciteit. Op 9 oktober was Hart een van de locaties voor optredens die werden georganiseerd door Popronde Haarlem. Drie concerten hebben plaatsgevonden in het Hart Café. Het huiskamerfestival Gluren bij de Buren is helaas opnieuw geannuleerd. Het nieuwe Boring Festival, waarvan de 1^e editie in januari 2022 zou plaatsvinden, kon ook niet doorgaan en is verplaatst naar het volgende jaar. Het festival is een initiatief van acht samenwerkende cultuurorganisaties, waaronder Hart. Klein Haarlem heeft in 2021 opdracht gekregen festival Boring te organiseren.

Talen

Vanwege Covid-19 waren de inkomsten van de talencursussen in 2021 aanzienlijk lager dan in 2020. In voorgaande jaren investeerden werkgevers in talencursussen voor hun medewerkers. Dit is door Covid-19 afgenomen. Veel van onze cursisten keerden terug naar hun land van herkomst. De lopende cursussen vonden deels online plaats via Zoom. Ook hebben we (i.v.m. late annuleringen) cursussen laten starten met minder dan het vereiste minimumaantal deelnemers.

In 2020 (233 deelnemers) en in 2019 (324 deelnemers) zagen al we een flinke terugloop van het aantal talencursisten. In 2021 waren dit nog slechts 176 deelnemers. Daarom heeft Hart in het najaar besloten om de afdeling Talen af te bouwen. Met ingang van september 2022 organiseren we geen talencursussen meer. Wel zijn we in gesprek met verschillende aanbieders om te onderzoeken of we talencursussen kunnen blijven faciliteren met lesruimten bij Hart.

Slachthuisterrein

De ontwikkeling van het Slachthuisterrein tot culturele broedplaats en Popcentrum werd vertraagd door de corona-pandemie. De intentie tot samenwerking, uitgesproken door Patronaat en Hart in een vroeg stadium van de planontwikkeling, werd in 2021 concreter. Ondertussen is Stichting Slachthuis opgericht en werken we toe naar een structurele samenwerking. We hebben gekeken naar de verdeling van ruimten, de functionaliteiten, de programmering en de meerwaarde voor de stad en de wijk.

Hart zet in op het verder ontwikkelen van de Popschool op deze nieuwe locatie. We willen starten met eigentijdse educatieve programma's en actieve talentontwikkelingstrajecten. We hopen dat vanaf najaar 2022 verschillende doelgroepen kunnen kennismaken met de mogelijkheden bij het Slachthuis en dat we ook de buurt kunnen betrekken met activiteiten. Er wordt een gekwalificeerde projectleider aangenomen, zodat we goed voorbereid kunnen starten op deze nieuwe locatie. We verwachten dat de oplevering zal plaatsvinden in oktober 2022.

MASKERS

maken



Ha

Kunst, ke
& cultu

Hart-haarl



Financieel verslag

1 Balans per 31 december 2021

(na resultaatbestemming)

Activa		31 december 2021	31 december 2020
5.1.1	Immateriële vaste activa		
	Boekwaarde Immateriële vaste activa	€ 35.082	€ 60.596
5.1.2	Materiële vaste activa		
	Boekwaarde Materiële vaste activa	€ 77.813	€ 118.057
	Vlottende activa		
5.2.1	Voorraad	€ 2.951	€ 2.826
5.2.2	Vorderingen	€ 61.567	€ 40.168
5.3	Liquide middelen	€ 1.211.262	€ 845.522
	<i>Totaal activa</i>	€ 1.388.675	€ 1.067.169

Passiva		31 december 2021	31 december 2020
5.4	Eigen vermogen	€ 215.472	€ -57.588
5.5	Voorziening transitievergoeding	€ 21.117	€ -
5.6	Langlopende schulden		
	BNG lening 10 jaar	€ 260.000	€ 390.000
5.7	Kortlopende schulden		
	Aflossingsverplichtingen	€ 130.000	€ 130.000
	Kortlopende schulden	€ 762.086	€ 604.757
	<i>Totaal passiva</i>	€ 1.388.675	€ 1.067.169

2 Staat van baten en lasten over 2021

Baten		Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
1.	Bijdrage gemeenten			
	Haarlem	€ 1.966.306	€ 2.067.231	€ 1.847.487
	Overige gemeenten	€ 87.002	€ 88.679	€ 28.318
		€ 2.053.308	€ 2.155.910	€ 1.875.805
2.	Sponsoring en fondswerving			
	Fonds voor Cultuurparticipatie	€ 146.755	€ 146.631	€ 108.936
	CMK3>2022	€ -113.823		
	Overige Gemeente CMK3	€ 19.356	€ 196.732	€ 21.232
		€ 52.288	€ 343.363	€ 130.168
3.	Eigen inkomsten			
	Inkomsten uit Cultuur	€ 272.016	€ 218.900	€ 244.686
	Lesgelden	€ 81.168	€ 110.000	€ 112.708
	Huren bij Hart	€ 128.070	€ 170.000	€ 155.821
	Omzet Hart Café	€ 34.957	€ 60.000	€ 50.975
	Overige baten en lasten	€ -2.118	€ 1.250	€ 50.086
		€ 514.093	€ 560.150	€ 614.276
	<i>Som der baten</i>	€ 2.619.689	€ 3.059.423	€ 2.620.249

Lasten		Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
4.	Directe productiekosten	€ 515.962	€ 905.189	€ 518.174
5.	Personeelskosten	€ 1.215.261	€ 1.330.852	€ 1.148.429
6.	Huisvestingskosten	€ 362.589	€ 418.681	€ 419.417
7.	Bedrijfskosten	€ 252.819	€ 294.010	€ 230.334
	<i>Som der lasten</i>	€ 2.346.631	€ 2.948.732	€ 2.316.354

Resultaat	€ 273.058	€ 110.691	€ 303.895
------------------	------------------	------------------	------------------

Resultaatverdeling		Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	Algemene reserve	€ 125.558	€ 110.691	€ 303.895
	Bestemmingsreserve nieuw software systeem	€ 100.000	€ -	€ -
	Bestemmingsreserve onderhoud gebouw	€ 25.000	€ -	€ -
	Bestemmingsreserve project Meer Muziek in de klas	€ 22.500	€ -	€ -
		€ 273.058	€ 110.691	€ 303.895

3 Kasstroomoverzicht over 2021

	2021	2020
Liquide middelen begin boekjaar	€ 845.522	€ 505.976
Kasstroom uit activiteiten		
Bedrijfsresultaat	€ 273.057	€ 303.895
Afschrijvingen investeringen	€ 68.456	€ 65.681
Mutaties werkkapitaal		
Mutaties vorderingen	€ -21.399	€ 41.232
Mutaties voorraad	€ -125	€ 492
Mutaties kortlopende schulden	€ 178.448	€ 90.927
Kasstroom uit Investeringsactiviteiten		
Investeringen in vaste activa	€ -2.699	€ -32.680
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Aflossingen langlopende schulden	€ -130.000	€ -130.000
Liquide middelen ultimo boekjaar	€ 1.211.260	€ 845.522

4 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemeen

Bij de verslaglegging is de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving RJ640 toegepast zoals die geldt voor organisaties zonder winstoogmerk en de bepalingen namens en krachtens de WNT.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Hart bestaan voornamelijk uit:

- het bieden van kunst-, cultuur- en vrije tijdseducatie ten einde de bevolking van Haarlem en omgeving in de gelegenheid te stellen zich op deze gebieden te ontwikkelen;
- het bevorderen van amateurkunstbeoefening en cultuur- en kunsteducatie.

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Hart is feitelijk en statutair gevestigd op Kleine Houtweg 18, 2012CH te Haarlem, en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 52788636.

Subsidiebepalingen

De stichting volgt voor de toerekening van baten en lasten aan de subsidie jaren de subsidiebepalingen van de subsidiegevers. De gemeente Haarlem hanteert de Algemene subsidieverordening Haarlem.

Algemene waarderingsgrondslag

Activa en verplichtingen worden standaard gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans, de exploitatierekening en het kasstroomoverzicht zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Continuïteit

Het eigen vermogen van stichting Hart bedraagt per 31 december 2021 €215.472..

De door de BNG verstrekte lening met garantstelling van de gemeente Haarlem heeft nog een looptijd van 3 jaar (€390.000). De stichting beschikt over voldoende liquide middelen om deze schuld te voldoen. In de voorwaarde van de BNG is opgenomen dat er niet versneld kan worden afgelost. Wij verwachten dat de kasstroom over de komende boekjaren zich verder positief zal ontwikkelen als gevolg van de inmiddels getroffen maatregelen en het strategisch meerjarenplan wat op basis van voortschrijdend inzicht en marktontwikkelingen wordt getoetst en waar nodig bijgesteld. De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting. Hart heeft in het boekjaar 2022 te kampen gehad met de gevolgen van het coronavirus. Hart loopt inkomsten mis (verhuur, café), Hart zal sommigen schadeloos moeten stellen (cursisten Talen), tegelijk lopen de vaste kosten grotendeels wel door (huisvestingslasten, het grootste deel van de salarissen, onderhoudscontracten etc). Aan de uitgaven kant zijn er besparingen, zoals later invullen van

openstaande vacatures. Er is onvoldoende weerstandsvermogen om grote financiële klappen op te vangen. Er is echter wel voldoende liquiditeit om aan de vaste verplichtingen te kunnen blijven voldoen. Met grote alertheid en creativiteit zal Hart wegen weten te vinden om ook in de veranderde omstandigheden de partner te blijven voor cultuureducatie en cultuurparticipatie in Haarlem en omstreken.

Schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa/verplichtingen en van baten/lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. Herziening van de schattingen wordt opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien.

Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

- *Immateriële en Materiële vaste activa*
De investeringen in (im)materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde, verminderd met lineair berekende afschrijvingen, gebaseerd op de economische levensduur. In het jaar van aanschaf wordt naar tijdsgelang afgeschreven.
- *Vorderingen*
Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. Vorderingen hebben een verwachte looptijd van maximaal een jaar.
- *Voorraad*
De horeca-voorraden worden gewaardeerd tegen de gemiddelde inkoopprijs en vaste verrekenprijs. Bij waardering wordt rekening gehouden met eventueel op balansdatum opgetreden waardeverminderingen.
- *Liquide middelen*
De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking.
- *Langlopende schulden*
De schulden zijn gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode.
- *Kortlopende schulden*
Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het exploitatieresultaat

- *Algemeen*

Het exploitatieresultaat wordt bepaald als het verschil tussen de toegekende subsidies, de overige opbrengsten en overige bijdragen en alle aan het boekjaar toe te rekenen kosten. De opbrengsten worden verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht, respectievelijk het jaar waarop de opbrengsten betrekking hebben. Voor in het verslagjaar gestarte activiteiten bestaat een risico dat hier voor toegezegde middelen lager zullen worden vastgesteld. Eventuele correcties zullen, op basis van de vaststelling van het subsidie, in het eerstvolgende verslagjaar worden verwerkt. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

- *Pensioenlasten*

Bij Stichting Hart is sprake van een bij pensioenfonds Zorg en Welzijn en pensioenfonds ABP ondergebrachte pensioenregeling. Deze pensioenregeling wordt als toegezegde pensioenregeling gekwalificeerd. Verwerking in de jaarrekening van Stichting Hart vindt plaats als toegezegde bijdrageregeling omdat Stichting Hart geen verplichting heeft om aanvullende bijdragen te voldoen, anders dan hogere toekomstige premies indien sprake is van een tekort bij het bedrijfstakpensioenfonds.

- *Afschrijvingen immateriële en materiële vaste activa*

De afschrijvingen zijn gerelateerd aan de aanschafwaarde van de desbetreffende activa. In het jaar van aanschaf wordt naar tijdsgelang afgeschreven. De afschrijvingspercentages bedragen (per jaar):

- Verbouwingen	10%
- Instrumenten	20%
- Inventaris	20%
- Hardware (automatisering)	20%
- Software (automatisering)	20%
- Website	20%

Saldo rentebaten/-lasten

Dit betreft de ontvangen en betaalde rente van derden.

Waarderingsgrondslagen WNT

Voor de uitvoering van de Wet Normering bezoldiging Topfunctionarissen in de (semi)publieke sector (WNT) heeft de stichting zich gehouden aan de beleidsregel toepassing WNT en deze als normenkader bij het opmaken van de jaarrekening gehanteerd. Zie ook toelichting op de staat van baten en lasten 2021.

5 Toelichting op de balans per 31 december 2021

5.1.1 Immateriële vaste activa

1 januari 2021

Aanschafwaarde	127.569
Cumulatieve afschrijving	-66.973
Boekwaarde	60.596

Mutaties 2021

Investeringen	-
Afschrijvingen	-25.514

31 december 2021

Aanschafwaarde	127.569
Cumulatieve afschrijving	-92.487

Boekwaarde

Website
127.569
-66.973
60.596
-
-25.514
-25.514
127.569
-92.487
35.082

5.1.2 Materiële vaste activa

1 januari 2021

Aanschafwaarde	168.456	26.775	228.432	113.209	155.580	423.663
Cumulatieve afschrijving	-135.176	-25.011	-145.421	-100.081	-32.520	-305.608
Gefinancierd met subsidie				-13.128	-123.060	-
Boekwaarde	33.280	1.764	83.011	-	-	118.056

Mutaties 2021

Investeringen	2.699	-	-	-	-	2.699
Afschrijvingen	-9.600	-909	-32.433	-	-	-42.942

31 december 2021

Aanschafwaarde	171.155	26.775	228.432	113.209	155.580	426.362
Gefinancierd met subsidie	-	-	-	-13.128	-123.060	-
Cumulatieve afschrijving	-144.776	-25.920	-177.854	-100.081	-32.520	-348.550

Boekwaarde

Automatisering	Muziek-instrumenten	Inventaris verbouwingen	Instrumenten MuziekLab	Gemeente Haarlem overdracht investeringen	Totaal
168.456	26.775	228.432	113.209	155.580	423.663
-135.176	-25.011	-145.421	-100.081	-32.520	-305.608
			-13.128	-123.060	-
33.280	1.764	83.011	-	-	118.056
2.699	-	-	-	-	2.699
-9.600	-909	-32.433	-	-	-42.942
-6.901	-909	-32.433	-	-	-40.243
171.155	26.775	228.432	113.209	155.580	426.362
-	-	-	-13.128	-123.060	-
-144.776	-25.920	-177.854	-100.081	-32.520	-348.550
26.379	855	50.578	-	-	77.813

5.2.1 Voorraden

Vorraad Hart Café

Balanswaarde

	31-12-2021	31-12-2020
€	2.951	€ 2.826
€	2.951	€ 2.826

5.2.2 Vorderingen

Debiteuren

Debiteuren

Overige vorderingen en overlopende activa

Nog te ontvangen subsidie Gemeente Heemstede

Vooruitbetaalde kosten

Vooruitbetaalde pensioenpremie

Nog te ontvangen vorderingen

Balanswaarde

	31-12-2021	31-12-2020
€	23.873	€ 5.266
€	7.967	€ 3.987
€	25.549	€ 16.425
€	798	€ 10.911
€	3.380	€ 3.579
€	61.567	€ 40.168

5.3 Liquide middelen

Rabobank betaalrekening

Rabobank spaarrekening

ING betaalrekening

ING spaarrekening

Balanswaarde

	31-12-2021	31-12-2020
€	91.578	€ 63.269
€	1.005.000	€ 780.000
€	1.684	€ 2.253
€	113.000	€ -
€	1.211.262	€ 845.522

5.4 Eigen vermogen

Algemene reserve

Bestemmingsreserve nieuw softwaresysteem

Bestemmingsreserve onderhoud gebouw

Bestemmingsreserve project Meer Muziek in de klas

	01-01-2021	mutatie	31-12-2021
€	-57.585	€ 125.557	€ 67.972
€	-	€ 100.000	€ 100.000
€	-	€ 25.000	€ 25.000
€	-	€ 22.500	€ 22.500
€	-57.585	€ 273.057	€ 215.472

Per 1-1-2023 wordt ons huidige software systeem niet meer ondersteund door de softwareleverancier en zijn wij genoodzaakt om te investeren in een nieuw softwarepakket. Momenteel zijn wij bezig met een onderzoek. De investering zal eind 2022 plaatsvinden. Er is een bestemmingsreserve onderhoud aangemaakt omdat er verbeteringen gedaan moeten worden om het pand KWH 18 beter te isoleren en de ventilatie moet verbeterd worden. Voor het einde van 2023 zal er een plan liggen. Voor het project Meer Muziek in de klas heeft Hart een subsidie ontvangen van MuziekMatch van €20.000. Voor september 2022 moet de 1^e fase van dit meerjarenplan gerealiseerd zijn. Om dit plan te laten slagen investeert Hart €22.500.

5.5 Voorziening

Voorziening transitievergoeding
Bij: dotatie

01-01-2021	mutatie	31-12-2021
	€ 21.117	€ 21.117
		€ 21.117

5.6 Langlopende schuld

BNG lening 10 jaar (hoofdsom)
Cumulatieve aflossing
Aflossingsverplichting

1-1-2021	mutatie	31-12-2021
€ 1.300.000		€ 1.300.000
€ -780.000	€ -130.000	€ -910.000
€ -130.000	-	€ -130.000
€ 390.000		€ 260.000

In 2014 is een lening verstrekt door de BNG aan Hart. De hoofdsom bedraagt 1.300.000 af te lossen in 10 jaarlijkse termijnen van €130.000 voor het eerst in 2015. Het rentepercentage bedraagt 1,3% (jaarlijks achteraf te voldoen op 10 december). De aflossingsverplichting voor het komende boekjaar van de BNG-lening is opgenomen onder de kortlopende schulden. De gemeente Haarlem heeft een borgstelling ter waarde €1.300.000 afgegeven.

5.7 **Kortlopende schulden**
BNG aflossingsverplichting

	31-12-2021	31-12-2020
BNG aflossingsverplichting	€ 130.000	€ 130.000
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing en premies sociale lasten	€ 44.032	€ 40.588
Btw-afdracht	€ 1.726	€ 743
	€ 45.758	€ 41.331
Crediteuren	€ 47.644	€ 31.005
Overige kortlopende schulden		
Nog te betalen huur en huisvestingskosten	€ 19.195	€ 5.375
Nog te betalen kosten Cultuur	€ 14.941	€ 11.000
Overlopende passiva personeel	€ 75.094	€ 65.305
Nog te betalen pensioenpremie	€ 987	€ 11.075
Vooruit ontvangen les gelden Talen	€ 5.970	€ 3.538
Vooruit ontvangen bijdragen MuziekLab	€ 86.228	€ 79.837
Vooruitontvangen Fondsen	€ 1.800	€ -
Vooruitontvangen fondsen Hart voor Talent	€ 7.500	€ -
Vooruitontvangen Fondsen Cultuur en Sociaal Domein	€ 15.112	€ -
FCP vooruitontvangen Hart voor Talent	€ 54.000	€ 55.569
FCP vooruitontvangen CMK3	€ 36.689	€ -
Vooruitontvangen fondsen Meer muziek in de klas	€ 18.000	€ -
Vooruit gefactureerde bijdrage scholen CM	€ 41.987	€ 42.753
Gemeente Haarlem subsidie CM 2021>2022	€ 46.000	€ 60.000
Gemeente Heemstede subsidie CM 2021>2022	€ 2.000	€ 13.500
Gemeente Bloemendaal subsidie CM 2021>2022	€ 9.000	€ 18.500
Gemeente Zandvoort subsidie CM 2020>2021	€ 5.000	€ 5.000
CMK3 2021>2022	€ 197.268	
CMK2 > 2022-2023-2024	€ 16.369	€ 71.213
Gemeente Haarlem KC-CC>2021	€ -	€ 23.500
Gem. Haarlem Cultuur&Sociaal Domein>2021	€ -	€ 28.000
Overige schulden en overlopende passiva	€ 15.545	€ 38.256
	€ 668.685	€ 532.421
Totaal balanswaarde	€ 762.086	€ 604.757

Niet uit de balans blijvende rechten en verplichtingen

- *Huurcontract Kleine Houtweg 18*
Het bedrag aan huurverplichtingen aangaande de huisvesting van de Kleine Houtweg 18 bedraagt ongeveer €175.000. Hart heeft een opzegtermijn van 12 maanden. De huurtermijn bedraagt 10 jaar en is ingegaan op 1 november 2013.
- *Huurcontract Kleine Houtweg 24*
Het bedrag aan huurverplichtingen aangaande de huisvesting van de Kleine Houtweg 24 bedraagt ongeveer €70.000. De huurtermijn bedraagt 10 jaar en 5 maanden en is ingegaan op 1 augustus 2014.
- *Subsidie gemeente Haarlem*
Voor de periode 2022-2024 heeft het college van burgemeesters en wethouders besloten om Hart een maximale subsidie toe te kennen van €5.507.799 voor het uitvoeren van het meerjarenbeleidsplan 2022-2024.

6 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021

1.	Bijdrage gemeenten	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	Haarlem			
1.1	Exploitatiesubsidie	€ 1.681.628	€ 1.681.508	€ 1.553.662
	Exploitatiesubsidie 2020>2021	€ 111.500	€ 83.100	€ -
	Gem Haarlem CM 2021>2022	€ -46.000		
1.2	Combinatieregeling	€ 175.224	€ 175.224	€ 171.586
1.4	Gem Haarlem Matching subsidie CPF	€ 127.399	€ 127.399	€ 89.389
	Gem Haarlem Matching subsidie CPF >2022	€ -83.445		
	Gem Haarlem Cultuur en Sociaal domein			€ 12.850
	Cultuur & Sociaal Domein BNG-Prijs	€ -	€ -	€ 20.000
		€ 1.966.306	€ 2.067.231	€ 1.847.487
1.5	Overige gemeenten			
	Heemstede CM	€ 24.396	€ 29.496	€ 6.436
	Bloemendaal CM	€ 40.766	€ 37.343	€ 5.470
	Zandvoort CM	€ 21.840	€ 21.840	€ 16.412
		€ 87.002	€ 88.679	€ 28.318
	<i>Totaal inkomsten gemeenten</i>	€ 2.053.308	€ 2.155.910	€ 1.875.805

1. Bijdrage Gemeenten

In 2020 was er totaal €97.000 doorgeschoven voor Cultuurmenu voorjaar 2021. In een regulier boekjaar wordt er ongeveer €48.000 naar het volgende jaar doorgeschoven omdat de scholen met een schooljaar werken. In 2021 wordt er totaal €62.000 doorgeschoven. De planning was dat er €53.000 naar het voorjaar zou worden doorgeschoven maar vanwege de Coronamaatregelen eind december is dit bedrag hoger geworden. Dit hogere bedrag zal besteed gaan worden aan extra activiteiten. De doorgeschoven bedragen uit 2020 €28.000 (Cultuur en Sociaal Domein) en €23.500 (Kenniscentrum en Cultuurcoach) zijn besteed aan ontwikkeling en extra projecten.

2. Sponsoring en fondswerving

2.2 Fondsen

Fonds Cultuurparticipatie CMK3	€	146.755	€	146.631	€	108.936
CMK3>2022	€	-113.823	€	-	€	-
Fonds Cultuurparticipatie Goudmakers	€	-	€	93.750	€	-
Fonds Cultuurparticipatie Hart voor Talent	€	-	€	30.000	€	-
Cultuur en Sociaal Domein overige Fondsen	€	-	€	48.750	€	-
Hart voor Talent overige fondsen	€	-	€	5.000	€	-
New Wave CMK3	€	9.356	€	9.232	€	9.232
Heemstede CMK3	€	10.000	€	10.000	€	-
Gemeente Bloemendaal CMK	€	-	€	-	€	12.000

Totaal inkomsten sponsoring en fondswerving

Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
€	€	€
146.755	146.631	108.936
-113.823	-	-
-	93.750	-
-	30.000	-
-	48.750	-
-	5.000	-
9.356	9.232	9.232
10.000	10.000	-
-	-	12.000
€ 52.288	€ 343.363	€ 130.168

2.2 Fondsen

In de begroting van CMK3 zou €81.000 doorgeschoven worden naar 2022. Het doorgeschoven bedrag bedraagt €197.000, dit is €116.000 hoger. De reden hiervoor is dan CMK2 met een half jaar was verlengd vanwege Corona. Hierdoor is CMK3 later gestart. Het FCP is hiervan op de hoogte en meldt dat bij andere organisaties het zelfde aan de hand is. Ook de Gemeente Haarlem is hiervan op de hoogte gesteld. De fondsaanvraag voor Goudmakers bij het FCP is afgewezen. Het project is aangepast en zal in 2022 starten en bekostigd worden met bijdrage van overige fondsen (€40.000). Het project Hart voor Talent is verschoven naar 2022-2023.

3. Eigen inkomsten

3.1	Inkomsten uit Cultuur in School
3.2	Lesgelden
3.3	Huren bij Hart
3.4	Omzet Hart Café
3.5	Overige baten en lasten

Totaal eigen inkomsten

Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
€	€	€
272.016	218.900	244.686
81.168	110.000	112.708
128.070	170.000	155.821
34.957	60.000	50.975
-2.118	1.250	50.086
€ 514.093	€ 560.150	€ 614.275

3.1 Inkomsten uit Cultuur in School

In 2020 is een totaalbedrag van €97.000 doorgeschoven voor het CultuurMenu 2021. In 2021 is er €62.000 doorgeschoven naar 2022. Zie 1. Bijdrage Gemeente.

De inkomsten MuziekLab zijn hoger vanwege doorgeschoven projecten 2020>2021 vanwege Corona.

3.2 Lesgelden

De inkomsten lesgelden van de Talencursussen zijn lager vanwege Corona. Ook de huurkosten Stedelijk Gymnasium en de kosten inhuren van docenten zijn lager.

3.3 Huren bij Hart

De inkomsten verhuur zijn vanwege Corona afgenomen. Onze huurders hebben geen huur hoeven te betalen op het moment dat Hart geen klanten meer mocht toelaten vanwege corona.

3.4 Omzet Hart Café

De omzet is 45% lager vanwege verplichte sluiting vanwege Corona.

3.5 Overige baten en lasten

Overige baten en lasten	2021
<i>Baten</i>	
BTW oude jaren	€ 17.816
Afboeking kopieerkosten oude jaren	€ 5.000
Afboeking nog te betalen accountantskosten	€ 703
Afboeking gereserveerde huisvestingskosten	€ 836
Coördinatiekosten CMK2 2017-2020	€ 5.642
Verkoop overige	€ 915
Overige baten	€ 488
<i>Lasten</i>	
Negatieve rente 2021	€ -4.415
Terug te betalen Corona compensatie Provincie NH	€ -27.323
Overige lasten	€ -759
Afboeking personeelskosten	€ -1.020
<i>Totaal</i>	€ -2.118

4. Directe productie

- 4.1 Activiteitenkosten Cultuur
- 4.2 Vroegboekvoordeel
- 4.4 Programmeren, leermiddelen, materialen,
- 4.5 Hart Café kosten van de omzet
- 5.5 Medewerkers uitvoerend inhuur

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
€	419.847	€ 804.489	€ 402.689
€	-	€ -	€ 16.556
€	30.524	€ 9.500	€ 7.912
€	14.288	€ 25.200	€ 22.220
€	51.303	€ 66.000	€ 68.797
€	515.962	€ 905.189	€ 518.174

4.1 Activiteitenkosten Cultuur

De activiteitenkosten Cultuurmenu zijn lager omdat een groter deel van de activiteiten dan begroot wordt doorgeschoven naar het voorjaar 2022 vanwege Corona. Voor het project CMK wordt €197.000 doorgeschoven, dit is €116.000 hoger dan begroot. Het project Goudmakers is verschoven naar 2022 (€142.500). Ook het project Hart voor Talent (€30.000) is doorgeschoven naar 2022-2023.

4.4 Programmeren, leermiddelen, materialen en innovatie

Er is minder uitgegeven aan programmeren omdat er geen jamsessies meer hebben plaatsgevonden in Hart Café en andere activiteiten zoals festivals zijn geannuleerd. Voor de ontwikkeling van het Slachthuisterrein is in 2021 een investering gedaan van €20.000.

4.5 Hart Café kosten van de omzet

Zie 3.4.

5.5 Medewerkers uitvoerend inhuur

Dit betreft de inhuur docenten Talen. Zie ook 3.2.

5. Personeelskosten

- 5.1 Medewerkers ondersteunend in loondienst
- 5.2 Medewerkers ondersteunend inhuur
- 5.3 Overige personeelskosten
- 5.4 Medewerkers uitvoerend in loondienst

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
€	556.199	€ 621.122	€ 608.584
€	10.294	€ 38.500	€ 22.128
€	86.609	€ 67.000	€ 48.524
€	562.159	€ 604.230	€ 469.193
€	1.215.261	€ 1.330.852	€ 1.148.429

5.1 Medewerkers ondersteunend in loondienst

Deze post is lager omdat medewerkers die uitdienst getreden zijn, niet zijn vervangen of later zijn vervangen.

5.2 Medewerkers ondersteunend inhuur

De post inhuur Automatisering is verlaagd. In 2022 en 2023 zal dit budget verhoogd worden in verband met de aanschaf van een nieuw softwarepakket.

5.3 Overige personeelskosten

De overige personeelskosten zijn hoger i.v.m. de betaling van transitievergoedingen aan werknemers.

5.4 Medewerkers uitvoerend in loondienst

De kosten zijn lager vanwege het later invullen van vacatures.

6. Huisvestingskosten

- 6.1 Huur
- 6.2 Overige huisvestingskosten

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
€	290.082	€ 311.304	€ 258.000
€	72.507	€ 107.377	€ 161.417
€	362.589	€ 418.681	€ 419.417

6.1 Huur

De kosten van de huur zijn lager omdat we vanwege Corona minder gehuurd hebben bij het Stedelijk Gymnasium en de oefenruimte Popschool Slachthuisterrein

6.2 Overige huisvestingskosten

In 2021 hebben we minder uitgegeven dan begroot voor onderhoud gebouw.

7.	Bedrijfskosten	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
7.1	Organisatiekosten	€ 67.321	€ 74.250	€ 60.523
7.2	Marketing en Communicatie	€ 34.049	€ 40.000	€ 35.466
7.3	Automatisering	€ 68.642	€ 70.000	€ 59.666
7.4	Afschrijvingen	€ 68.456	€ 88.000	€ 65.681
7.5	Onvoorzien	€ -	€ 7.000	€ -
7.6	Frictiekosten	€ 14.351	€ 14.760	€ 8.998
		€ 252.819	€ 294.010	€ 230.334

7.2 Marketing en Communicatie

Vanwege Corona is er minder uitgegeven omdat een deel van de activiteiten zijn geannuleerd.

7.4 Afschrijvingen

Investerings zijn uitgesteld in verband met corona.

WNT-verantwoording 2021 Stichting Hart

Op 1 januari 2013 is de Wet normering topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op Stichting Hart. Het voor Stichting Hart toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2021 €209.000.

Bezoldiging topfunctionarissen

Leidinggevende topfunctionarissen, gewezen topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functieervulling.

bedragen x €1	F.J. Funnekotter
Functiegegevens	Directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2021	01-01 tm 31-01
Deeltijdfactor 2021 in fte	0,88
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 11.541
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 865
<i>Subtotaal</i>	€ 12.406
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 15.327
Minus onverschuldigd betaald bedrag	-
Totale bezoldiging	€ 12.406
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Gegevens 2020	
Aanvang en einde functievervulling in 2020	01-01 tm 31-12
Deeltijdfactor 2020 in fte	0,88
Dienstbetrekking	Ja
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 89.622
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 9.467
Totale bezoldiging 2020	€ 99.089
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 176.880

bedragen x €1	M.C. Licher
Functiegegevens	Directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2021	01-04 tm 31-12
Deeltijdfactor 2021 in fte	0,89
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 51.291
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 5.786
<i>Subtotaal</i>	€ 57.077
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 139.508
Minus onverschuldigd betaald bedrag	-
Totale bezoldiging	€ 57.077
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.

Topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder

Naam topfunctionaris	Functie
V.L. Eiff	Voorzitter Raad van Toezicht
B.J. Crezee	Lid Raad van Toezicht
E. Ploeg	Lid Raad van Toezicht
H.M. Steenhoff	Lid Raad van Toezicht



Kamphuis & Berghuizen
accountants | belastingadviseurs

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Afgegeven ten behoeve van de gemeente Haarlem

Aan: de Raad van Toezicht van Stichting Hart

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport op pagina 43 tot en met 59 opgenomen jaarrekening 2021 van Stichting Hart te Haarlem gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Hart op 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT);
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2021 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2021;
- 2) de staat van baten en lasten over 2021; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen, het accountantsprotocol subsidies gemeente Haarlem en de Regeling Controleprotocol WNT 2021. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Hart zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Paragraaf betreffende overige aangelegenheden

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2021 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Utrechtseweg 51
1213 TL Hilversum
T 035 623 98 19

Jan Willem Brouwersstraat 16-1
1071 LJ Amsterdam
T 020 379 26 00

BTW NL8175.87.822.B.01
KVK 32053904
BANK NL19 RABO 0114 1665 79
www.kamphuisberghuizen.nl



B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, de subsidiebeschikking en de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720 en het accountantsprotocol subsidies gemeente Haarlem. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, de subsidiebeschikking en de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, de subsidiebeschikking, de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem en de bepalingen van en krachtens de WNT. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en de Algemene Subsidieverordening (ASV) van de gemeente Haarlem.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de instelling.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 19 april 2022

KAMPHUIS & BERGHUIZEN
Accountants/Belastingadviseurs

w.g.

T. Wagenaar AA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het accountantsprotocol subsidies gemeente Haarlem en de Regeling Controleprotocol WNT 2021, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.



Bijlagen

Bijlage 1 - Hart, culturele netwerkorganisatie

Kansengelijkheid

Hart wil iedereen laten ervaren dat deelnemen aan cultuur je in je kracht zet en dat culturele achtergrond, leeftijd, seksuele geaardheid, opleidingsniveau, financiële draagkracht of beperking geen rol hoeft te spelen. We sluiten hierbij aan op landelijke ontwikkelingen en lokale speerpunten, zoals toegankelijkheid, kansengelijkheid en talentontwikkeling.

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling begint bij kennismaken met kunst en cultuur. Hart stimuleert en organiseert meer kunst en cultuur in het onderwijs, zodat kinderen en jongeren culturele bagage opdoen en goed zijn uitgerust voor de toekomst. Daarnaast vinden we het belangrijk dat iedereen in de vrije tijd, dichtbij huis activiteiten weet te vinden om cultuur te ontdekken, maken en delen. Hiervoor leggen we dwarsverbanden tussen cultuur in het onderwijs en cultuur in de vrije tijd en bouwen we samen met partners in de wijken aan toegankelijkheid, kansengelijkheid en talentontwikkeling.

Impact en bereik

Culturele en creatieve ontwikkeling zet mensen in hun kracht, brengt mensen met elkaar in contact, zorgt voor plezier en uitdaging en kan een positief effect hebben op zowel de geestelijke als lichamelijke gezondheid. Om de impact van cultuureducatie en cultuurparticipatie op school en in de vrije tijd te vergroten zetten we onze expertise zo flexibel mogelijk in. Zo kom je Hart tegen als verbinder, aanjager, kennispartner én mogelijkmaker. Met een open blik, luisterend oor en praktische aanpak bereiken we zoveel mogelijk doelgroepen van de regio Zuid-Kennemerland. Dit doen we samen met partners in het onderwijs en het culturele- en maatschappelijke veld.

Doelen beleidsplan 2017-2020 (verlengd t/m 2021)

- Zichtbaarheid, naamsbekendheid en imago versterken
- Klantenbinding verbeteren en relevantie vergroten
- Van aanbod naar vraaggericht werken
- Talentontwikkeling, creativiteiten en ambacht stimuleren
- Continuïteit behouden, financieel gezond worden
- Uitbouwen/versterken duurzame bedrijfsvoering

NB. Met ingang van 2022 hanteren we de nieuwe ambities en speerpunten uit het [Hart beleidsplan 2022-2024](#) 'Inspiratie is overal'.

Missie

Hart bouwt mee aan het toegankelijk maken van cultuureducatie en cultuurparticipatie voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland en zet daartoe de volgende cultuurinhoudelijke functies in:

- Hart is de belangrijkste partner voor cultuureducatie en cultuurparticipatie in de regio Zuid-Kennemerland.
- Hart draagt bij aan culturele en creatieve ontwikkeling van kinderen, jongeren en volwassenen.

- Hart geeft mede vorm aan het ontwikkelen van kennis, vaardigheden en talent.
- Hart is het 'cultuurhuis' met goed geoutilleerde lesruimten voor professionele docenten en cultuurpartners en de plek voor culturele bijeenkomsten, inspiratiesessies en repetities.

Hart inspireert, organiseert en verbindt

Als culturele netwerker en organisator vervult Hart de volgende functies/rollen:

- *Onderwijsfunctie*
Hart draagt bij aan cultuuronderwijs en cultuurparticipatie door het uitvoeren van de doelen die gesteld zijn in het Convenant Cultuureducatie en Primair Onderwijs door een verbindende en aanjagende adviesfunctie en de organisatie van de basisvoorziening.
- *Culturele functie*
Hart draagt zowel met eigen aanbod alsook door het initiëren, faciliteren en stimuleren van aanbod van derden bij aan de culturele identiteit van Haarlem als geheel en aan de culturele identiteit van klanten/gebruikers in het bijzonder. Hart staat garant voor goed geoutilleerde, betaalbare, veilige en representatieve ruimtes waarin cultureel ondernemers hun cursussen en lessen kunnen geven en stimuleert de samenwerking tussen deze aanbieders.
- *Maatschappelijke functie*
Haarlemmers doen via Hart culturele bagage op die bijdragen aan 21e-eeuwse vaardigheden als samenwerken, kritisch denken en creativiteit. Hart draagt zowel met eigen aanbod alsook door het initiëren, faciliteren en stimuleren van aanbod van derden bij aan ontmoetingen tussen mensen, talentontwikkeling van kinderen en volwassenen en grotere maatschappelijke participatie van groepen.
- *Economische functie*
Hart draagt bij aan een aantrekkelijke, levendige stad waarin het goed wonen en werken is. Hart bevordert direct en indirect bestedingen op het gebied van bezoek aan voorstellingen, concerten, museumbezoek, festivals en overige culturele initiatieven, alsmede bestedingen op het gebied van apparatuur, materialen, en leermiddelen.

Doelgroepen & (kennis)partners

- *Onderwijs*
Schoolbesturen, -directies en -teams, vakgroepen, docenten, leerlingen en hun verzorgers, kinderdagverblijven, LEA-overleg, educatieve afdelingen van Haarlemse culturele partners.
- *Eigen cursisten*
Particuliere afnemers van het aanbod dat Hart zelf organiseert in de discipline talen. Deelnemers aan workshops, wijkorkesten, coachingstrajecten, projecten in de wijken.
- *Culturele huurders en gebruikers van Hart*
Partners die cultuureducatie bieden - VHM, dans- en theaterscholen, individuele docenten, particuliere initiatieven, zoals koren, bands, (kunstenaars)collectieven) - en zakelijke huurders die raakvlakken hebben met het cultureel-educatieve profiel van Hart, zoals de provincie Noord-Holland, gemeente Haarlem en zorg- en welzijnsorganisaties.
- *Cultuurpartners*
Patronaat, Bibliotheek, Stadsschouwburg en Philharmonie, Schuur, Frans Hals Museum, Teylers Museum, NHArchief, Stichting Slachthuis, Klein Haarlem, Wereldcultuurcentrum, Conservatorium Haarlem, Wereldkindertheater, Stookkamer, Theaterfabrique, Anouk Dance

Company, VOS, Grafisch Atelier, de Pletterij, 37PK, De Nieuwe Vide, Cultuur Netwerk Haarlem, Jeugdfonds Sport & Cultuur Haarlem, Muziekschool Bloemendaal, e.a..

- *Maatschappelijke partners*

Partners op het gebied van participatie, taalbevordering, laaggeletterdheid, sociale en culturele integratie, specifieke doelgroepen, zoals Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Kennemerhart, Haarlem effect, Dock, Buuv, Zorgbalans, Buurtzorg, Zonnebloem, GGZ in geest, Ribw KAM, Coalitie Haarlem Ontmoet, Philadelphia Zorg, SportSupport, Sportcoaches, Triple ThreaT, Stichting De Baan, Pasmatch, Blik op Haerlem, Buurt- en wijkplatforms, wijkraden, Tandem, Danstheater VOS, Stichting Gouden Verhalen, Care & Culture, Dubbel Belicht, Stichting Zaaigoed, Stichting Kapsalon, Vereniging Marokkaanse Gemeenschap, Stichting Blocks , Cultureel Verschil e.a..

- *Partnerlocaties in de wijken*

De wijkbibliotheek, Het Verhalenhuis, Wereldcultuurcentrum, De Tulp, Hof van Eden, Flynty's, Schalk Theaterwijk e.a..

Cultuureducatieve initiatieven en festivals

Parksessies, Houtfestival, Popronde, Haarlem Overdrijft, Gluren bij de burens, Boring, Popronde Haarlem, Schalkwijk aan zee, Zomer in de Zaanen, JAMsessies, Houtfestival, Haarlem Jazz, Bevrijdingspop, Koorbiënnale en Gluren bij de Buren. Open dagen en nog veel meer.

Gemeenten, provinciale en landelijke samenwerkingsverbanden en kennispartners

Hart werkt in opdracht van de gemeenten Haarlem, Zandvoort, Heemstede en Bloemendaal. Onze provinciale partners zijn o.a. Overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland (OCK), Plein C, alle grote Haarlemse cultuurinstellingen met regionaal bereik en Metropool regio Amsterdam. Onze landelijke partners zijn o.a. branchevereniging Cultuurconnectie, Landelijk Kenniscentrum Cultuureducatie en amateurkunst (LKCA) en het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP).

Bijlage 2 - Governance Code Cultuur (GCC)

De acht principes uit de Governance Code Cultuur (GCC) (Stichting Cultuur & Ondernemen) worden bij Hart als volgt toegepast (NB: 'het bestuur' = de directeur-bestuurder):

1. *De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en te bewaren.*
Dit principe wordt concreet gemaakt in vrijwel alles wat Hart doet, faciliteert, ondersteunt. Daarbij is het bestuur en het toezicht professioneel georganiseerd.
2. *De organisatie past de principes van de GCC toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan.*
De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit'). De wijze waarop Hart de GCC toepast wordt toegelicht in dit jaarverslag.
3. *Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.*
De leden van de Raad van Toezicht van Hart (RvT) zijn inderdaad onafhankelijk en zien kritisch toe op de aard en wijze waarop de directeur-bestuurder de doelen en ambities van de organisaties verwezenlijkt en of hij daarbij integer, transparant en zorgvuldig is. Van nevenfuncties van leden RvT en directeur-bestuurder wordt in het jaarverslag melding gemaakt.
4. *Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.*
Het besturingsmodel is bewust gekozen en sluit aan op de statuten van de stichting. De verantwoordelijkheden van de directeur-bestuurder zijn vastgelegd in een directiestatuut. Middels 4 vergaderingen per jaar (minimaal) wordt de RvT tijdig en volledig geïnformeerd over de voortgang, zowel inhoudelijk als financieel. Van de RvT verslagen worden notulen gemaakt.
5. *Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.*
De directeur-bestuurder draagt zorg voor de koers, de inhoudelijke doelen, en voor het realiseren hiervan, onder andere door het onderhouden van goede relaties met partners in de samenleving, subsidienten, belangrijke samenwerkingspartners. Hierbij werkt de directeur-bestuurder nauw samen met de twee MT-leden die elk een deelgebied onder hun hoede hebben. De directeur-bestuurder overlegt minimaal 4 x per jaar met de OR van Hart.
6. *Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.*
De directeur-bestuurder ontvangt per kwartaal financiële voortgangsrapportages van de controller. Budgetbeheer en -controle is adequaat beschreven en wordt strikt nageleefd. Er wordt geen betaling gedaan zonder handtekening van de directeur-bestuurder.

Randvoorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving worden regelmatig getoetst. Eenmaal per 2 jaar wordt een Werkvermogensmonitor uitgevoerd en aanbevelingen worden in overleg met OR en MT opgevolgd. Er is een onafhankelijk vertrouwenspersoon aangesteld via Arbodienst Perspectief. Taken en functies zijn omschreven in een functieboek, waarbij functieweging en –beloning gebaseerd is op de CAO Kunsteducatie en voor zover nodig onafhankelijk is getoetst. De directeur-bestuurder waarborgt naleving van wet- en regelgeving, waarbij hij zich laat adviseren en informeren door de MT leden en de OR, de ARBO dienst, certificeringsorganisatie CBCT, branchevereniging Cultuurconnectie. De RvT heeft de bezoldiging van de directeur-bestuurder vastgesteld op basis van de richtlijnen die door de werkgeversvereniging zijn opgesteld en laat zich leiden door het jaarlijks advies dat de branchevereniging uitbrengt ten aanzien van indexering en loonontwikkeling voor directeuren. De bezoldiging van de directeur wordt gemeld in het jaarverslag;

7. *De RvT voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.*

De vergaderingen van de RvT kennen naast een financieel-beheersmatig deel in de regel ook een inhoudelijk deel waarbij strategische, maatschappelijke, inhoudelijke onderwerpen aan bod komen. De RvT bevraagt de directeur-bestuurder kritisch op de toekomstvisie. Bij het opstellen van de meerjarenvisee heeft de RvT een adviserende, meedenkende rol. Er vindt jaarlijks een zelf-evaluatie door de RvT plaats, er is een jaarlijks functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder en een jaarlijks visie-gesprek met de wethouder. De RvT spreekt minimaal éénmaal per jaar met de OR van Hart en wordt uitgenodigd aanwezig te zijn bij relevante formele en informele momenten.

8. *De RvT is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.*

De samenstelling van de RvT en de daarin benodigde deskundigheid en diversiteit is vastgelegd. De vergoeding van de leden van de RvT is vooraf bepaald en wordt gecommuniceerd in het jaarverslag. Samenstelling, werkwijze en inhoudelijk verslag van het werk van de RvT is vermeld in hoofdstuk van dit jaarverslag

Contact

Bezoekadres

Kleine Houtweg 18
2012 CH Haarlem
T 023 553 01 00
receptie@hart-haarlem.nl

Openingstijden

maandag t/m vrijdag
09.00 - 23.00 uur
zaterdag
9.00 - 13.00 uur

Bereikbaarheid

Hart is uitstekend te bereiken per fiets en openbaar vervoer. Plan uw reis via www.9292.nl

De Kleine Houtweg is een 'auto-te-gast-sstraat' en ligt in een vergunningen gebied. Er zijn slechts een paar parkeer meters. Indien je met de auto komt, adviseren wij gebruik te maken van Parkeergarage Houtplein. Deze is op een paar minuten loopafstand van Hart. Dagtarief: ma, di, wo, vrij, za en zo van 8.00 - 19.00 uur, donderdag van 8.00 - 21.00 uur € 2,98 per uur (€ 25 max. dagtarief). Nacht-/avondtarief: ma t/m zo van 19.00 - 8.00 uur, koopavonden van 21.00 - 8.00 uur € 2,90 max. per keer.

Hart-haarlem.nl