



Hart

Kunst, kennis
& cultuur



Jaarverslag
2022

Inhould



Deelnemen aan cultuur zorgt voor plezier, zingeving en een gevoel van verbondenheid. Dit draagt bij aan de positieve gezondheid, de persoonlijke ontwikkeling en stimuleert het creatief vermogen. Hier spant Hart zich voor in met cultuuronderwijs op de scholen, toegankelijke cultuurprogramma's in de wijken en het ontsluiten van actief cultuuraanbod in de vrije tijd.

Hart is een ondernemende organisatie, we zijn samen op weg. Het team ziet uitdagingen en benut kansen. Onze medewerkers staan met de voeten in de klei en laten cultuur bloeien op allerlei plekken. Samen met de vele partners in onze stad en regio dragen we de verantwoordelijkheid om peuters, kinderen, jongeren en volwassenen in aanraking te brengen met cultuur. Samen optrekken betekende in 2022 kennis delen, verbindingen leggen, ervaringen uitwisselen en elkaars talenten benutten.

Overall kunnen bijzondere ontmoetingen plaatsvinden. Gelukkig gebeurde dat na lange tijd weer in 2022. We lieten kinderen de sterren van de hemel zingen op het podium, organiseerden projecten op school en in het museum en nodigden inwoners uit om mee te doen aan nieuwe culturele activiteiten dichtbij huis. Ook met Hart voor Talent konden we een mooie talentimpuls bieden aan jongeren in de regio. Twee meerjarige programmasubsidies maken het mogelijk om ook onze kwetsbare inwoners te

betrekken. In 2022 hebben we het muziekproject Slacht-Kracht ontwikkeld en Goudmakers kunnen verduurzamen.

Per 2022 behoren we tot de culturele basisinfrastructuur van de gemeente Haarlem. Dit geeft Hart een belangrijke stabiele basis om cultuureducatie en -participatie te kunnen organiseren. Op basis van ons beleidsplan 2022-2024 [Inspiratie is overal](#) werken we mee aan het realiseren van de ambities uit het Cultuurplan 2022-2028 [Cultuur maakt Haarlem](#). Ook leveren we een concrete bijdrage aan cultuureducatie in de gemeenten Heemstede, Bloemendaal en Zandvoort.

Ook in 2023 liggen er volop kansen om cultuur dichterbij te brengen. Inspiratie is overal!

April 2023

Marijke Licher
Directeur bestuurder Hart



‘Inspiratie is overal!’

Cultuur is van en voor ons allemaal. Hart zet zich in om culturele en creatieve ontwikkeling mogelijk te maken voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland. Zo zorgen we voor een omgeving waarin cultuur vanzelfsprekend is en talentontwikkeling voor iedereen toegankelijk. Dit is wat ons (ver)bindt en drijft.

Talentontwikkeling begint bij kennismaken met kunst en cultuur. Hart stimuleert en organiseert kunst en cultuur in het onderwijs, zodat kinderen en jongeren uitgerust worden met culturele bagage voor de toekomst. Daarnaast vinden we het belangrijk dat iedereen in de vrije tijd, dichtbij huis, activiteiten weet te vinden om cultuur te ontdekken, te maken en te delen. We leggen dwarsverbanden tussen cultuur in het onderwijs en cultuur in de vrije tijd en bouwen samen met partners in de wijken aan toegankelijkheid, kansengelijkheid en talentontwikkeling.

Onze ambities

Onze ambities sluiten aan op het gemeentelijke cultuurplan 2022-2028: [Cultuur maakt Haarlem](#). Dit is vertaald naar prestatieafspraken tussen gemeente Haarlem en Hart.

- Duurzame cultuureducatieprogramma's: met inspirerende programma's, partnerschap en scholing verankeren we cultuur in het onderwijs en zorgen we dat kinderen en jongeren jaarlijks in aanraking komen met kunst en cultuur.
- Heldere routes voor talentontwikkeling: voor alle inwoners maken we talentontwik-

keling toegankelijker. Onder meer met een gebruiksvriendelijke website, het vergroten van de zichtbaarheid en vindbaarheid van Hart zelf en onze cultuurpartners en een goede afstemming van vraag en aanbod.

- Versterken dwarsverbanden: we koppelen initiatieven en organiseren co-creatie met samenwerkingspartners en we zetten nieuwe initiatieven op in de verschillende wijken. Door de wijkgerichte aanpak kunnen ook kwetsbare inwoners en doelgroepen deelnemen.
- Kennisdelen en partnerschap: door het delen van kennis, faciliteiten en financiële middelen in onze netwerken ontwikkelen we het cultuuraanbod voortdurend. Daarnaast stimuleren we duurzame samenwerkingen met scholen en partners en investeren we in kwaliteit.

Onze speerpunten

Om de impact van cultuureducatie en -participatie te vergroten zetten we onze expertise zo flexibel mogelijk in. Dit doen we als aanjager, verbinder, kennispartner en mogelijkmaker. Vanuit deze verschillende



We werken vanuit de volgende kernwaarden: creatief, toegankelijk, samenwerkend, gelijkwaardig.

Zo benaderen we onze relaties en samenwerkingspartners, zo willen we onze doelgroepen bereiken en zo zoeken we de verbinding met het hele veld.

rollen richt Hart zich op de volgende speerpunten:

Cultuur in het onderwijs

Hart stimuleert scholen om deel te nemen aan cultuuronderwijs zodat ieder kind de mogelijkheid heeft om zijn/haar/hen culturele vermogen te ontwikkelen. Hart maakt dit mogelijk door:

- kennismakings- en verdiepingsprogramma's te initiëren en organiseren;
- binnenschoolse activiteiten te verbinden aan naschoolse en buitenschoolse activiteiten;
- cultuurpartners en vakdocenten te verbinden aan scholen.

Cultuur in de vrije tijd en het sociaal domein

Hart wil als aanjager en verbinder cultuurdeelname voor iedereen vanzelfsprekend maken. In de wijk en op onze locaties. Samen met onze partners dragen we bij aan talentontwikkeling en positieve gezondheid. We zetten zoveel mogelijk de kracht van kunst en cultuur in, ook voor mensen met een kwetsbaarheid. Hart bereikt dit door:

- betaalbare (les)ruimte voor cultureel ondernemers te faciliteren;

- activiteiten en lesaanbod goed zichtbaar en vindbaar te maken;
- samenwerking en co-creatie met partners en inwoners in de wijken te initiëren;
- toegankelijke projecten te ontwikkelen voor specifieke doelgroepen.

Kennisdeling en advies

Kennispartner Hart organiseert professionalisering voor scholen, partners en andere betrokkenen op het gebied van cultuur en cultuuronderwijs. Dit doet Hart door:

- het onderwijs te adviseren en samenwerkingen te initiëren en ondersteunen;
- culturele scholing van docenten in het primair en voortgezet onderwijs;
- trainingen te verzorgen voor culturele en maatschappelijke professionals;
- netwerkdagen te organiseren voor partners en relaties.

Voorgaande speerpunten sluiten aan bij het [beleidsplan](#) van Hart. In het [activiteitenverslag](#) in hoofdstuk 5 staan de gerealiseerde programma's en activiteiten concreet beschreven. De [resultaten van 2022](#) staan ook in bijlage 1. ■



In 2022 lag de focus op de implementatie van het nieuwe beleidsplan en de vertaling daarvan naar culturele programma's voor onze inwoners. De ambities in het beleidsplan zijn niet volledig nieuw. Wel legden we steeds meer focus op de samenwerkingen en de programma's in de wijken. Samen met partners in het onderwijs en het culturele en maatschappelijke veld hebben we de verschillende doelgroepen bereikt met onze initiatieven.

Verantwoording 2022

Hart blijft in ontwikkeling en werkt aan meer impact. Er is in 2022 extra formatie ingezet op het sociaal domein en op de ontwikkeling van het Slachthuis als de nieuwe culturele en creatieve broedplaats. We hebben een nieuwe manager cultuur die met haar team de jaardoelen heeft uitgewerkt en vaste accounthouders voor de scholen benoemde. Daardoor werd onze dienstverlening toegan-

kelijker en effectiever. Met het oog op toegankelijkheid en vindbaarheid is ook onze website vernieuwd. Daarnaast werd de aanzet gemaakt om onze bedrijfsprocessen te innoveren. Hart is in 2022 overgestapt naar een andere ICT leverancier, waarbij ook uitgebreid onderzoek is gedaan naar de vervanging van het huidige softwarepakket Navision. Nu ligt er een stappenplan voor deze transitie in 2023.



Alles werkt alleen als er ook een goed en gemotiveerd team staat dat alle uitdagingen aankan. In 2022 hebben we bewust geïnvesteerd in de organisatie en in elkaar. In de begeleide sessies Hart in Verbinding was er extra aandacht voor ervaren werkdruk in het team, de kernwaarden van Hart en het verbeteren van de onderlinge samenwerking binnen de organisatie.

Programmering en samenwerking

Er zijn in 2022 nieuwe programma's ontwikkeld en uitgevoerd om nieuwe doelgroepen te bereiken en meer impact in de wijken te realiseren. Een workshop-programma voor peuters in de voorschoolse

opvang is ontwikkeld in samenwerking met Haarlem Effect, Hero en Kleintje Kunst. Voor kinderen in de wijken startten we twee buitenschoolse projecten met de Bibliotheek Zuid-Kennemerland en SportSupport: de Waanzinnige Woensdagen en de Vakantie-Karavaan. Deze succesvolle projecten reizen in 2023 van wijk naar wijk in Haarlem.

Voor jongeren waren er extra kansen voor talentontwikkeling. Er was een speciaal programma vanwege het 75-jarig Jubileum van Haarlems Interscholair Toernooi (HIT) en het nieuwe programma Hart voor Talent is gestart. Beide programma's waren gericht op intensieve coaching van jongeren met talent.



Hart heeft de beoogde prestatiedoelen voor 2022 waargemaakt. Zowel in het bereik van scholen als het bereik van (nieuwe) doelgroepen en samenwerkingspartners.

Voor kwetsbare ouderen zijn in 2022 de bijzondere projecten Kunst Voor Je Brein en Dans Dans² uitgevoerd. Dit was mogelijk door de intensieve samenwerking tussen Hart, Kennemerhart Oppeppers, Zorgbalans en de inzet van kunstvakdocenten. Hart richt zich op een vervolg in 2023 met het doel deze succesvolle programma's te verduurzamen.

In het [activiteitenverslag](#) in hoofdstuk 5 staan per activiteit de resultaten beschreven en toegelicht.

Beëindiging cursus-administratie Talen

Na de aankondiging in 2021 is in september 2022 de cursusadministratie van de afdeling Talen opgeheven. Dit vanwege de terugloop van cursisten en de focus op andere speerpunten in de komende periode. Het voeren van een cursusadministratie voor dit onderdeel paste niet meer bij de netwerkorganisatie Hart.

Financiering 2022

De organisatie heeft begin 2022 de beschikking ontvangen van de structurele basissubsidie 2022-2024. Daarnaast zijn er ook twee meerjarige programmasubsidies toegekend door de gemeente Haarlem. En er is opnieuw budget toekend in het kader van de Brede Combinatieregeling, voor onder andere de cultuurcoaches in de Haarlemse wijken. Sinds 2021 loopt het vervolgprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit met een vierjarige projectsubsidie, toegekend door het Fonds voor Cultuurparticipatie. Dit programma liep door de coronacrisis enige vertraging op, maar vooralsnog gaan we er vanuit dat we de betreffende doelen in 2025

zullen behalen. De gemeenten Heemstede, Bloemendaal en Zandvoort stellen jaarlijks budget beschikbaar voor het organiseren van het CultuurMenu. Ook in 2022 is dit toegekend. Voor een aantal specifieke projecten zijn fondsen geworven en toegekend, zoals voor Meer Muziek in de Klas, Goudmakers en Hart voor Talent.

Hart heeft in 2022 financieel bijgedragen aan de opstartfase en inrichting van Stichting Slachthuis. Wij zijn een belangrijke samenwerkingspartner en huurder op deze locatie. De doorontwikkeling en programmering staan op de agenda voor 2023. Eind 2022 zijn twee nieuwe aanvragen ten behoeve van kwetsbare jongeren door de gemeente Haarlem beschikt middels de impulsregeling jongerencultuur. Deze nieuwe programma's, waarvan een in samenwerking met het Slachthuis, zijn inmiddels in ontwikkeling. Hart heeft het jaar 2022 met een positief resultaat afgesloten. ■

In 2022 zijn er een paar belangrijke nieuwe ontwikkelingen in gang gezet die nog niet bekend waren op het moment dat het beleidsplan 2022-2024 bij de gemeente Haarlem werd aangeboden. Dit zijn de actieve betrokkenheid van Hart bij de ontwikkeling van de Verrijkte Schooldag en de start van extra projecten voor jongeren en jongvolwassenen met een mentale kwetsbaarheid. Dit zijn nieuwe prioriteiten voor 2023 en een aanvulling op de speerpunten uit ons beleidsplan.

Met het oog op deze ontwikkelingen heeft Hart in de aanvraag Brede Combinatieregeling 2023 extra formatie aangevraagd. Eind 2022 waren de uitgangspunten van de regeling voor 2023 nog niet bekend gemaakt dus onze aanvraag voor extra formatie (onder andere medewerker Verrijkte Schooldag, jongerencoach en medewerker sociaal domein) is niet toegekend.

Verrijkte Schooldag

In 2023 start een groot aantal scholen met de Verrijkte Schooldag. In het voortraject heeft Hart verschillende bijeenkomsten bezocht om scholen te inspireren en om kunst en cultuur te integreren in de Verrijkte Schooldag. Hart en SportSupport trekken hierin samen op en kunnen als adviseur en verbinder scholen ondersteunen bij het



vertalen van de visie en doelstellingen naar de praktijk. Bijvoorbeeld door cultuur en sport in te zetten ter versterking van sociale vaardigheden, taal- en rekenvaardigheden of doelen gericht op wereldoriëntatie en burgerschap. In het verlengde daarvan is er ook oog voor gezondheid, voeding, mediawijsheid, natuur en wetenschap. Na de voorjaarsvakantie 2023 start de eerste tranche van zeven scholen uit Schalkwijk en Haarlem Oost met hun activiteiten. In september start de tweede tranche met 10 scholen.

Hart biedt in 2023 kennisdeling in de vorm van trainingen en uitwisseling tussen partners, experts en scholen. Hart verbindt scholen met cultuurpartners die zich willen

inzetten voor de Verrijkte Schooldag. Door samen te werken met vaste partners uit de cultuursector ontstaat er een duurzame relatie tussen hen en de school. Ook onze cultuurcoaches vormen een belangrijke schakel voor de invulling van de Verrijkte Schooldag.

Busvervoer

Hart vindt het belangrijk om alle kinderen gelijke kansen te bieden. Vanuit de gemeentelijke NPO gelden kunnen we in 2023 een pilot opzetten voor busvervoer van scholen naar musea en theaters. Daardoor worden de culturele instellingen in 2023 beter bereikbaar en wordt het bezoeken van een voorstelling of tentoonstelling voor veel scholen vanzelfsprekender.



Aandacht voor jongeren en jongvolwassenen

Voor leerlingen die willen doorstromen naar het MBO en op zoek zijn naar een creatief beroepsperspectief organiseert Hart Proeftuinen in samenwerking met het Nova College (Dans, Theater en Media & Vormgeving). De jongeren spelen daarin zelf een centrale rol en ontwerpen de uitkomst van de Proeftuin. De Proeftuin is een voortraject voor toelating tot een schakeljaar op de creatieve opleiding van hun keuze.

We richten ons in 2023 ook op de mentale gezondheid van jongeren. Veel jongeren hebben door de coronacrisis een moeilijke tijd achter de rug en kunnen hun draai niet goed vinden. Hart wil hen kansen bieden middels cultuurdeelname en legt de focus op hun talent en interesses. Dit doen we met het nieuwe programma P.O.P.P. (persoonlijk ontwikkelplan & participatie jongeren) in het Slachthuis. Het project start in 2023 en valt binnen de impulsregeling jongerencultuur. Ook ons muziekproject Slacht-Kracht is gericht op kwetsbare jongeren.

Onderwijs anders organiseren

Het aantal kunstvakdocenten is tijdens de coronacrisis sterk afgenomen. Daardoor is er een landelijk tekort ontstaan, terwijl de vraag vanuit de scholen juist toeneemt. Hart wil in 2023 met gerichte training en scholing een actieve bijdrage leveren aan het oplossen van het tekort aan kunstvakdocenten in de regio Zuid-Kennemerland. Na een oproep vanuit Hart is een aantal beginnende kunstvakdocenten gestart met een scholingstraject dat Hart samen met Plein C organiseert.

Verduurzaming hoofdgebouw

Hart is gehuisvest in een prachtig monument. Dit is sfeervol, maar brengt ook de nodige uitdagingen met zich mee. Zo is het monumentale pand niet energiezuinig. Om warmteverlies tegen te gaan worden in de gangen achterzetramen geplaatst. Daarnaast investeren we in de luchtbehandeling in het pand. Om de zichtbaarheid en de toegankelijkheid van het gebouw te vergroten wil Hart in 2023 ook het voorplein herinrichten. Tot slot wordt geïnvesteerd in de herinrichting van onze zalen, het café en de gangen. ■

Hart bouwde in 2022 verder aan een fijnmazig netwerk van partners om meer impact te realiseren. Als aanjager, mogelijkmaker, kennisdeler en verbinder droegen we bij aan programma's en initiatieven. We zetten ons actief in ter versterking van het onderwijs, wijkinitiatieven en lokale partners.

Hart neemt in het culturele veld van de regio Zuid-Kennemerland een geheel eigen positie in. Voor meerdere gemeenten zijn wij de aangewezen partner voor cultuuronderwijs. Vanuit deze rol werken we samen met veel grote en kleine culturele en maatschappelijke partijen. Ook in het sociaal domein en in de wijken. In bijlage 3 staat een overzicht van onze [samenwerkingspartners](#).

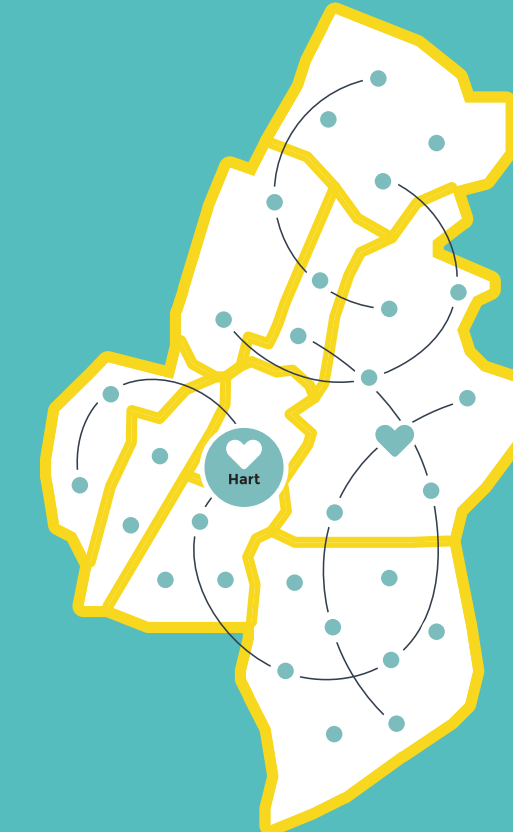
Versterken dwarsverbanden

Culturele en maatschappelijke partners zoeken elkaar steeds vaker op bij het ontwik-

kelen van nieuwe en bestaande plannen en programma's. Zo verbinden we cultuur met het sociaal domein, brengen we culturele partners en kunstvakdocenten samen met scholen en initieren we nieuwe activiteiten in de wijken. Daarnaast is Hart een belangrijke culturele kennispartner. Voor de scholen in onze stad en regio zijn onze cultuurcoaches en accounthouders het eerste aanspreekpunt. Ook trekken we samen op met partners bij de voorbereiding van fondsaanvragen.



Onderwijs netwerk
Regio Zuid-Kennemerland



Cultuurpartners
Gemeente Haarlem



Samenwerking in de wijk
Gemeente Haarlem

Belangrijke dwarsverbanden van Hart:

- Cultuurcoaches - *scholen en partners in de wijken*
- Sociaal domein - *maatschappelijke partners en zorg-welzijnsinstellingen*
- Slachthuis - *lokale cultuurpartners en vakspecialisten muziek*
- Talentprojecten - *lokale en regionale samenwerkingen en fondsen*
- Culturele verhuur - *vakspecialisten en culturele partners*
- Festivals - *initiatieven verbinden en mogelijk maken*

Duurzame samenwerking

Popcentrum Slachthuis

Op het Slachthuisterrein in Haarlem Oost bouwen we aan een nieuwe broedplaats. Eind 2022 opende het nieuwe popcentrum haar deuren en heeft Hart op deze locatie educatieve lesruimtes in gebruik genomen. Hart heeft het initiatief genomen om een popschool op te zetten waar jong talent zich verder kan ontwikkelen. Op deze nieuwe plek is er kruisbestuiving mogelijk tussen bestaande leerlingen, nieuw talent, amateurs

en professionele muzikanten. Er kan gerepeteerd worden en podiumervaring worden opgedaan. Hart, het Slachthuis en de verschillende cultuurpartners zetten zich samen in voor talentontwikkeling, cultuurparticipatie, muziekprogrammering, diversiteit en publieksbereik.

Partners in de wijken

Bij Hart zijn drie cultuurcoaches werkzaam. Iedere cultuurcoach richt zich op een andere Haarlemse wijk. De cultuurcoach is vaak de aanjager, verbinder en mogelijkmaker in die wijk. Er is geïnvesteerd in samenwerkingen om toegankelijk en duurzaam aanbod te realiseren voor de jeugd in de wijken Noord, Oost en Schalkwijk.

Projecten voor talentontwikkeling

Hart is actief betrokken bij de start van een regiobreed overleg, gericht op talentontwikkeling. We ontwikkelen culturele routes van kennismaking tot verdieping, van workshops en cursussen tot het volgen van een vooropleiding. In de uitvoering werkt Hart nauw samen met verschillende culturele en maatschappelijke partners in de regio.



Hart werkte in Haarlem en de regio nauw samen met culturele en maatschappelijke partners gericht op talentontwikkeling, het bereik van specifieke doelgroepen en het mede mogelijkmaken van culturele festivals.



De nieuwe programma's Hart voor Talent voor jongeren en Goudmakers voor ouderen bieden concrete kansen voor talentontwikkeling en worden financieel ondersteund door meerdere fondsen.

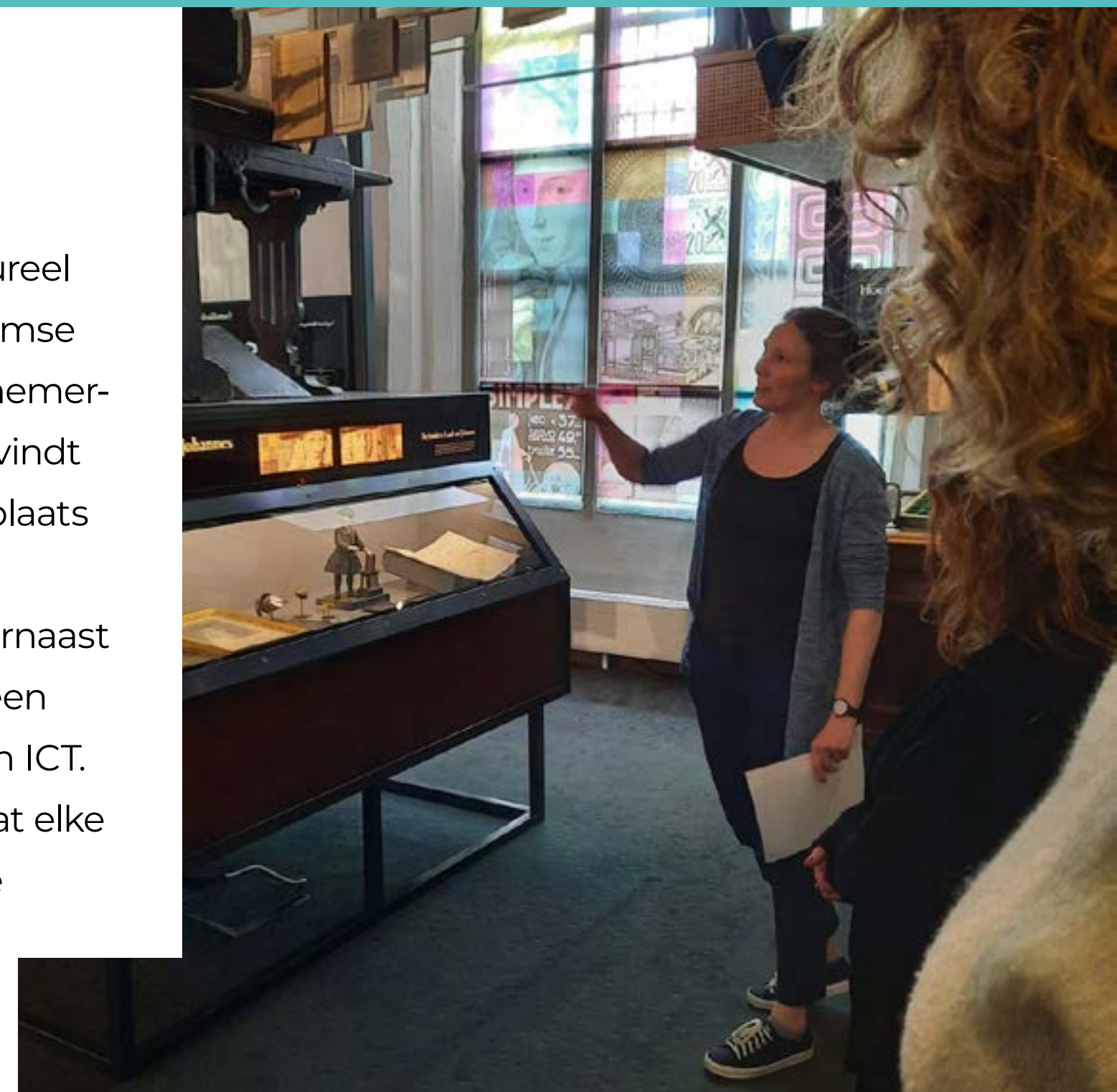
Festivals

Hart is als (mede)mogelijkmaker een betrokken partner bij verschillende culturele festivals. De samenwerkingen vinden plaats op het gebied van programmering, talent on stage, publieksontvangst, educatie of een financiële impuls. Met cultuurpartners in Haarlem is het initiatief genomen om het nieuwe tweedaagse festival Boring op te zetten om jongvolwassenen meer te betrekken bij cultuur in hun directe omgeving. Voor het programma, de organisatie en marketing is de samenwerking gezocht met Klein Haarlem. De eerste editie vindt in januari 2023 plaats.

In 2022 was Hart als partner betrokken bij 9 Festivals in Haarlem: Parksessies, Haarlem Overdrijft, Zomer in de Zaanen, Bevrijdingspop, Schalkwijk aan Zee, Houtfestival, Veerkwartierfestival, Popronde en Boring.

Cultureel netwerk C9

Hart is vertegenwoordigd in het structureel samenwerkingsverband C9 met Haarlemse musea en podia, Bibliotheek Zuid-Kennemerland en het Noord-Hollands Archief. Er vindt periodiek afstemming en uitwisseling plaats op het gebied van cultuureducatieve programma's en culturele thema's. Daarnaast zijn we met vijf partners betrokken bij een duurzame oplossing voor de inkoop van ICT. In dit traject is veel kennis gedeeld zodat elke organisatie kan kiezen voor een nieuwe leverancier. ■



In 2022 heeft Hart samengewerkt met meer dan 250 cultuurpartners.

120
cultuurpartners

zijn ingezet bij activiteiten en programma's op scholen en in de wijk.



Er is lesruimte gefaciliteerd voor
130
cultuurpartners

Kunst en cultuur vormen mede onze identiteit, als individu én als samenleving. Kunnen deelnemen aan cultuur zorgt ook voor plezier, zingeving en een gevoel van verbondenheid. Hart zet zich jaarlijks in om cultuur voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland vanzelfsprekend en toegankelijk te maken, in het onderwijs én in de vrije tijd. Van eerste kennismakingen tot verdere verdieping waarbij iedereen zich, dichtbij huis, verder kan ontwikkelen. Hiervoor kwamen we op alle scholen, trokken we wijken in en zetten we ons in voor het sociaal domein.

Cultuur in het onderwijs

Om culturele en creatieve ontwikkeling voor iedereen mogelijk te maken, zorgen we dat cultuur beter in het onderwijs, de voor- en naschoolse opvang en de wijken wordt geïntegreerd. Samen met onze partners ondersteunen we het onderwijs bij de ontwikkeling hiervan. Ook stimuleert Hart

scholen om cultuureducatie een plek te geven in het curriculum, zodat álle kinderen en jongeren de kans krijgen om hun cultureel vermogen te ontwikkelen. We organiseren kennismakings- en verdiepingsprogramma's waarbij we ons als verbinder, aanjager, kennis-partner en mogelijkmaker optimaal proberen in te zetten. Ook in 2022 konden kinderen en

“De kinderen vonden het fantastisch en kwamen helemaal tot bloei. Je zag dit in hun bewegingen en mimiek.”

jongeren middels inspirerende programma's en projecten onvergetelijke culturele ervaringen opdoen.

Vroeg voorschoolse educatie | 0-4 jarigen

Hart droeg bij aan de creatieve ontwikkeling van peuters binnen de Vroeg Voorschoolse



Educatie (VVE). Hiertoe is de samenwerking aangegaan met kinderopvang Hero en Haarlem Effect. Met Stichting Kleintje Kunst is een nieuw programma opgezet waarbij een kunstenaar per VVE-locatie drie workshops gaf. Alle VVE locaties in Haarlem hebben deelgenomen. Het stimuleren van het creatieve proces van verwonderen, onderzoeken en zelf ontdekken stond hierbij centraal.

Primair onderwijs | 4-12 jarigen

Kennismaking

- CultuurMenu, een structureel programma voor basisscholen

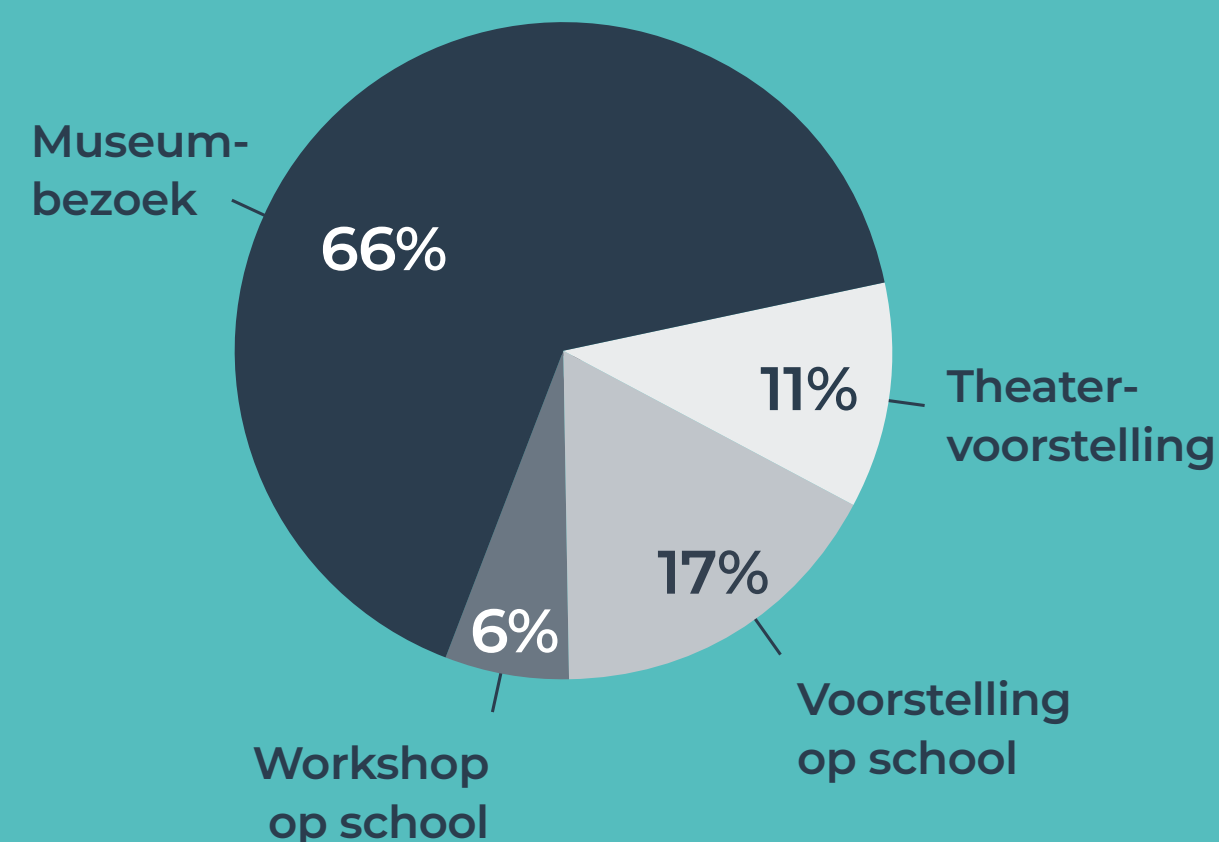
Verdieping

- Muzieklab en Meer Muziek in de Klas
- Cultuureducatie met Kwaliteit-
Cultuurkracht 023

CultuurMenu

CultuurMenu is een structureel cultuurprogramma voor basisscholen in de regio Zuid-Kennemerland. Hart organiseert en

Verdeling activiteiten CultuurMenu 2022



innoveert dit programma. Leerlingen komen in aanraking met erfgoed en diverse kunst-disciplines. Het menu bevat receptieve en actieve activiteiten, van museumbezoek en voorstellingen tot workshops en projecten. Hiermee wordt in samenwerking met cultuurpartners een goede basis gelegd voor cultuurdeelname. De nieuw ontwikkelde voorstelling Belle en het Beest was een speciale samenwerking tussen het Ballet-orkest, de Philharmonie en Hart om een structureel aanbod van symfonische muziek voor kinderen te realiseren. Naast het theater-bezoek werd er door kunstenaars een

muziekworkshop gegeven in de klas. In 2022 hebben 22 scholen met in totaal 1400 leerlingen deelgenomen. Dit succesvolle programma wordt voortgezet in schooljaar 2023-2024.

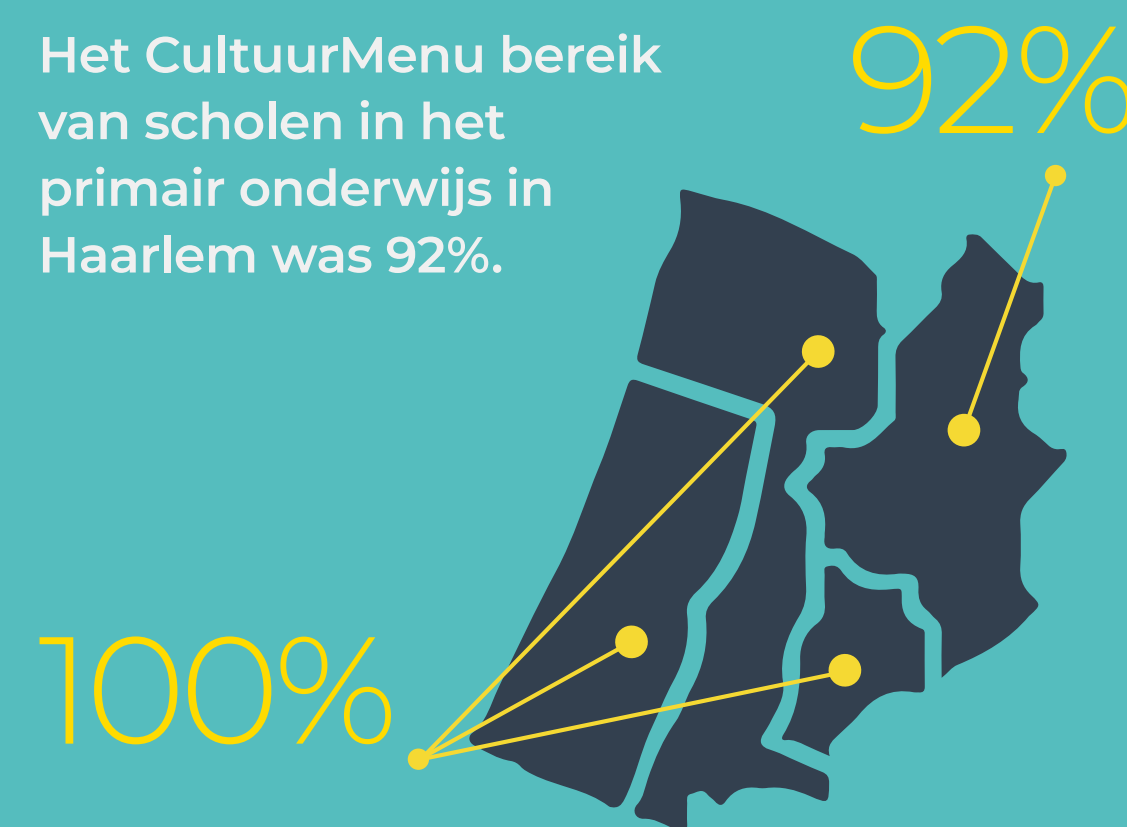
MuziekLab

MuziekLab heeft als doel aansprekende muziekeducatie een vaste plaats te geven in het primair onderwijs in Haarlem en omstreken. MuziekLab biedt lessen aan in een modulair systeem waardoor scholen zelf hun muziekonderwijs kunnen samenstellen. Er werden modules van tien weken

14



Het CultuurMenu bereik van scholen in het primair onderwijs in Haarlem was 92%.



In de gemeenten Heemstede, Bloemendaal en Zandvoort was het bereik 100%. Dit is nagenoeg gelijk aan 2021.

22.000
leerlingen

Er zijn in 2022 ruim 22.000 unieke leerlingen in Zuid-Kennemerland bereikt.





georganiseerd, waarbij ontdekken, experimenteren en samenspelen centraal stond. De werkvormen zijn eigentijds. Door het brede aanbod kwamen leerlingen in aanraking met allerlei muziekgenres en werkvormen.

De modules werden gegeven door 28 muziekvakdocenten (musical, DJ, componeren, popwerkplaats, instrumentale lessen, etc.). Het programma is in 148 groepen uitgevoerd op 22 basisscholen.

Méér Muziek in de Klas

Met het organiseren van de Korenbattle is het gelukt om een laagdrempelige activiteit op regionaal niveau te organiseren voor 15 basisscholen. Dit nieuwe programma is een doorslaand succes. Het binnen- en buitenschoolse programma met muzieklessen is georganiseerd in twee clusters met vijf scholen in Schalkwijk en Zandvoort. De onderschoolse kennismaking met muziek kreeg een verdere verdieping in de deelname naschools. Deze manier van werken zal de



komende periode worden uitgebreid naar meer locaties in Zandvoort, Schalkwijk en Heemstede.

Hart legde het afgelopen jaar verschillende verbindingen tussen binnen- en buitenschools aanbod in de Haarlemse wijken. Succesvolle voorbeelden hiervan zijn de Wijkorkesten (Haarlem Noord en Schalkwijk) en Het Theaterproject (Haarlem Noord) in samenwerking met Theaterfabrique en Het Verhalenhuis. Hierbij maakten de kinderen op school kennis met culturele activiteiten en was er naschools de mogelijkheid om hier, in hun eigen wijk, verder mee te gaan. Het aanbod in de vrije tijd en georganiseerde



activiteiten in de wijk worden toegelicht vanaf [pagina 20](#) Cultuur en vrije tijd.

Cultuureducatie met Kwaliteit | primair en voortgezet onderwijs

Cultuurkracht 023 voor po, vo en mbo

Cultuureducatie met Kwaliteit is een programma voor de verdieping van cultuuronderwijs in de gemeenten Haarlem, Heemstede, Zandvoort en Bloemendaal. De regeling, waar Hart penvoerder van is, geldt voor leerlingen in het primair onderwijs en is sinds 2021 ook mogelijk op vmbo- en praktijkscholen en het mbo. Scholen volgden individuele trajecten om vanuit hun eigen



Binnen-buitenschools, de drietrapsraket

De drietrapsraket is een culturele route waarbij het kind onder schooltijd kennismaakt met een kunstvorm, na schooltijd deelneemt aan een lessenreeks en daarna de mogelijkheid heeft om verder door te stromen naar vast aanbod voor talentontwikkeling in de wijk.

ambitie cultuuronderwijs verder te ontwikkelen. Het uitgangspunt van de derde editie van CmK, Cultuurkracht 023, is integraal cultuuronderwijs en kansengelijkheid.



Bereik programma
Cultuurkracht (CmK)

PO scholen

Haarlem	62%
Heemstede	90%
Zandvoort	83%
Bloemendaal	31%

VO scholen

Haarlem	47%
---------	-----

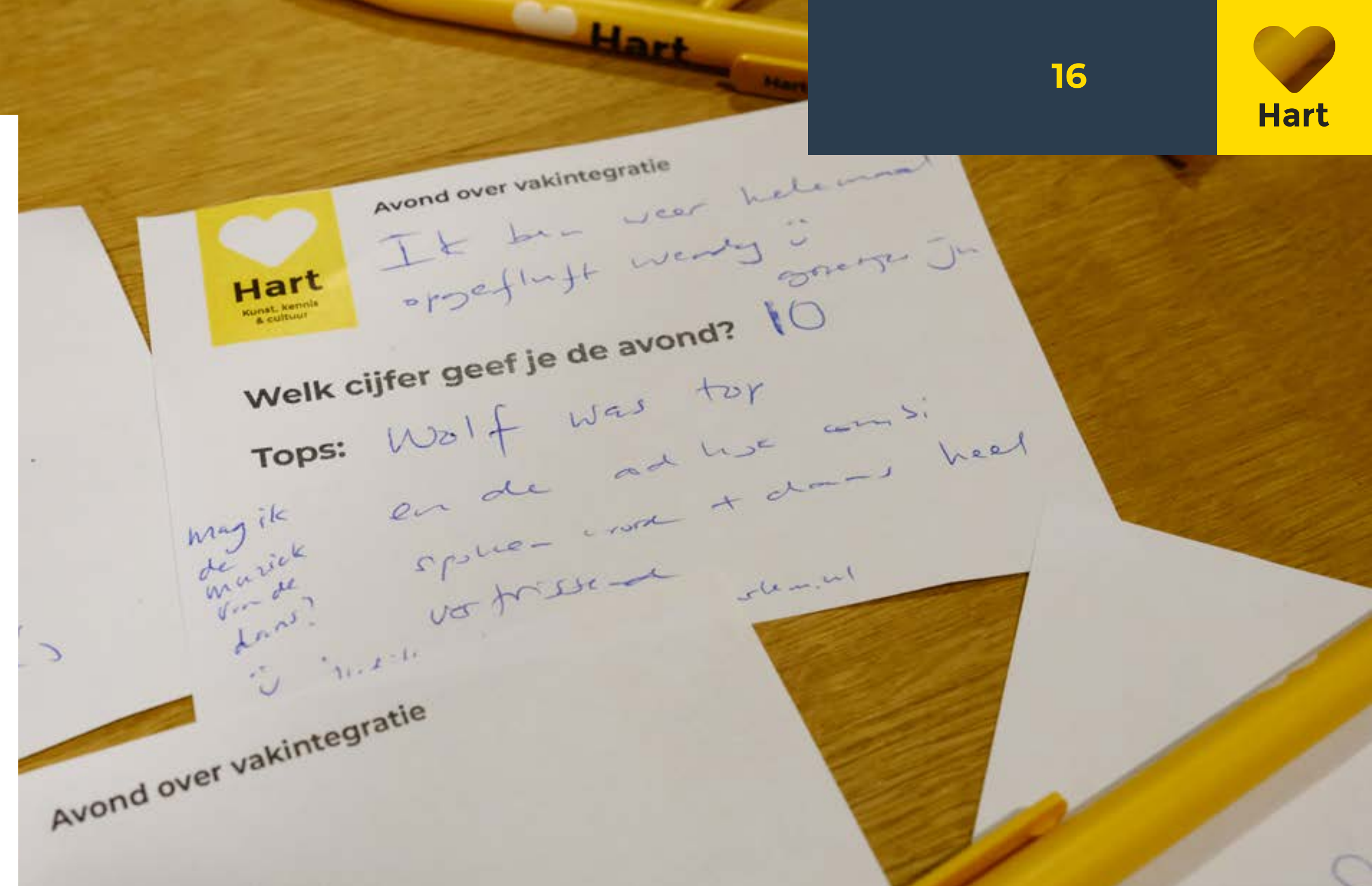
Er is ook een samenwerking
gestart met drie mbo-opleidingen.

CmK3 richtte zich in het bijzonder op die scholen waar de culturele ontwikkeling van de leerlingen minder vanzelfsprekend is. Dit door aan elke school een adviseur te koppelen en door breed toegankelijke scholing en inspiratiesessies te organiseren zoals Cultuur In je Rugzak en Avond van Vakintegratie. In proeftuinen, gericht op het po, vo en mbo wisselden docenten en cultuurpartners kennis en ervaringen uit en werkten zij samen aan aanbod en praktische tools.

Proeftuin vmbo/mbo

Voor de deelnemende CmK scholen is in 2022 een proeftuin georganiseerd.

Onderwerp van de Proeftuin was het creatief beroepsperspectief van jongeren die naar het mbo willen doorstromen. In samenwerking met drie mbo kunstvakopleidingen van het Nova College (Dans, Theater en Media & Vormgeving) heeft Hart in 2022 de eerste twee bijeenkomsten georganiseerd. Hierbij kwamen docenten van het vmbo/mbo/ praktijkonderwijs samen met scholieren. De leerlingen deden onderzoek naar toelating voor een schakeljaar op de creatieve opleiding van hun keuze.



Monitoring CmK met behulp van Evi

Middels Evi, een instrument dat inzicht geeft in de stand van zaken rondom cultuur-educatie op een school, is in kaart gebracht waar scholen behoefte aan hebben. In 2022 hebben in totaal 47 scholen in Zuid-Kennemerland dit instrument ingezet. 36 scholen in Haarlem, zes scholen in Heemstede, drie scholen in Zandvoort en twee scholen in Bloemendaal. Hieruit bleek dat scholen belang hechten aan begeleiding

door de adviseur. Ze wilden graag ondersteund worden in het bereiken van meer samenhang in hun culturele programma's en bij het samenwerken met cultuurpartners. In 2022 is hier al volop gehoor aan gegeven: de CmK scholen werkten op basis van hun specifieke behoeften, en met ondersteuning van de adviseurs, samen met 55 culturele aanbieders, variërend van grotere instellingen tot zzp'ers. Vanaf 2023 is Evi ook beschikbaar voor vo scholen.

Voortgezet onderwijs | 12-21 jarigen

Kennismaking

- Cultuurdagen: structureel programma voor de basisscholen

Verdieping

- Haarlems interscolair toernooi (HIT)
- Cultuureducatie met Kwaliteit-Cultuurkracht 023

Cultuurdagen voortgezet onderwijs

In samenwerking met vakdocenten en cultuurpartners in de regio organiseerde Hart cultuurdagen en workshops voor het voortgezet onderwijs. Met workshops op verschillende locaties kregen jongeren de kans om nieuwe vaardigheden te ontwikkelen in de disciplines als dans, tekenen, muziek, theater, fotografie en film. De workshops zijn vaak een aanvulling

op het voor bovenbouwleerlingen verplichte vak Culturele Kunstzinnige Vorming (CKV). Door ook theater- en museumbezoeken te organiseren leerden leerlingen het culturele veld beter kennen.

Haarlems Interscholair Toernooi (HIT)

De leerlingen van alle vo-scholen (ruim 7500 leerlingen) zijn uitgenodigd om deel te nemen aan het cultuurprogramma HIT. We richtten ons binnenschools op kennismaking met nieuwe disciplines en buitenschools op talentontwikkeling van de deelnemers.



Het bereik van scholen in het voortgezet onderwijs in Haarlem was 87%.

87%

100%

Het bereik in Bloemendaal was 100%.



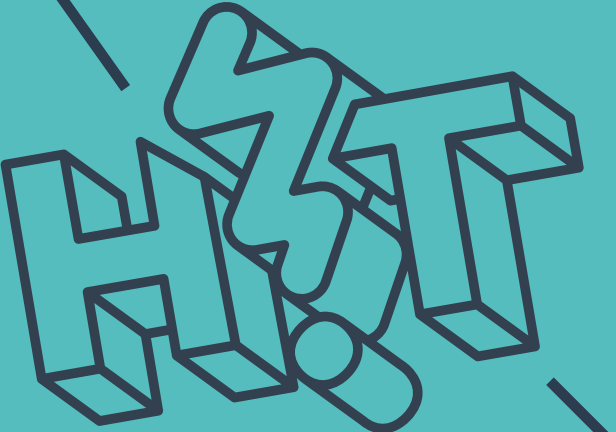
In de gemeenten Heemstede en Zandvoort zijn er geen vo-scholen door Hart bereikt.



met leerlingen tijdens workshops aan deze liederen gewerkt. Voor deze scholen zijn er twee slotoptredens gepland in 2023. Met dit project is aan de jongeren letterlijk een (protest)stem gegeven. De teksten kregen een diepere betekenis in een tijd waarin veiligheid, vrede, gezondheid en geluk minder vanzelfsprekend voor hen zijn.

Vo filmeducatie

Filmeducatie wordt door het voortgezet onderwijs steeds vaker ingezet als middel tijdens de lessen. Wij zien een grote behoefte bij docenten om de mogelijkheden hiervan te onderzoeken. Hart staat in nauw contact met FilmHub en heeft een informatiebijeenkomst voor docenten van de CmK scholen georganiseerd. Een aantal scholen heeft daardoor ingezet op het versterken van filmeducatie. Andere scholen zijn aan de slag gegaan met onder andere theater, decorbouw en muziek.

25 cultuurpartners

 10 scholen 150 jongeren

In 2022 hebben 10 scholen deelgenomen aan HIT en is er samengewerkt met 25 cultuurpartners. 150 jongeren hebben zich tijdens de finale op het podium gepresenteerd.

HIT bestond 75 jaar in 2022. Het jubileum is gevierd door de scholen extra workshops aan te bieden. Iedere deelnemer volgde drie masterclasses. Tijdens de masterclasses is onder begeleiding van coaches gewerkt aan een performance of kunstwerk en aan cross-overs die te zien waren tijdens de multidisciplinaire finale in het Patronaat. In de Schuur was een prachtige dwarsdoorsnee te zien

van alle toneelproducties die in 2022 op de scholen te zien zijn geweest.

The Big Sing

Hart is in 2022 de samenwerking aangegaan met The Big Sing, voorheen Koorbiënnale. Het thema van deze editie was is het Protestlied. In samenwerking met een aantal vo-scholen heeft componist David Damm

Cultuur en vrije tijd

Hart zette zich ook in 2022 in om deelname aan cultuur ook in de vrije tijd te bevorderen en voor iedereen vanzelfsprekend te maken. Met verrassende en toegankelijke programma's in verschillende kunst-disciplines, die aansluiten op de behoeften van kinderen, jongeren en volwassenen.

Cultuureducatie in de vrije tijd

Kennismaking

- Digitale vindplaats voor lessen, cursussen en activiteiten

Verdieping

- Ruimteverhuur aan culturele partners
- Cursusaanbod voor in de vrije tijd
- Versterking samenhang amateur-kunst en professionele kunst

Digitale vindplaats voor activiteiten

De website van Hart is de digitale vindplaats voor activiteiten en cursussen waaraan inwoners van de regio Haarlem in de vrije tijd kunnen deelnemen. Naast het reguliere cursusaanbod bij Hart zijn ook activiteiten in de wijken opgenomen. Het platform is zo ontwikkeld dat cultuurpartners, cursussen en activiteiten snel via zoekmachines en op de website worden gevonden en potentiële deelnemers zich eenvoudig kunnen aanmelden. Ook zorgen we voor een laagdrempelige mogelijkheid voor het aanvragen van meer informatie.

Ruimteverhuur aan cultuurpartners

Op de locatie van Hart aan de Kleine Houtweg huurden vaste en incidentele cultuurpartners ruimtes voor het geven van lessen, cursusreeksen, workshops, presentaties of repetities. Er zijn in het gebouw speciale ruimtes ingericht voor lessen fotografie, tekenen, schilderen, dansen en theater. Het jaar 2022 begon met een lockdown, waardoor we een korte periode geen faciliteiten konden bieden aan



huurders. De verhuur is gedurende het jaar weer hersteld. In 2022 is er een aantal nieuwe huurders bijgekomen. Alliance Francaise is dit najaar gestart met Franse les voor 8 groepen en ook Spaarne Werkt startte met training en scholing in 2022. Begin 2023 is dit uitgegroeid tot 6 groepen.

Cursusaanbod voor in de vrije tijd

Hart zorgde in 2022 voor een veelzijdig cursusaanbod in alle kunstdisciplines op verschillende niveaus voor kinderen, jongeren en volwassenen. We namen het initiatief om (nieuwe) cultuurpartners te werven op de verschillende kunstdisciplines en boden onze partners kansen om nieuwe initiatieven te



Hart heeft 130 huurders culturele ruimte kunnen bieden in 2022, 59 culturele ondernemers, 51 culturele huurders van de VHM en 20 overige huurders. Daarvan is in totaal 10-15% nieuw. De cultuurpartners verzorgden samen 150 cursussen. Hart heeft geen gegevens over het totaal aantal individuele muzieklessen, gegeven door docenten van de VHM.



ontwikkelen. Theaterschool Mamagaai is gegroeid naar 16 musicalgroepen en Dansstudio Jolein is in 2022 gegroeid van 30 naar 44 dansgroepen. Na de zomer hebben we de openingstijden uitgebreid met lesaanbod op de zaterdagmiddag. Er is onder meer een vooropleiding dans gestart.

Podium en expositieruimte

In oktober 2022 was Hart opnieuw één van de locaties van Popronde Haarlem.

Drie opkomende artiesten gaven in het Hart Café een concert. Ook organiseerden we vier Open Podium avonden waar leerlingen van Vereniging Hart Muziekschool konden optreden. Daarnaast werd de gang bij de entree benut als expositieruimte, waardoor bezoekers ook op de Kleine Houtweg 18 in aanraking kwamen met kunst. De expositie van de fotowedstrijd “Zie jezelf anders”, die eerder te zien was in het Frans Hals Museum was tot de zomer te bekijken. Daarna was de

expositie Kinderkunstlijn te zien, gemaakt onder leiding van Marissa Beretta van Stichting Kapsalon.

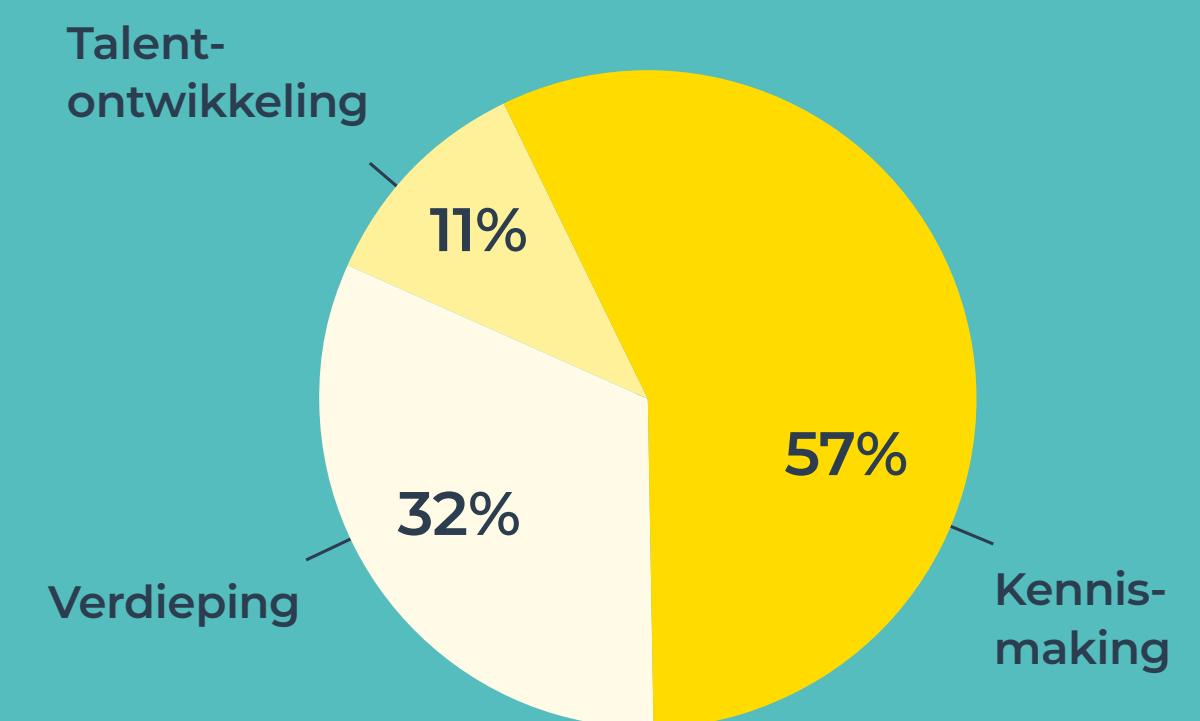
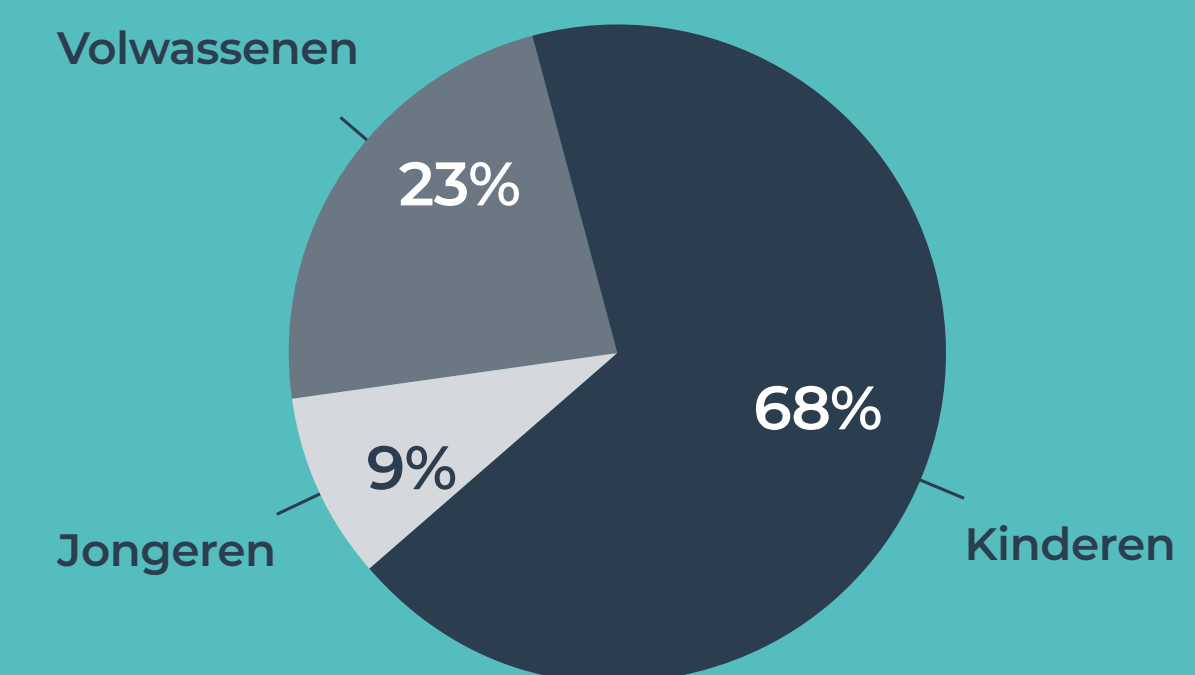
Talentontwikkeling in de wijken

Hart stimuleerde, ondersteunde en organiseerde culturele ontmoetingen in de wijken. Dit deden we samen met partners in het culturele- en maatschappelijke veld. Veel inwoners, van jong tot oud, konden dichtbij huis deelnemen aan cultuur. Cultuurdeelname zorgde voor plezier, zingeving en een gevoel van verbondenheid. Hiermee droegen we concreet bij aan de positieve gezondheid van onze inwoners in de wijken. Daarnaast zorgden de verschillende activiteiten voor ontmoeting en talentontwikkeling.

Inzet van cultuurcoaches

De cultuurcoaches zijn de netwerkers in de wijk, de accounthouders van de scholen en de culturele adviseurs voor cultuuronderwijs op die scholen. De cultuurcoaches stimuleerden verbindingen tussen binnen- en

Verdeling bereik activiteiten in de wijken Haarlem Noord, Oost en Schalkwijk



buitenschools aanbod waardoor kunst en cultuur laagdrempeliger werd voor de Haarlemse jeugd. Een verandering ten opzichte van 2021 is de stadsdeel overstijgende benadering op initiatief van de cultuurcoaches en de coördinator sociaal domein. Er is in 2022 met meerdere partners geïnvesteerd in het verduurzamen van de samenwerking om toegankelijk activiteitenaanbod en meer verbinding in de wijken Noord, Oost en Schalkwijk te realiseren.

[Zie bijlage 1 Prestaties – inzet formatie Brede Combinatieregeling](#)

Schakelrol cultuur en sociaal domein

Het invullen van de schakelrol samen met Bibliotheek Zuid-Kennemerland heeft handen en voeten gekregen door een aantal stadsdeel overstijgende projecten te realiseren. Door de werkwijzen en krachten van Hart en de Bibliotheek te bundelen werd de inhoud versterkt en de publiciteit en werving vergroot. De projecten Waanzinnige Woensdagen en Spelen met Verhalen zijn ontwikkeld en hebben op de verschillende locaties van de Bibliotheek plaatsgevonden en bij Speeltuin

Kindervreugd in Oost. Er werd samengewerkt met zes dezelfde lokale cultuurpartners uit de wijken die in alle stadsdelen workshops gaven. De projecten waren een groot succes met bijna 400 deelnemers in de verschillende wijken. De vijf theaterworkshops van Spelen met Verhalen, ontwikkeld door Stichting Wereld Kindertheater, vormden de brug tussen theater en taalbevordering van kinderen en NT2 ouders/verzorgers.

Samenwerking Hart met SportSupport

Na eerdere samenwerkingen voor kleine lokale evenementen besloten we de handen ineen te slaan met SportSupport. Middels de gezamenlijke georganiseerde Vakantie-Karavaan werden sportactiviteiten aangevuld met kunst en cultuur. Het doel van deze terugkerende VakantieKaravaan is 'creatief beleven en bewegen' voor alle kinderen in de regio. Dit door iedere vakantie in een ander stadsdeel neer te strijken met een gevarieerd en speels workshopaanbod op het gebied van sport, kunst en cultuur. De eerste editie van de VakantieKaravaan in 2022 vond plaats in de Spaarnehal in Schalkwijk.



Vakantie-activiteiten voor kinderen met een beperking

De Vakantie Fundays zijn in drie vakanties georganiseerd speciaal voor kinderen met een verstandelijke beperking. De aandacht lag hierbij op cultuur maken en aangepast sporten. Dit initiatief is ontstaan door een succesvolle samenwerking tussen SportSupport, Stichting de Baan en Hart. De kinderen komen vanuit verschillende dagbestedingscentra uit heel Zuid-Kennemerland. De activiteiten vonden plaats in Schalkwijk.



In 2022 zijn bijna 1100 kinderen in aanraking gekomen met actieve kunstbeoefening in de wijk. De 25 projecten met in totaal 125 activiteiten buitenschools en in de vakanties hebben op verschillende locaties in de wijken Schalkwijk, Oost en Noord plaatsgevonden. Een aantal projecten gaat in 2023 reizen van wijk naar wijk.

Kinderpersbureau

In samenwerking met Stichting Kapsalon werd het Kinderpersbureau ontwikkeld. Hierin gingen kinderen onder leiding van fotograaf Marisa Beretta en journalist Nordin Lasfar aan de slag als journalist en persfotograaf om een eigen reportage te maken voor Young023.

Aan de hand van een onderwerp naar keuze trokken ze erop uit om verslag te leggen in de wijk. Alle Haarlemse basisschool kinderen in de bovenbouw konden vervolgens de reportage bewonderen. Dit project vond vier keer plaats verdeeld over Schalkwijk, Oost en Noord.

Jeugdfonds Sport en Cultuur

We hebben de deelnemers van workshops in de wijk en ouders gewezen op de regeling van het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Dit bood

kinderen de mogelijkheid om met financiële ondersteuning vanuit dit fonds de weg te vinden naar structureel aanbod om hun talent verder te ontwikkelen.

Jongeren buitenschools

Talentontwikkeling voor jongeren

In 2022 is het tweejarige project Hart voor Talent van start gegaan. Dit is een project voor jongeren die hun talent verder willen ontwikkelen. Bijna 50 jongeren in de leeftijd 10 tot 20 jaar hebben deelgenomen aan het programma Hart voor Talent onder begeleiding van 32 cultuurpartners. Zij hebben zich ingeschreven voor Your Talent Boost, Urban Talent on Stage of Young Orchestra Haarlem. De jongeren hebben samen met hun ouders en een adviseur van Hart hun individuele trajectplan gemaakt met budget vanuit het project. Er kwamen veel initiatieven op gang. Van individuele lessen tot landelijke concoursen en zomercursussen. Aan het begin van de zomer 2022 hebben de jongeren elkaar op initiatief van Hart ontmoet tijdens de Hart voor Talent workshopdag.

Podium voor jong talent

Hart heeft met verschillende lokale festivals contact om jong talent zichtbaar te maken.



In 2022 hebben bijna 50 jongeren deelgenomen aan een van de Hart voor Talent programma's.

Het project met 3 specifieke talentprogramma's voor jongeren is een initiatief van Hart, in samenwerking met 32 cultuurpartners in Noord-Holland.

50 jongeren



3 talentprogramma's

32 cultuurpartners



Dit project is ondersteund door: Fonds voor Cultuurparticipatie, Rabobank Haarlem, IJmond Fonds, Ruigrok Stichting, Haarlems Muziekfonds, Prins Bernard Cultuurfonds Noord-Holland



Er zijn 7 cultuurprojecten geïnitieerd voor jongeren en er is opgetreden bij 6 festivals waarmee bijna 300 jongeren zijn bereikt. Hierbij waren 50 cultuurpartners betrokken.

7 cultuurprojecten

300 jongeren



In 2022 hebben jongeren die aan een talentprogramma van Hart meededen op de verschillende podia gestaan, zoals Summer Park Sessions, K-day in het Kenaupark, Bevrijdingspop en Spaarnestad Concert.

In het weekend van 9 en 10 juli hebben jongeren deelgenomen aan het project Haarlem Overdrijft in samenwerking met Stichting STAD. Jongeren maakten muziek op een muziekboot die bezoekers van Haarlem Overdrijft heeft rondgevaren. De HIT jongeren hebben hun gemaakte graffiti kunst geëxposeerd bij één van de bruggen

met coaching van een beeldend kunstenaar. Om voor te sorteren op de opening van de Popschool op het Slachthuisterrein is Hart in 2022 gestart met het organiseren van jamsessies voor jongeren op locatie Flinty's. Dit in samenwerking met Music on The Block, Wereldmuziekschool, Muziekschool-Haarlem, Hart Muziekschool en Haarlem Effect. De jongeren zijn begeleid door een student van conservatorium Haarlem. Voor de buitengevel van Flinty's is een serie persoonlijke kunstwerken gemaakt onder begeleiding van een beeldend kunstenaar.

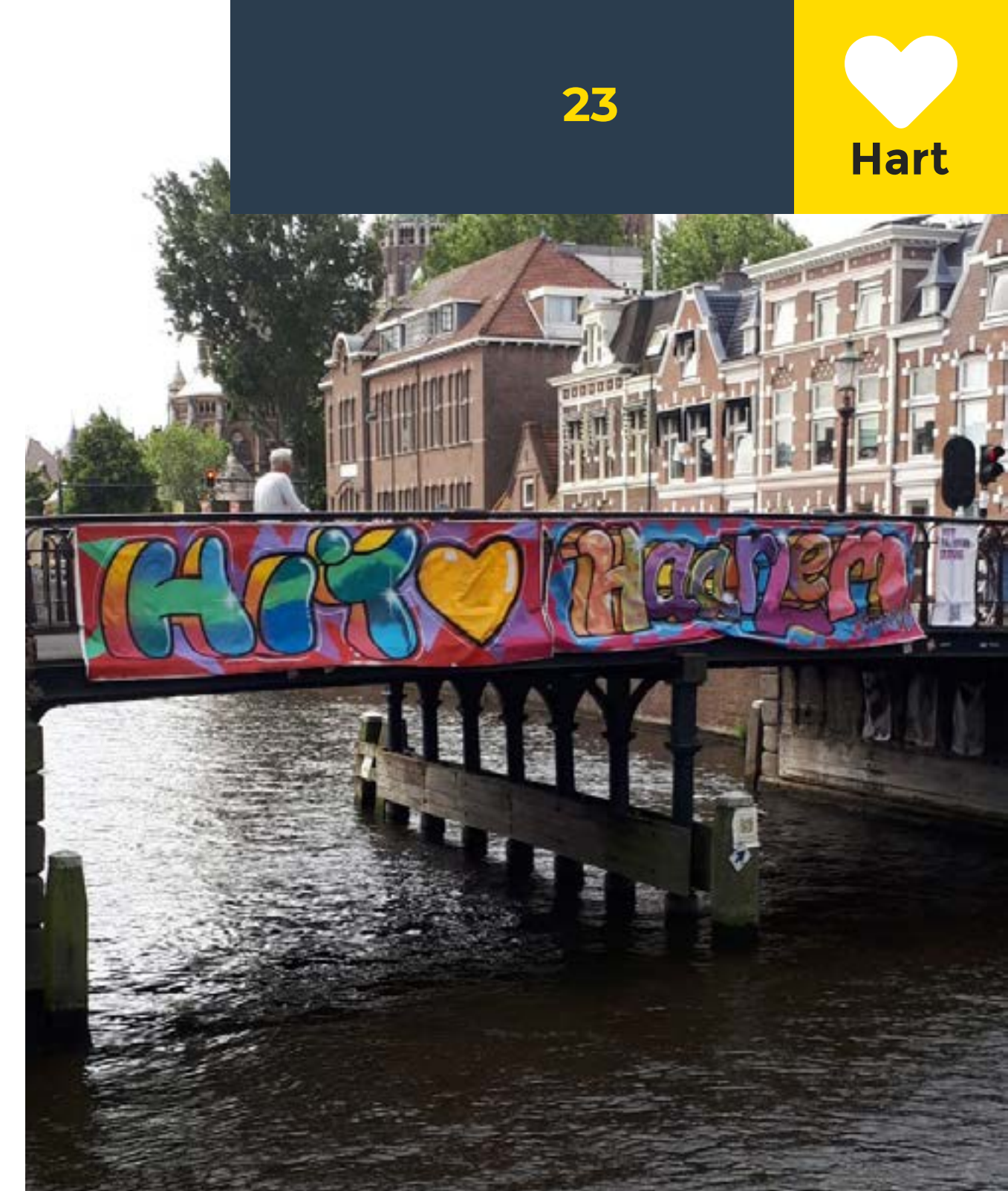
Verbinding en ontmoeting in de wijk / in de zorg

Kennismaking

- **Cultuur en eenzaamheid, Cultuur in Noord**
- **Slacht-Kracht, Nachtwacht, SOEP!, vervolg Goudmakers**

Verdieping

- **Goudmakers, Kunst Voor Je Brein, Dans Dans²**



Goudmakers

Aan het project Goudmakers hebben 168 bewoners met diverse achtergronden meegedaan. Onder begeleiding van zeven cultuurprofessionals hebben de deelnemers op verschillende locaties gewerkt aan een kunstwerk of performance. Op zaterdag 25 juni 2022 is het project afgesloten met de Goudmakersdag. Er waren schitterende en verrassende kunst & cultuur performances en exposities te zien. Zeker 900 bezoekers gingen

“Ik ben zeven jaar niet buiten geweest en hoorde over Goudmakers. Ik besloot mee te doen en nu ontdek ik mijn creatieve talenten. Ik heb de tijd van m’n leven, zo leuk dit!”



Goudmakers Haarlem Noord



Goudmakers is een initiatief van Hart, Stichting Gouden Verhalen en Kennemerhart Oppeppers om zorg, welzijn en cultuur in Haarlem Noord dichterbij elkaar te brengen, gewoon in de wijk.

Goudmakers Noord is tot stand gekomen dankzij de steun van Gemeente Haarlem, VSB fonds, RCOAK, J.C. Ruigrok Stichting en Stichting Hofje van Codde en van Beresteyn.

Het project Goudmakers reist in 2023 en 2024 van wijk naar wijk.

op culturele ontdekkingstocht bij de deelnemende locaties. Door het enthousiasme van de deelnemers kreeg het project zelfs nog een klein vervolg in het Reinaldahuis, waar nog eens 40 bewoners en 50 bezoekers werden bereikt.

Kunst voor je Brein

Speciaal voor professioneel beeldend kunstenaars en docenten is het leerwerktraject Kunst voor je Brein ontwikkeld, om met ouderen met een haperend brein te gaan werken. Dit traject is ontstaan vanuit een gemeenschappelijke ambitie van Zorgbalans en Hart. Verschillende beeldend kunstenaars zijn in een aantal maanden gecoacht om een kunstproject te ontwikkelen en uit te voeren in één van de negen ontmoetingscentra van Zorgbalans. Tijdens het praktijkgedeelte hebben zij samen met de ouderen kunst

“Geweldig om te zien wat er ondanks de hapering van het brein wel kan!”



Kunst Voor Je Brein



90 ouderen namen deel aan 4 beeldende sessies. 10 beeldend kunstenaars hebben praktijkervaring opgedaan bij 10 locaties van Zorgbalans in de regio Zuid-Kennemerland. Er komt in 2023 een vervolg.

Kunst Voor Je Brein is een samenwerking van Hart en Zorgbalans.



Dans Dans²

15 ouderen



50 bezoekers

15 ouderen uit Haarlem Noord namen deel met ondersteuning van professionele dansers en een choreograaf. Er waren 50 bezoekers bij de eindpresentatie.

Vanaf februari 2023 start een vervolg in Schalkweide

“Het contact was ook zo leuk. Je merkt dat lichamelijk contact mensen opfleurt.”

Deelnemende mantelzorger (57 jaar) die met haar moeder (92 jaar) meedeed.

gemaakt. Tijdens de eindpresentatie bij Hart werden collages, tekeningen en objecten geëxposeerd. De deelnemende kunstenaars zijn op zzp-basis beschikbaar voor beeldende kunstprojecten met onder andere ouderen.

Dans, Dans²

Onder begeleiding van een choreograaf en twee professionele dansers van Danstheater VOS werkten de deelnemers in zeven repetities toe naar een (moderne) danspresentatie vol humor, spel, muziek en contact. Hierbij werden verschillende generaties samengebracht en dit bracht elke week volop vreugde en energie. Ouderen met en zonder rolstoel of rollator hebben deelgenomen. De eindpresentatie voor familie, vrienden en andere belangstellenden vond plaats in woonzorgcentrum Nieuw Delftweide.

Slacht-Kracht

Met een programmasubsidie van de gemeente Haarlem is het muziekproject Slacht-Kracht ontwikkeld, gericht op mensen met een (psychische) kwetsbaarheid. De lessen zijn georganiseerd door Roads en Hart. In 2022 hebben meerdere introductielessen plaatsgevonden bij Roads, waar al mensen met een psychische kwetsbaarheid komen. Met de focus op muzikale ontwikkeling werd

tegelijkertijd op een ontspannen manier gewerkt aan de sociale en persoonlijke ontwikkeling. Vanaf maart 2023 starten er muzieksessies in het Slachthuis in Haarlem Oost. Een ervaren muziekcoach begeleidt de sessies waarbij deelnemers naar een muzikale afsluiting toewerken.

De Nachtwacht in woonzorgcentra

In maart/april 2022 kwam een replica van de Nachtwacht naar twee woonzorgcentra van Sint Jacob in Haarlem. In samenwerking met Stichting Sint Jacob heeft Hart een schilder-





In 2022: Volwassenen met een kwetsbaarheid

4 kennismakings-programma's



3 verdiepings-projecten

2 netwerk-bijeenkomsten



workshop georganiseerd in dezelfde ruimte waar de replica werd getoond. Ruim 20 bewoners van het woonzorgcentrum en belangstellenden uit de buurt kwamen bij elkaar om gezamenlijk te schilderen onder begeleiding van een beeldend docent.

SOEP!

Ouderen uit woonzorgcentra in Haarlem ontmoetten kleuters tijdens de beeldende voorstelling SOEP! van het theatergezelschap IJsbeer Inc. Er zijn 110 ouderen en 164 kleuters bereikt. De voorstelling heeft een grote dosis humor en prikkelt alle zintuigen. Na afloop van de voorstelling werd er samen geproefd van de soep en middels een geleide oefening kwamen de kleuters en de ouderen met elkaar in contact.

De voorstelling werd diverse keren uitgesteld vanwege de coronacrisis. De voorstelling wordt in 2023 op nog twee locaties gespeeld.

Advies en kennisdeling

Hart deelt kennis en ervaringen op het gebied van cultuureducatie en -participatie met partners in het onderwijs en het culturele en maatschappelijke veld. Ook geven we inzicht in het cultureel educatief aanbod en adviseren we partners. Hart organiseerde in 2022 scholingen en trainingen voor verdere professionalisering. Zodoende werd kennis gedeeld en werden samenwerkingen gestimuleerd.

Netwerkbijeenkomsten cultuur, onderwijs, sociaal domein

Kennismaking

■ Netwerkbijeenkomsten

Verdieping

■ Training en scholing partners in het onderwijs

■ Training scholing samenwerkingspartners

Avond van de Vakintegratie

Vakintegratie en thematisch werken spelen een steeds grotere rol in het onderwijs. In de lezing van Wolf Brinkman tijdens de Avond van de Vakintegratie werd vanuit een ander perspectief gekeken. Dit keer vanuit de vraag hoe onderwijs een plek kan krijgen binnen cultuur in plaats van hoe cultuur een plek kan krijgen binnen het onderwijs. De avond zorgde voor nieuwe inzichten en gaf bouwstenen om cultuur te verbinden aan de leergebieden op school.

Meet Up Filmeducatie

Docenten uit het voortgezet onderwijs zijn in een netwerk samengebracht om ervaringen en kennis met elkaar uit te wisselen over filmeducatie. In samenwerking met FilmHub Noord-Holland en Schuur heeft Hart op 11 april 2022 de Meet Up Filmeducatie georganiseerd, waarbij inspireren en uitwisselen centraal stonden.

Meet Up cultuurpartners

In de samenwerking met cultuurpartners werd kennisdeling en scholing belangrijker.

Hart organiseerde bijeenkomsten waarin partners elkaar ontmoetten. Dit bood nieuwe mogelijkheden om expertise te delen en/of duurzaam samen te gaan werken. Ook de nazomerborrel was een waardevolle ontmoeting waarbij huurders, docenten en culturele instellingen elkaar leerden kennen.



Educatorenoverleg

Het structurele overleg met de grotere culturele instellingen uit Haarlem heeft in 2022 weer als fysieke bijeenkomst plaatsgevonden. Het overleg vond drie keer plaats. Belangrijke thema's die aan bod kwamen zijn kwetsbare doelgroepen, speciaal onderwijs en busvervoer.

Netwerk Cultuur Speciaal

Hart is een netwerk gestart met cultuurpartners, scholen uit het speciaal onderwijs en praktijkscholen. We willen het educatief cultureel aanbod beter aan laten sluiten bij de leerlingen. In dit netwerk bracht Hart culturele instellingen en scholen bij elkaar om samen passend aanbod te creëren.

Netwerkbijeenkomst Cultuur in Haarlem Noord

In samenwerking met Verhalenhuis Haarlem en bibliotheek Zuid-Kennemerland organiseerde Hart een online bijeenkomst voor ruim 30 professionals in kunst en zorg & welzijn. Het onderwerp van gesprek was de samenwerking tussen zorg & welzijn en de culturele sector. Tijdens de bijeenkomst lag de focus op elkaar ontmoeten, inspiratie opdoen en het meedenken over de kracht van kunst voor de leefbaarheid in de wijken.

Netwerkbijeenkomst Cultuur en Eenzaamheid

Haarlem Ontmoet organiseerde de Netwerkbijeenkomst Cultuur en Eenzaamheid op maandag 10 oktober in samenwerking met Hart, Stadsschouwburg en Schuur. Er waren 86 professionals met een achtergrond in kunst, cultuur en/of zorg & welzijn. Er was een preview van de theatervoorstelling De Zachte Kracht over het thema eenzaamheid. Daarna volgde een nabespreking met de maker Simon Heijmans en een kennisuitwisseling.

Training en scholing cultuur, onderwijs, sociaal domein

Hart organiseerde verschillende scholingen voor het onderwijs die inspireerden en de culturele kennis binnen het onderwijs verder verdiepten. In de samenwerking met cultuurpartners krijgt scholing een steeds grotere plek. Ook voor cultuurpartners is het belangrijk hun competenties te versterken voor het werken in het onderwijs of met specifieke doelgroepen.

Scholing voor leerkrachten

Jaarlijks worden leerkrachten door Hart opgeleid tot intern cultuur coördinator. Scholen hebben belang bij een cultuur coördinator, zodat cultuuronderwijs beter

gecoördineerd en verankerd wordt in het onderwijs. De lessen werden bij verschillende culturele instellingen uitgevoerd, zoals bij het Noord-Hollands Archief. Onderdeel van het lesprogramma 2022 was een speeddate met cultuurpartners in het Pieter Teylerhuis.

Met het programma Cultuureducatie met Kwaliteit bouwden cultuurcoördinatoren en scholen ervaring op bij het ontwikkelen van een structureel cultuurprogramma en werden

In 2022 hebben 21 scholen (35%) in Haarlem en 7 scholen uit de regio gemeenten deelgenomen aan netwerkbijeenkomsten, training en scholing

21 scholen
uit Haarlem

7 scholen
uit de regio





13 netwerk-
bijeenkomsten

26 scholen



235 deelnemers
uit onderwijs,
cultuur en welzijn.



er in co-creatie met de school nieuwe producten en werkvormen ontwikkeld. Met het programma Cultuur In Je Rugzak breidden leerkrachten hun culturele bagage uit middels een bezoek aan een tentoonstelling of voorstelling. Deze bezoeken werden aangevuld met een bijpassende workshop op locatie.

Training voor pedagogisch medewerkers

In 2022 zijn zowel coaches als de pedagogisch medewerkers getraind om structureel

aandacht te besteden aan creativiteitsontwikkeling van jonge kinderen. Het uitgangspunt daarbij was hoe zintuiglijk en zelf-ontdekkend spel gestimuleerd kan worden. Deze werkwijze is stap voor stap geïntegreerd in het reguliere programma.

Training voor culturele instellingen - speciaal onderwijs

Speciaal onderwijsscholen willen graag met hun leerlingen op bezoek in een museum of naar een voorstelling. Dit vraagt zowel van de school als de instelling extra organisatie en een programma dat goed aansluit. Hart organiseerde twee trainingen voor cultuurpartners met als doel het ontwikkelen van een educatief programma gericht op het speciaal onderwijs. In 2023 wordt gestart met een aantal pilotprogramma's.

Training voor kunstvakdocenten - voor de klas in het basisonderwijs

Het aantal beschikbare kunstvakdocenten is de afgelopen jaren sterk afgenomen terwijl de vraag vanuit scholen is toegenomen. Door lerarentekort willen scholen hun programma



Training en scholing



9 trainingen

25 scholen



107 deelnemers
uit onderwijs,
cultuur en welzijn.

anders organiseren waardoor de samenwerking met vakspecialisten belangrijker is geworden. Voor een aantal beginnende kunst-docenten is een traject georganiseerd om meer werkervaring op te doen in het onderwijs. Deelnemers volgden een verkorte training van Hart in samenwerking met Plein C. ■

Hart is een stichting met culturele grondslagen en wordt bestuurd volgens de richtlijnen van de Code Cultural Governance. Hart werkt vanuit een raad-van-toezicht-model en heeft een culturele ANBI status. De organisatie staat voor een transparante en duurzame bedrijfsvoering en waarborgt voldoende deskundigheid. De organisatie is voor de komende vier jaar gecertificeerd en werkt aan de innovatie van bedrijfsprocessen.

In 2022 is er ingezet op de verbetering van ICT-beheer en hebben we een stappenplan ontwikkeld, gericht op de aanschaf van vervangende software ten behoeve van administratieve kernprocessen. Op het gebied van relatiebeheer is er ingezet op accounthouderschap voor alle scholen in de regio en een integrale werkwijze, waarmee we een toegankelijke en flexibele dienstverlening kunnen bieden.

Governance Code Cultuur

De directeur bestuurder van Hart en de Raad van Toezicht hanteren op adequate wijze de

acht principes van de Governance Code Cultuur. Dit gebeurt op basis van het principe leg uit of pas toe. De toepassing van de code wordt in [bijlage 2](#) uitgelegd aan de hand van de acht principes.

Certificering

De onafhankelijke certificeringsorganisatie Bibliotheek, Cultuur en Taal (CBCT) heeft de kwaliteit, het maatschappelijk effect en toekomstbestendigheid van Hart getoetst. In april 2022 heeft de audit plaatsgevonden in alle geledingen van Hart en met de stakeholders. Hart heeft op 30 juni 2022 het

kwaliteitscertificaat ontvangen. Het certificaat is vier jaar geldig en sluit goed aan op onze plaats in de culturele basis infrastructuur in Haarlem.





Automatisering

Per oktober werkt Hart samen met een nieuwe ICT-beheerder, de firma MEOS-IT uit Haarlem. Daarmee komt er na tien jaar een einde aan de deelname van Hart aan de samenwerking met B.A.C.H (Beheer Automatisering Cultuur Haarlem). MEOS IT werkt aan de upgrade van het wifinetwerk, vervanging van computer hardware en is functioneel betrokken bij de vervanging van software en de overstap naar de cloud.

Verduurzaming

Hart kiest consequent voor een duurzame en maatschappelijke bedrijfsvoering. Producten waarmee Hart werkt en die Hart verkoopt zijn zoveel mogelijk biologisch, 100% vegetarisch en van duurzame kwaliteit. Afval wordt gescheiden en we gaan zuinig om met materialen, voorzieningen en energie. Daarom heeft Hart in 2022 de Green Key gold status behouden.

Personeel en organisatie

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestaat uit vier leden, inclusief voorzitter. De Raad van Toezicht heeft opdracht gegeven de statuten aan te passen aan de nieuwe regelgeving WBTR (Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen). Ook het directiereglement en reglement Raad van Toezicht zijn aangepast. De wijzigingen zijn in januari 2022 geaccordeerd. Meer informatie hierover staat in het [verslag van de Raad van Toezicht](#).

Management

Het Management Team van Hart bestond in 2022 uit:

- Marijke Licher, directeur bestuurder, voorzitter MT;
- John Braam, manager Bedrijfsvoering;
- Edith Janssen, manager Cultuur (per 1-9-2022).

Team Hart

In 2022 waren bij Hart gemiddeld 35 mensen werkzaam. De totale formatie in dienstverband bedroeg bijna 19 fte. Dit was ruim

2 fte meer dan in 2021. Van alle dienstverbanden was 11 fte op basis van een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd en 8 fte op jaarcontract. In de loop van het jaar zijn negen medewerkers vertrokken en werden dertien nieuwe medewerkers aangenomen. Naast het vaste team werd op projectbasis gewerkt met de inhuur van zzp'ers.

CAO kunsteducatie

De organisatie Hart is lid van de branchevereniging Cultuurconnectie en is hiermee verbonden aan de [cao Kunsteducatie](#). De branchevereniging onderhandelde ook in 2022 namens de leden. Dit heeft in december geresulteerd in de goedkeuring van de cao voor 2023. Wijzigingen werden gecommuniceerd in de ondernemingsraad, medewerkersbijeenkomsten en interne nieuwsbrieven.

Nieuw functiehuis OB/KE

In 2022 heeft de directeur bestuurder, met informatieondersteuning van de branchevereniging en collegiale raadpleging, de procedure begeleid ter invoering van het nieuwe functiehuis OB/KE. Intern zijn zowel

de OR als het MT hierbij betrokken geweest. Extern is de organisatie geadviseerd door Bureau Leeuwendaal. Met alle medewerkers is de relevante informatie gedeeld en zijn individuele gesprekken gevoerd. De verplichte invoering van het functiehuis wordt begin 2023 geëffectueerd.

Ziekteverzuim

Het gemiddelde ziekteverzuimpercentage bedroeg in 2022 5,6% en was daarmee aanzienlijk lager dan in 2021 (7,6%). In 2022 zijn er 62 ziekmeldingen geweest. Daarvan waren 53 kortlopend. Eind 2022 is aan alle medewerkers een vitaliteitsbonus uitgekeerd om aandacht voor de persoonlijke gezondheid en focus op een goede balans tussen werk en privé te stimuleren.

Werkvermogen

Hart heeft op verschillende manieren aandacht besteed aan de inzet, het werkvermogen en de gezondheid van medewerkers. In 2022 heeft de directeur bestuurder, in samenspraak met het MT en de medewerkers, gewerkt aan een aantal zaken die vanuit de Werkvermogensmonitor extra aandacht behoeft. De thema's leiderschap,

ervaren werkdruk en inspiratie en werkplezier zijn in de Hart2Hart bijeenkomsten uitgewerkt. Vervolgens is door het bureau Laszlo/deWitte een programma uitgewerkt voor de organisatieontwikkeling van Hart. De sessies, genaamd Hart in Verbinding, vonden plaats onder begeleiding van de externe adviseurs. Deze begeleiding loopt door in 2023.

Thuis werken

Covid-19 heeft een grote impact gehad op de medewerkers, hun vitaliteit en hun werkvermogen. In 2022 konden medewerkers weer bij Hart op de hoofdlocatie werken, maar bleven zij ook deels thuis werken. Hart houdt oog voor zo optimaal mogelijke thuiswerkomstandigheden.

Social return on investment

Hart staat als maatschappelijk betrokken organisatie midden in de samenleving. Het bijdragen aan social return on investment (SROI) is voor Hart vanzelfsprekend. We kochten in bij organisaties die een deel van de contractwaarde terug laten vloeien naar de maatschappij. Dit deden zij onder andere door het creëren van leer- en werkplekken, coaching vanuit eigen kerncompetenties of

door circulair in te kopen. Daarnaast heeft Hart gewerkt met vrijwilligers voor publieksbegeleiding, projecten en ondersteunende werkzaamheden in het gebouw. Ook zijn wij een gecertificeerd leerbedrijf en bieden wij stageplekken. We hebben in 2022 het SROI succesvol afgerond en goed geborgd binnen de organisatie met een resultaat van 47.617 euro. Dit is ruim boven het door de gemeente Haarlem gestelde bedrag van 42.704 euro.

Leerbedrijf

We zijn er trots op dat Hart een toegankelijk en benaderbaar leerbedrijf is. Hart is namelijk in 2022 opnieuw door de Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven erkend als leerbedrijf. In 2022 hebben in totaal acht leerlingen van diverse scholen bij Hart stage gelopen.

Docenten op inhuur

Voor de binnen- en naschoolse activiteiten en projecten heeft Hart gebruik gemaakt van de inzet van zzp'ers. Hart werkte met gekwalificeerde vakdocenten in verschillende disciplines. Door de coronacrisis is er veel uitstroom van vakdocenten geweest naar andere sectoren. Het tekort aan vakdocenten

dat hierdoor ontstond is nog steeds merkbaar. Hart heeft in 2022 ingezet op werving, kennisdeling en coaching van nieuwe vakdocenten. Tevens hebben we ervaringsplaatsen geboden in het onderwijs. En ook in 2022 volgden we op basis van de [Code Fair Practice](#) een eerlijke belonings-systeem voor alle zzp'ers.



**Website**

Totaal 44.476 gebruikers
(stijging t.o.v. 2021: 9.9 %).

**Google Grants**

Totaal 57.375 vertoningen
(+27.06 %), 7.009 klikken (+22.15 %) en 405,55 conversies (+25.17 %).

**Social Media volgers**

Instagram: 1067,
LinkedIn: 405,
Facebook: 2415

**Open Dag**

Aantal bezoekers: 933

**Facebook Campagne**

t.b.v. start cursusseizoen
5841 weergaven, 3478 Personen.

**Nieuwsbrieven**

Hart Kenniscentrum (7 edities):
688 ontvangers, 39% geopend

Cultuur en sociaal domein
(4 edities): 397 ontvangers,
47,8% geopend

Huurders: (3 edities):
53 ontvangers, 74% geopend

Intern: (9 edities) 42 ontvangers,
77% geopend

Marketing en communicatie**Vernieuwde website**

Eind 2022 zijn in samenwerking met webbouwer Tuesday en online marketing-bureau SDIM de homepage en URL-structuur van de Hart website vernieuwd. Dit was nodig vanwege de toegenomen diversiteit aan activiteiten en de ontwikkeling van Hart als netwerkorganisatie met uiteenlopende doelgroepen. De vernieuwde website is in lijn met het meerjarenbeleidsplan van Hart en de laatste ontwikkelingen op het gebied van gebruiksvriendelijkheid en vindbaarheid (SEO). In 2023 gaan we verder met het inhoudelijk en visueel updaten van de webpagina's, de uitbreiding van de agenda met een filterfunctie en het integreren van het lesaanbod, de activiteiten en de ruimteverhuur op de nieuwe locatie Slachthuis.

Open dag

Na twee jaar zonder fysieke open dag vanwege de coronacrisis, werd er in september 2022 eindelijk weer een open dag georganiseerd op de Kleine Houtweg 18. Diana van Loenen, wethouder van Cultuur,

opende de dag met een persoonlijke toespraak waarin ze benadrukte het mooi te vinden dat kinderen tegenwoordig meer kansen krijgen om in aanraking te komen met kunst en cultuur. Neide Bastos van Kunstnest begeleidde de totstandkoming van een gezamenlijk kunstwerk: een door alle bezoekers beschilderde picknicktafel. Deze heeft een mooie plek gekregen op ons voorplein. Het was een zeer geslaagde dag waar 933 geïnteresseerden kwamen proeven van het diverse cursusaanbod.

Regionale promotiecampagnes

Er zijn diverse externe promotieacties ingezet. Onder andere een flyeractie met Flyerman rondom de start van het nieuwe cursusseizoen aan het begin van het jaar. Voor de start van het cursusseizoen zijn tevens diverse banners en advertenties geplaatst bij onder andere Spaarne Kids Kalender, Haarlem XL, Haerlems Bodem en Kidsproof. Dit werd ondersteund met een Facebook campagne. ■



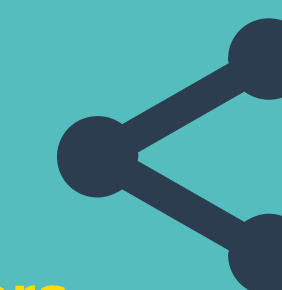
933
bezoekers
open dag



44.476
website gebruikers

3878

social media volgers



In 2021 is Marijke Licher aangetreden als directeur bestuurder van Hart. Daarna is er een nieuw beleidsplan ontwikkeld voor de periode 2022-2024 en bouwt Hart verder aan de schakelfunctie op het gebied van cultuur en sociaal domein. Hart staat sinds september 2022 niet meer onder verhoogd financieel toezicht van de gemeente Haarlem. Ook is 2022 met een mooi positief resultaat afgesloten.

Hart is een financieel gezonde en gewaardeerde organisatie voor cultuureducatie en cultuurparticipatie, die staat voor vernieuwing en voor duurzame samenwerking met de grote en kleinere culturele organisaties in Haarlem en de regio. Samen met Patronaat heeft Hart een belangrijke rol gehad als voortrekker bij het ontwikkelen van het Popcentrum Slachthuis in Haarlem Oost. In 2022 is een samenwerkingsovereenkomst getekend tussen Stichting Slachthuis en Hart

met als doel een duurzame samenwerking op het gebied van muziekcultuur en muziek-educatie.

De Raad van Toezicht van Hart bestond in 2022 uit vier leden, waaronder de voorzitter. Alle leden van de Raad van Toezicht zijn stevig verankerd in de Haarlemse samenleving. Deze samenstelling sluit goed aan bij de verdere ontwikkeling die Hart de komende jaren wil realiseren in onder meer

het sociaal domein en cultuurparticipatie. De samenstelling van de Raad van Toezicht op 31 december 2022:

- Victor Eiff, Voorzitter
benoemd per 1 januari 2015, 3e periode
- Edith Ploeg, Lid
benoemd per 1 juli 2019, 1e periode
- Hélène Steenhoff, Lid
benoemd per 5 januari 2021, 1e periode
- Bob Crezee, Lid
benoemd per 5 januari 2021, 1e periode

Werkzaamheden

Vergaderingen

De Raad van Toezicht is in 2022 viermaal in reguliere vergadering bijeengekomen. Daarnaast hebben de bijzondere commissies van de Raad van Toezicht, de remuneratie- en de auditcommissie, ook in 2022 hun werkzaamheden verricht in hun respectievelijke rol als werkgever van de directeur bestuurder en ter voorbereiding op de

Nevenfuncties

Naam	Functie	Nevenfuncties
Victor Eiff	Partner Kokx De Voogd	Lid Rekenkamer Landsmeer
Edith Ploeg	Interim manager onderwijs / trainer / kok	Bestuurslid Haarlems Studenten Koor, directeur VOF Jansstraat 33
Hélène Steenhoff	Senior-adviseur gezondheidsbevordering GGD Haaglanden	
Bob Crezee	Partner Quiosq Heritage Projects, Leiden	Voorzitter bestuur Verwey Museum Haarlem, lid bestuur Zandvoorts Museum



goedkeuring van jaarstukken in overleg met de accountant.

Code Cultural Governance

De Raad van Toezicht heeft de Code Cultural Governance naar eer en geweten toegepast en bewaakt. Er was aandacht voor de nieuwe regelgeving WBTR (Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen). De Raad van Toezicht heeft opdracht gegeven daartoe de statuten te wijzigen bij de notaris in 2022. Ook het directiereglement en reglement Raad van Toezicht

zijn hierop aangepast. In april 2022 heeft de voorzitter tevens deelgenomen aan de voorbereidende audit ter certificering van de organisatie.

Advies

De Raad van Toezicht heeft de directeur bestuurder ook in 2022 geadviseerd bij het maken van keuzes ten aanzien van het uitvoeren van programma's, projecten en activiteiten. Zij heeft zich tevens ingespannen voor certificering van de organisatie. In 2022

heeft de audit plaatsgevonden, waarbij de Raad van Toezicht door de commissie is bevraagd over de compliance in de organisatie. De Raad van Toezicht is content met het behalen van dit kwaliteitscertificaat. Het certificaat sluit goed aan op onze plaats in de culturele basis infrastructuur.

Daarnaast zag de Raad van Toezicht toe op een goede procedure aangaande de verplichte invoering van een nieuw functiehuis bij Hart, welke per 1 januari 2023 van toepassing is op de sector kunsteducatie. Ook ziet zij toe op de naleving van de Code Fair Practice bij het inhuren van dienstverleners (zzp'ers) en hadden ze bijzondere aandacht voor het proces aangaande de vervanging van software en het ontvlechtingsproces van ICT beheerder BACH.

Uitvoering beleidsplan

In januari 2022 heeft Hart de meerjarige subsidiebeschikking ontvangen van gemeente Haarlem en is toegetreden tot de Haarlemse culturele basisinfrastructuur (BIS). Onder leiding van de directeur bestuurder heeft Hart in 2022 kunnen starten met de

uitvoering van het Beleidsplan 2022-2024 en zijn er concrete prestatieafspraken met de subsidieverstrekker vastgelegd. Het beleidsplan sluit zeer goed aan bij de ambities uit het Cultuurplan 2022-2028 van de gemeente Haarlem.

De Raad van Toezicht bedankt alle medewerkers en de directeur bestuurder voor hun inzet en betrokkenheid bij de verdere ontwikkeling van Hart als herkenbare culturele organisatie in Haarlem en de regio. Hart staat garant voor een kwalitatief goed aanbod van kunst- en cultuureducatie. Management en medewerkers spelen een belangrijke rol bij het realiseren van de gestelde doelen uit het beleidsplan en signaleren nieuwe ontwikkelingen in de Haarlemse samenleving. Wij kijken vol vertrouwen uit naar de komende periode, waarin Hart zich verder zal ontwikkelen als netwerkorganisatie voor cultuur. ■

April 2023

Victor Eiff

Voorzitter Raad van Toezicht Hart

Hart heeft voor de komende jaren strategische en organisatorische doelen bepaald en kijkt goed naar trends en mogelijkheden. We staan voor adequaat, duurzaam en verantwoord ondernemerschap. De beschreven ambities willen we gefaseerd realiseren, passend bij de omvang en draagkracht van de organisatie, de personele mogelijkheden en de begrote financiële middelen.

De financiering komt grotendeels uit meerjarige subsidie, toegekend door de gemeente Haarlem. Daarmee is de gemeente tevens onze grootste opdrachtgever. Dat biedt stabiliteit en perspectief. Anderzijds bracht 2022 ook onzekerheid, want de coronacrisis had nog beperkt invloed op de inkomsten, samenwerkingen en het bereiken van onze doelgroepen. Daarnaast constateerden we een hoge werkdruk in het onderwijs, waardoor er vaak minder tijd en aandacht was voor cultuur en kennisdeling. Daarom werkt Hart aan een integrale aanpak en goed relatiebeheer. De tijdinvestering van een groot deel van de werknemers gaat concreet naar de uitvoering van programma's.

Financiële positie

Hart heeft sinds 2021 weer een positief eigen vermogen. Hart heeft het negatief eigen vermogen sneller ingelopen dan verwacht. Met ingang van afgelopen jaar is het versterkt toezicht vanuit de gemeente vervallen, aangezien de resterende schuldlast beperkt is. De langlopende lening zal in 2024 volledig zijn afbetaald. Het positief eigen vermogen van de stichting bedraagt per 31-12-2022 € 374.537. Hart staat weer in haar kracht. Aanvragen bij fondsen en sponsors waren kansrijker en er is ruimte gekomen om te investeren en te reserveren. Hart kan gaan bouwen aan een continuïteitsreserve. De solvabiliteit (eigen vermogen/totaal vermogen) bedraagt € 374.537/€ 1.514.615 24,73%.

Het doel was om het negatieve eigen vermogen binnen 10 jaar in te lopen (gelijk aan de looptijd van de lening BNG). In de afgelopen zeven boekjaren hebben we deze doelstelling ruimschoots gehaald (resultaat 2016 t/m 2022 totaal: €1.796.544).

Bij het opstellen van de begroting 2022 hadden we rekening gehouden met een positief resultaat van € 29.806. Het gerealiseerde resultaat bedraagt € 159.065.

Randvoorwaarden en risico's

Structurele subsidie

Hart is sterk afhankelijk van gemeentelijke en landelijke subsidies en regelingen. Per 2022 is Hart een van de BIS instellingen in Haarlem en is een meerjarige subsidiebeschikking toegekend voor de periode 2022-2024. Dit betekent continuïteit en zekerheid. Deze gemeentelijke subsidie wordt jaarlijks geïndexeerd. Voor 2023 wordt dit 3,8%. De indexering van de gemeentesubsidie ligt iets lager dan de indexering van huurkosten, dit heeft geen consequenties op de bedrijfsvoering omdat de gemeente huurcompensatie toepast in 2023. Onze organisatie gaat mee in de jaarlijks verplichte CAO-verhogingen (dit is in 2023 een bedrag in plaats van een percentage), maar de werkgeverslasten zullen juist iets lager zijn dan in 2022.

Programmasubsidies

De toewijzing van het Fonds voor Cultuurparticipatie voor de meerjarige cultuureducatie-opdracht 'Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024' geeft focus op onze doelen voor de komende jaren. De gemeenten Heemstede, Bloemendaal en Zandvoort investeren jaarlijks in het scholenprogramma

CultuurMenu. Daarnaast zijn er in 2022 twee meerjarige programmasubsidies toegekend door de gemeente Haarlem. In december 2022 heeft Hart twee aanvragen ingediend binnen de Impulsregeling Jongerencultuur. Ook deze zijn beschikt.

De Brede Combinatie Regeling (BCR) is een tussenjaar ingegaan omdat de nieuwe kaders nog niet waren vastgesteld door het ministerie. Deze regeling is met name bedoeld als matching van formatie voor specifieke aandachtsgebieden zoals de scholen, wijken en het sociaal domein. Continuering van deze regeling is een gegeven, alleen kunnen de kaders voor de inzet van formatie veranderen.

Fondsen

Ten behoeve van specifieke programma's zijn er projectbijdragen toegekend uit de verschillende fondsen. Deze gelden zijn concreet toegewezen aan een project. Indien we niet geheel aan een opdracht kunnen voldoen stellen we de betreffende fondsen daarvan op de hoogte. Indien nodig passen we in overleg het programma aan. De risico's worden opgevangen met adequaat projectmanagement.

Ziektekosten

Bij langdurig verzuim van medewerkers is er geen financiële ruimte om structurele vervanging te organiseren. Met het oog op het terugdringen van risico's op dit gebied (langdurige uitval door overbelasting of disfunctioneren) werkt Hart samen met de Arbodienst Perspectief. Door hun focus op preventie en aandacht voor het uitvragen van mogelijkheden bij ziekte, zien we een afname van langdurig ziekteverzuim.

Flexibiliteit personele inzet

We zien momenteel dat de arbeidsmarkt zo is aangetrokken dat we juist baanzekerheid willen bieden en de doorstroom willen beperken. Daartoe gaan we eerder over op een vast contract. Alleen de contracten die verbonden zijn aan een tijdelijke opdracht worden per periode verlengd. De Wet Arbeidsmarkt in Balans (WAB) heeft gevolgen voor de inzet van flexibele arbeidskrachten op basis van een oproepcontract. Medewerkers met een oproepcontract krijgen ook bij Hart na één jaar dienstverband een overeenkomst aangeboden voor het gemiddelde aantal gewerkte uren per week.

Huurlasten en opbrengsten

Door de gedwongen tijdelijke sluiting begin 2022, heeft Hart minder inkomsten gegene-reerd uit horeca. De huuropbrengsten hebben zich in het vierde kwartaal wel volledig hersteld.. Vooralsnog is de derving van inkomsten beperkt gebleven. De locatie Slachthuis brengt nieuwe kosten met zich mee voor huur en personeel en vereist inves-teringen. Hart is daar alert op en we zijn ons ervan bewust dat we een zekere omzet en impact moeten realiseren op deze nieuwe locatie. De kosten en baten zijn opgenomen in de begroting en er zijn extra subsidies verworven. Stichting Hart onderkent de risico's en onzekerheden in deze opstartfase. Hart is huurder dus is niet risicodragend.

Ambities financieren

De meerjarenbegroting biedt enige financiële ruimte voor het realiseren van de ambities. Daarnaast streeft Hart naar een gezonde financieringsmix en spant zich in om externe gelden te verwerven voor specifieke doelgroepen of programma's. De directie, raad van toezicht en het managementteam zijn alert op nieuwe mogelijkheden voor

externe financiering, meer omzet en het vergroten van efficiency. Hart blijft aandacht houden voor de (financiële) bedrijfsvoering en geeft deze als volgt vorm:

- Adequate controle op uitgaven en inkopen, tijdig factureren en incasseren;
- Betrouwbare en inzichtelijke financiële rapportages met goede sturingsinformatie;
- Vier keer per jaar intensieve toetsing van de rapportages door de Raad van Toezicht;
- Periodieke besprekingen met de gemeente Haarlem.

Het jaarverslag 2022 is een goed ijkpunt betreffende het behalen van doelen en voor het uitwerken van een risicoanalyse op de belangrijkste speerpunten uit het beleidsplan. We werkten aan een groter risico-bewustzijn door het opstellen van jaarplannen. We houden oog op eventuele risico's en stellen indien nodig het beleid en tijdpad bij indien er externe veranderingen of interne belemmeringen zijn. Periodieke monitoring van doelen, resultaten en financiën is een vast onderdeel van het procesmanagement van Hart. Belangrijke aandachtspunten zijn de financiële continuïteit, personele inzet en de jaarlijkse verantwoording.

Beknopte begroting 2023

Baten

Bijdrage gemeenten	€ 2.180.845
Sponsoring en fondswerving	€ 277.636
Eigen inkomsten	€ 694.626
Som der baten	€ 3.153.107

Lasten

Directe productie-kosten	€ 1.439.510
Personeelskosten	€ 885.749
Huisvestingskosten	€ 512.050
Bedrijfskosten	€ 293.615
Som der lasten	€ 3.130.924

Resultaat

€ 22.183

Baten	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Bijdrage gemeenten			
Haarlem	€ 2.004.932	€ 2.013.714	€ 1.966.306
Overige gemeenten	€ 70.538	€ 65.986	€ 87.002
	€ 2.075.470	€ 2.079.700	€ 2.053.308
Sponsoring en fondswerving			
Fonds voor Cultuurparticipatie	€ 171.756	€ 176.756	€ 146.755
FCP CMK3>2023	€ -28.143		€ -113.823
Fondsen en sponsors	€ 86.683	€ 118.606	
Overige Gemeente CMK3	€ 19.356		€ 19.356
	€ 249.652	€ 295.362	€ 52.288
Eigen inkomsten			
Inkomsten uit Cultuur	€ 249.264	€ 213.200	€ 272.016
Lesgelden	€ 39.205	€ 45.000	€ 81.168
Huren bij Hart	€ 248.819	€ 240.000	€ 128.070
Omzet Hart Café	€ 91.622	€ 132.600	€ 34.957
Overige baten en lasten	€ -2.525	€ 2.000	€ -2.118
	€ 626.385	€ 632.800	€ 514.093
Som der baten	€ 2.951.507	€ 3.007.862	€ 2.619.689
Lasten			
Directe productiekosten	€ 767.299	€ 834.449	€ 515.963
Personeelskosten	€ 1.243.780	€ 1.369.851	€ 1.215.260
Huisvestingskosten	€ 477.740	€ 474.086	€ 362.589
Bedrijfskosten	€ 303.623	€ 299.670	€ 252.819
Som der lasten	€ 2.792.442	€ 2.978.056	€ 2.346.631
Resultaat	€ 159.065	€ 29.806	€ 273.058

Resultaatverdeling

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Algemene reserve	€ 64.065	€ 29.806	€ 125.558
Egalisatiereserve gemeente Haarlem	€ 20.000		
Bestemmingsreserve software/ automatisering	€ 50.000	-	€ 100.000
Bestemmingsreserve onderhoud gebouw	€ 25.000	-	€ 25.000
Bestemmingsreserve project Meer Muziek in de klas		-	€ 22.500
	€ 159.065	€ 29.806	€ 273.058

Volledig financieel jaarverslag

In dit jaarverslag is deze beknopte jaarrekening opgenomen. Voor het volledige financiële jaarverslag 2022 verwijzen we naar het document: financieel jaarverslag 2022 van Hart. Hierop is de accountantsverklaring afgegeven.

Dit jaarverslag en het financieel jaarverslag worden voor 1 juni 2023 op de website van Stichting Hart gepubliceerd.



Haarlem: Cultuur in het onderwijs		Doelen		Gerealiseerd bereik		
		aantal	%	aantal	%	deelnemers
Voorschoolse Educatie (doelgroep kinderen 0-4 jaar)	34					
Ambitie bereik		30	90%	34	100%	
Kennismaking cultuur - VE startprogramma			90%	34	100%	
Primair Onderwijs (doelgroep kinderen 4-12 jaar)	60					
Ambitie bereik		54	90%	56	93%	
Kennismaking- Cultuurmenu Haarlem		54	90%	55	92%	
Cultuureducatie met Kwaliteit		36	60%	37	62%	
Overige programma's		18	30%			
Muzieklab				18	30%	3900
MMIDK/- verdieping				2	3%	175
MMidK Korenbattle				11	18%	785
School in de wijk				9	15%	120
Kennisdeling en scholing		12	20%	23	38%	
Voortgezet Onderwijs (doelgroep Jongeren)	15					
Ambitie bereik		11	75%	13	87%	
Kennismaking cultuur - Cultuurdagen				3	20%	
CMK-VMBO praktijkonderwijs		7	50%	7	47%	
Overige programma's		7	50%			
HIT				8	53%	
Big Sing				4	26%	
Kennisdeling en scholing		3	20%	7	47%	
Participatie in de wijken						
Buitenschools jeugd - jongeren						
Verbinden binnen-buitenschools PO		15	25%	20		665
Programma's in de wijk - kinderen		15		22		1.019
Kwetsbare groepen - kinderen				3		64
Verbinden binnen-buitenschools VO		4	25%	8		150
Hart voor Talent - jongeren				3		47
Podium - jongeren				7		50
doelgroep volwassen						
Programma's in de wijk / kwetsbare doelgroepen		3		4		196
Participatie programma's - i.s.m. zorg en welzijn				3		273
Culturele ontmoetingen: dag van eenzaamheid e.a..		2		2		116

Samenwerkingspartners	Doelen		Gerealiseerd bereik	
	aantal	%	aantal	%
Cultuurpartners - organisaties stad/regio	25		30	
Cultuurpartners zzp - scholen en/of in de wijken	125		200	
Cultuurpartners - verhuur en vrije tijd	120		130	
Maatschappelijke partners	20		50	
Samenwerking in aantal festivals / evenementen	5		9	

Toelichting prestaties 2022 gemeente Haarlem:

Vastgelegde doelen 2022-2024 - zie gele kolom.

De prestatieafspraken Haarlem zijn nagekomen in 2022.

Deze prestaties zijn mede gerealiseerd door de inzet van cultuurcoaches (Brede Combinatie Regeling) voor de scholen, wijken en sociaal domein.

De beschikbare formatie in 2022 was: 5.27 fte.

Informatie per project op aanvraag



Overige gemeenten	Scholen	Gerealiseerd bereik	
		aantal	%
Primair Onderwijs Heemstede	10		
Kennismaking - Cultuurmenu Haarlem		10	100%
Verdieping - Cultuureducatie met Kwaliteit		9	90%
MMidK Korenbattle		1	10%
Kennisdeling en scholing		4	40%
Scholen VO	2		0%
Primair Onderwijs Bloemendaal (vanaf sept'22 CMK)	16		
Kennismaking - Cultuurmenu Haarlem		16	100%
Verdieping - Cultuureducatie met Kwaliteit		5	31%
Muzieklab		3	19%
MMidK Korenbattle		3	19%
Kennisdeling en scholing		2	13%
Scholen VO	2	2	100%
Primair Onderwijs Zandvoort	6		
Kennismaking - Cultuurmenu Haarlem		6	100%
Verdieping - Cultuureducatie met Kwaliteit		5	83%
Muzieklab		1	17%
MMIDK/- verdieping		2	33%
Kennisdeling en scholing		2	33%
Scholen VO	1		0%

Toelichting prestaties 2022 overige gemeenten

Vastgelegde ambitie per gemeente in 2022 is het bereiken van alle PO scholen met Cultuurmenu.

Een aantal scholen in Zuid Kennemerland hebben ook aan andere cultuurprogramma's deelgenomen

Informatie per gemeente op aanvraag

Brede combinatieregeling - inzet formatie 2022

Inkomsten	fte	
Bijdrage gemeente Haarlem BCR Cultuur en sociaal domein	5,27	€ 177.552
	fte	uren
Primair onderwijs en kinderen in de wijken		
Cultuurcoach Noord	0,44	728
Cultuurcoach Oost	0,50	828
Cutluurcoach Schalkwijk	0,50	828
Coordinator MuziekLab	0,60	994
Docenten MuziekLab	1,78	2.948
	3,82	6.325
Voortgezet onderwijs en jongeren		
Coordinator jongeren en Voortgezet Onderwijs	0,65	1.076
Innovatie cultuureducatie binnen- en buitenschools	0,03	50
	0,68	1.126
Mensen met een kwetsbaarheid, volwassenen		
Cultuur en Sociaal Domein	0,65	1.076
Innovatie cultuurparticipatie in de wijk	0,03	50
	0,68	1.126
Totaal	5,27	8.726
Aantal uren per fte		1.656

De acht principes uit de Governance Code Cultuur (GCC) (Stichting Cultuur & Ondernemen) worden bij Hart als volgt toegepast (NB: 'het bestuur' = de directeur bestuurder):

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en te bewaren.

Dit principe wordt beschreven in het beleidsplan en is concreet zichtbaar in vrijwel alles waar Hart zich voor inzet. De certificering van de organisatie bevestigt het realiseren van culturele waarde. Daarbij is het bestuur en het toezicht professioneel georganiseerd.

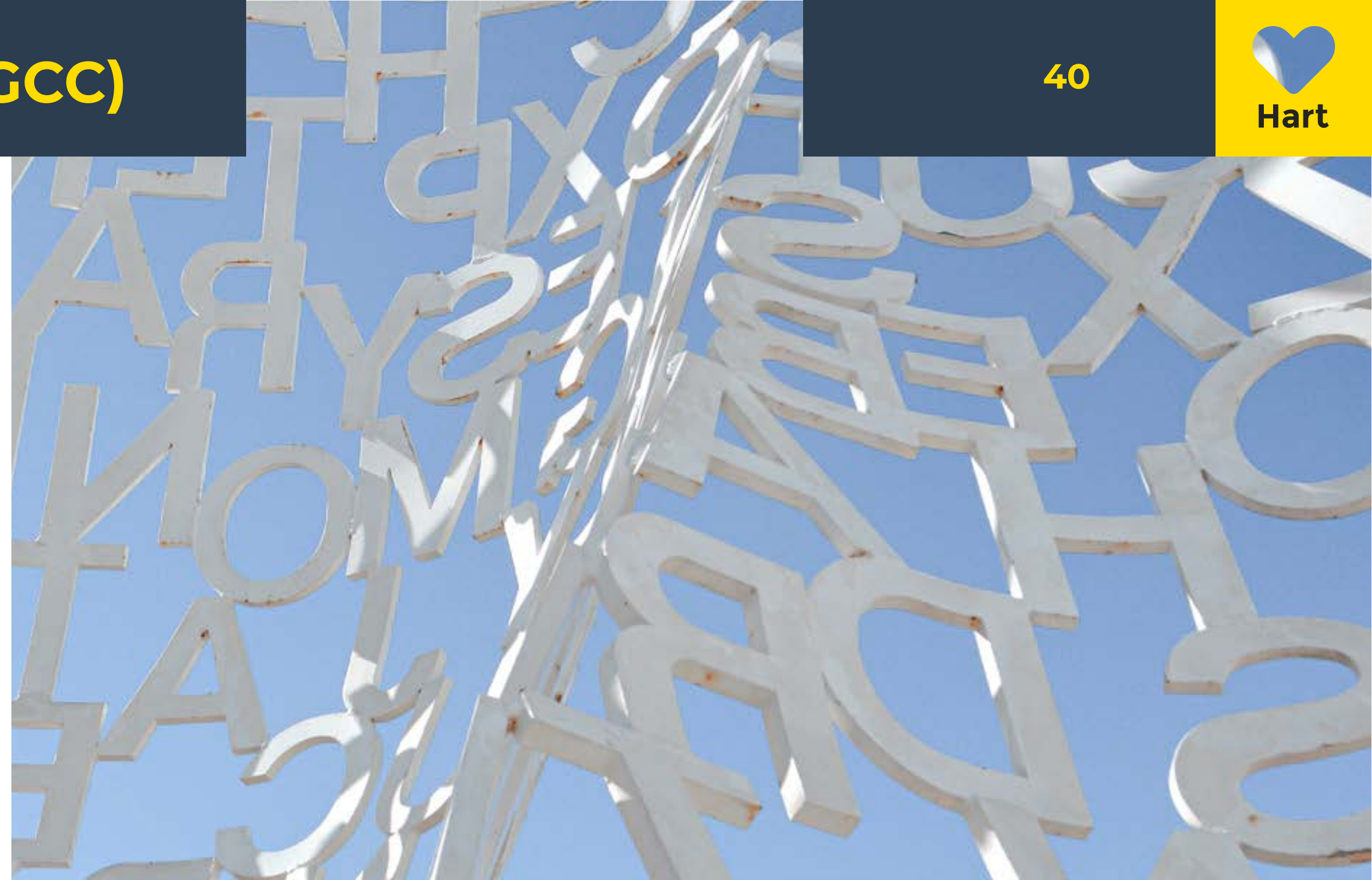
2. De organisatie past de principes van de GCC toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan.

De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit'). De wijze waarop Hart de GCC toepast is in dit jaarverslag opgenomen in deze bijlage.

3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

De leden van de Raad van Toezicht van Hart (RvT) hebben de statuten van de stichting, directiestatuut en reglement raad van toezicht hierop aangepast. Zij zijn inderdaad onafhankelijk en zien kritisch toe op de aard en wijze waarop de directeur bestuurder de doelen en ambities van de organisaties verwezenlijkt en of zij daarbij integer, transparant en zorgvuldig is. Nevenfuncties van leden RvT en directeur bestuurder staan in het jaarverslag.

4. Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.



Het besturingsmodel is bewust gekozen en sluit aan op de statuten van de stichting. De verantwoordelijkheden van de directeur bestuurder zijn vastgelegd in een directiestatuut. Middels vier vergaderingen per jaar (minimaal) wordt de RvT tijdig en volledig geïnformeerd over de voortgang, zowel inhoudelijk als financieel. Van de RvT verslagen worden notulen gemaakt.

5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De directeur bestuurder draagt zorg voor de koers, de inhoudelijke doelen, en voor het realiseren hiervan, onder andere door het onderhouden van goede relaties met partners in de samenleving, subsidienten, belangrijke samenwerkingspartners. Hierbij werkt de directeur bestuurder nauw samen



met de twee MT-leden die elk een deelgebied onder hun hoede hebben. De directeur bestuurder overlegt minimaal vier keer per jaar met de OR van Hart.

6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

De directeur bestuurder ontvangt per kwartaal financiële voortgangsrapportages van de controller. Budgetbeheer en – controle is adequaat beschreven en wordt strikt nageleefd. Er wordt geen betaling gedaan zonder handtekening van de directeur bestuurder. Randvoorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving worden regelmatig getoetst. Eenmaal per twee jaar wordt een Werkvermogensmonitor uitgevoerd en aanbevelingen worden in overleg met OR en MT opgevolgd. Er is een onafhankelijk vertrouwenspersoon aangesteld via Arbodienst Perspectief. Taken en functies zijn omschreven in het functieboek OB/KE,

waarbij functieweging en –beloning gebaseerd zijn op de CAO Kunsteducatie en voor zover nodig onafhankelijk zijn getoetst. De directeur bestuurder waarborgt naleving van wet- en regelgeving, waarbij zij zich laat adviseren en informeren door de MT leden en de OR, de ARBO dienst, certificeringsorganisatie CBCT en de branchevereniging Cultuurconnectie. De RvT heeft de bezoldiging van de directeur bestuurder vastgesteld op basis van de richtlijnen die door de werkgeversvereniging zijn opgesteld en laat zich leiden door het jaarlijks advies dat de branchevereniging uitbrengt ten aanzien van indexering en loonontwikkeling voor directeur bestuurders. De bezoldiging van de directeur wordt gemeld in het jaarverslag.

7. De RvT voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit. De vergaderingen van de RvT kennen naast een financieel-beheersmatig deel in de regel ook een inhoudelijk deel waarbij strategische, maatschappelijke, inhoudelijke onderwerpen aan bod komen. De RvT bevraagt de directeur bestuurder kritisch

op de toekomstvisie. Bij het opstellen van de meerjarenvise heeft de RvT een adviserende, meedenkende rol. Er vindt jaarlijks een zelf-evaluatie door de RvT plaats, er is een jaarlijks functioneringsgesprek met de directeur bestuurder en een jaarlijks visie-gesprek met de wethouder. De RvT spreekt minimaal éénmaal per jaar met de OR van Hart en wordt uitgenodigd aanwezig te zijn bij relevante formele en informele momenten.

8. De RvT is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De samenstelling van de RvT en de daarin benodigde deskundigheid en diversiteit is vastgelegd. De vergoeding van de leden van de RvT valt binnen de normen van de belastingdienst aangaande vrijwilligersvergoedingen. Samenstelling, werkwijze en inhoudelijk verslag van het werk van de RvT is vermeld in [hoofdstuk 7](#) van dit jaarverslag. ■

Het culturele en maatschappelijke veld van partners in de regio Zuid-Kennemerland is zeer uitgebreid. Hart werkte samen met gesubsidieerde én niet gesubsidieerde organisaties. Door het concreet benoemen van partners in relatie tot samenwerkingsverbanden en projecten zijn mogelijk niet alle huidige en potentiële partners genoemd.

Het online platform Cultuur Netwerk Haarlem, waar Hart deel van uitmaakt, is belangrijk voor verbinding en onderlinge samenwerking. In dit netwerk wordt veel informatie uitgewisseld en worden coalities gevormd. Er is grote betrokkenheid en samenwerkingsbereidheid tussen partners.

Algemeen

Gemeenten

Beleidsadviseurs Haarlem, Heemstede, Bloemendaal, Zandvoort.

Samenwerkingsverband cultuurinstellingen Haarlem C9

Frans Hals Museum, Teylers Museum,

Museum voor de Geest, Schuur, Stadsschouwburg en Philharmonie, Patronaat, Noord-Hollands Archief, Bibliotheek Zuid-Kennemerland.

BiS instellingen

Frans Hals Museum, Teylers Museum, Schuur, Stadsschouwburg en Philharmonie, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Patronaat, Pletterij, ABC Architectuurcentrum, PK37, de Nieuwe Vide, De Vishal, Verwey Museum.

Organisaties in stad en regio

Zandvoorts Museum, Historische vereniging Haerlem, Kunstfort Vijfhuizen, Corrie ten Boomhuis, Archeologisch Museum, Museum de Cruquius, Museum Haarlem, Museum van de Geest, De Luifel, Theater Elswout, De Krocht en De Blauwe Tram.

Belangrijkste culturele kennispartners provinciaal en landelijk

Plein C, Conservatorium Haarlem, Metropool-regio Amsterdam, Overleg Cultuureducatie Kunstparticipatie Noord-Holland, Film Hub



Noord-Holland, Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en amateurkunst, Cultuurconnectie.

Specifiek: domein of project

Onderwijs

Schoolbesturen primair en voortgezet onderwijs, mbo vakopleidingen, vakdocenten, kinderdagverblijven, voorschoolse en naschoolse opvanglocaties, LEA (lokaal educatieve agenda).

Vrije tijd

Vereniging Hart Muziekschool, Vrije Academie, Mamagaai Theater, Dans- en

Balletstudio Jolein, Alliance Française en vele andere zelfstandige kunstvakdocenten.

Popcentrum Slachthuis

Stichting Slachthuis, Patronaat, Klein Haarlem, Conservatorium Haarlem, Vereniging Hart Muziekschool, Music on the Block, DJ school, Wereldcultuurcentrum en vele anderen.

Hart voor Talent

Kennemer Jeugd Orkest (KJO), Schiphol Talent orkest (STO), Vereniging Hart Muziekschool, Wereldmuziek, Muziekschool New Wave, Pier-K, Kunstform, Poppodium Duycker, Cultureel Vershil, Triple ThreaT, Dos Hermanos, Pier K, Artiance, Triade, Coö, Artex en anderen.



Cultuurpartners en partnerlocaties in de wijk

Mooizooi, Theaterfabrique, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Kunstnest, Sport Support, De Wereld Kindertheater, Theater

Schalkwijk, Stichting Kapsalon, Haarlem Effect, Delftwijk Hand in Hand, Verhalenhuis, Speeltuin Kindervreugd, Musical Depot, DSG, Nur Limonade, Dock, Indische Buurttuin, Theater met Puckie, Werkplaats Jeroen, Stichting Ontmoet Elkaar, Dayna Dance Academy, Rasom, winkelcentrum Schalkwijk, Dude, Wijnand Stomp, Wereldcultuurcentrum, De Tulp, Hof van Eden, Flynties en Schalk Theaterwijk.

Sociaal domein

Kennemerhart, Haarlem Effect, Dock, Buuv, Zorgbalans, Buurtzorg, Zonnebloem, GGZ in geest, Roads re-integratie, Ribw KAM, Coalitie Haarlem Ontmoet, Philadelphia Zorg, Sportsupport, Sportcoaches, Triple ThreaT, Stichting de Baan, Pasmatch, Blik op Haerlem, Buurt- en wijkplatforms, wijkraden, Tandem, Danstheater VOS, Stichting Gouden Verhalen, Care & Culture, Dubbel Belicht en Stichting Zaaigoed Stichting Kapsalon, Vereniging Marokkaanse gemeenschap, Stichting Blocks, Spaarne Werkt en anderen.

Evenementen

Parksessies, Houtfestival, Popronde, Haarlem Overdrijft, Gluren bij de burens, Boring, Schalkwijk aan Zee, Zomer in de Zaanen, JAMsessies, Summer Park Sessions (Velsen), K-day in het Kenaupark, Plein van de Vrijheid-podium bij Bevrijdingspop, Spaarnestad Concert.

Fondsen

Fonds voor Cultuurparticipatie, Rabobank Haarlem, IJmond Fonds, Fonds Sluyterman van Loo, RCOAK, Ruigrok Stichting, VSB fonds, Lang Leve Kunst Fonds, Bavo Stichting, Ars Donandi, Univé Noord-Holland Ledenfonds, Prins Bernard Cultuurfonds Noord-Holland, Haarlems Muziekfonds, Stimuleringsfonds VSB, PB fonds, BNG Cultuurfonds, Cultuurstimuleringsfonds, Gemeente Haarlem, Jeugdfonds Sport & Cultuur Haarlem, Stichting Algemeen Muziekfonds, Stichting Hofje van Codde en van Beresteyn en anderen. ■