



Hart

Kunst, kennis
& cultuur

Samen kansen creëren

**Cultuur vanzelfsprekend
voor iedereen**

Beleidsplan 2025-2028



Inhoud

Inleiding

Terugblik

Samenvatting

1 Iedereen kan mee-
doen aan cultuur

2 Cultuur en positio-
nering van Hart

3 Ambities en doelen
2025-2028

4 Programmering

5 Organisatie

6 Financiën

Tot slot

Bijlagen

Inleiding

Stichting Hart zet zich in voor cultuureducatie- en participatie in Haarlem en Zuid-Kennemerland. We adviseren het onderwijs, organiseren inspirerende programma's en bieden kennisdeling en scholing. Want cultuur doet je opbloeien. Het laat mensen samenkomen, helpt verschillen te overbruggen en nieuwe werelden te visualiseren. Daarom wil Hart deelname aan cultuur voor iedereen in Haarlem mogelijk maken. En treden wij op als de betrouwbare partner binnen een samenhangend cultureel en maatschappelijk veld.

Dit doen wij als adviseur, aanjager, mogelijk-maker, verbinder en kennisdeler. Hiervoor volgen we landelijke trends op de voet en kijken we naar kernthema's als toegankelijkheid, ontwikkeling en kansengelijkheid.

We initiëren programma's voor onderwijs en vrije tijd, om voor alle inwoners de drempel tot cultuur te verlagen. We zetten ons in om cultuuronderwijs duurzaam te verankeren en bouwen naschools en wijkgericht aan laagdrempelige cultuurdeelname, dit met oog voor kwetsbare doelgroepen. Ook stimuleren we verdere talentontwikkeling. Hiervoor bieden we ruimte aan culturele partners en ondersteunen we cultuurprofessionals bij hun lespraktijk.

Dit meerjarenbeleidsplan 'Samen kansen creëren' bouwt voort op ons beleidsplan 2022-2024 'Inspiratie is overal' en sluit aan op de ambities in het gemeentelijk [cultuurplan 2022-2028 'Cultuur maakt Haarlem'](#).



In de beleidsperiode 2025-2028 bekrachtigen we onze netwerken, in co-creatie met culturele en maatschappelijke partners en in samenspraak met gemeenten. Samen zetten we ons in voor een leefomgeving waarin cultuurparticipatie vanzelfsprekend is voor inwoners van Zuid-Kennemerland. Een inclusieve, cultureel actieve samenleving zal dan ook in de komende beleidsperiode onze onverminderde aandacht krijgen.

Wat er de komende jaren verandert, is dat we vanuit de culturele sector meer aandacht hebben voor de mentale gezondheid van

inwoners. En meer wijkprojecten initiëren met als doel financiële drempels te verlagen. Opgezette projecten krijgen een solide plek in ons aanbod, naast nieuwe programma's waarvoor we extra middelen uit fondsen werven.

Dit meerjarenbeleidsplan vertaalt onze visie, missie en doelen naar concrete speerpunten en maatschappelijk relevante programma's. Zo draagt Hart bij aan een kleurrijke en bestendige samenleving.

Marijke Licher
Directeur

Terugblik 2022-2024

In de beleidsperiode 2022-2024 heeft Hart veel speerpunten uit het meerjarenbeleidsplan kunnen realiseren. Met steun van extra fondsen en subsidies konden we nieuwe programma's neerzetten voor een bredere doelgroep. We zien dat deze richting de betrokkenheid bij cultuur bij verschillende doelgroepen heeft vergroot. Dit heeft ons sterker in onze rollen gezet. De samenwerking met onze partners was hierbij essentieel en bijzonder waardevol.

Na de onrustige start op locatie Slachthuis hebben we nu een bloeiende samenwerking en zien we veel potentie op deze nieuwe plek. Een breder bereik en meer impact in de wijken blijven in de komende beleidsperiode onze aandacht houden. Dit beleidsplan beschrijft hiervoor de aanpak.

Duurzame cultuureducatie

Kennismakingsprogramma's zoals CultuurMenu in het primair en Haarlems Interscholair Toernooi (HIT) in het voortgezet onderwijs zijn succesvol vernieuwd, en daarmee verduurzaamd. Het verdiepingsprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit is verbreed naar het VMBO. Dit biedt scholen in Zuid-Kennemerland toegang tot kwalitatief cultuuronderwijs, waarbij de school zelf regie houdt over het curriculum. Meer over de inhoud van deze programma's is te vinden in [hoofdstuk 4](#).

De verbinding tussen Hart en de onderwijsinstellingen is verstevigd door onze toewijzing van accounthouders aan alle scholen in Haarlem Noord, Oost en Schalkwijk.. Dit leidt tot efficiëntere communicatie en beter afgestemde programma's. Deze cultuurcoaches adviseerden bij de implementatie van de Verrijkte Schooldag, en hebben culturele activiteiten in de

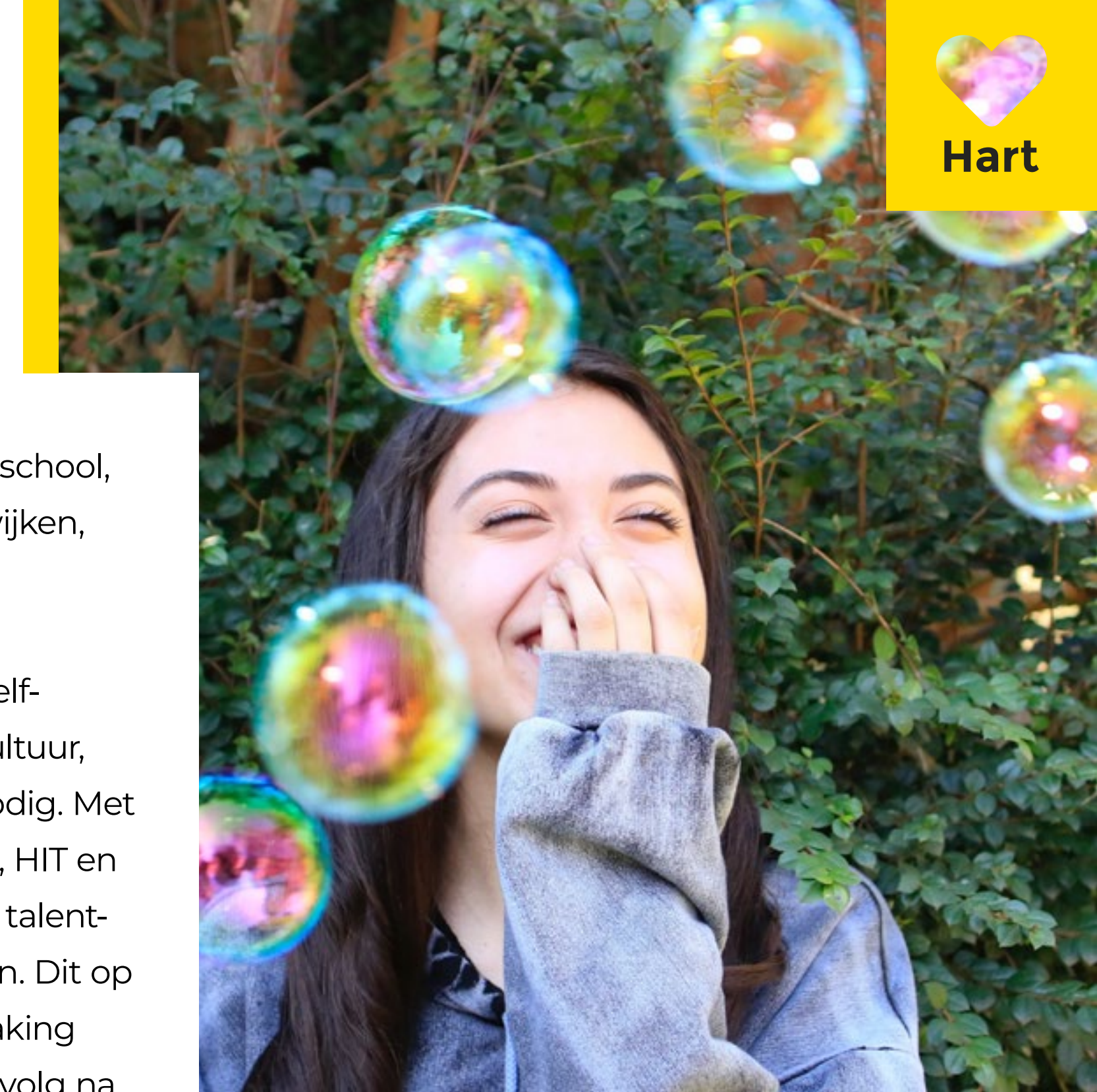
verbinding van binnen- naar buitenschool, plus (vakantie)programma's in de wijken, opgezet.

Kinderen en jongeren die niet vanzelfsprekend mee kunnen doen aan cultuur, hebben hiervoor extra stimulans nodig. Met programma's zoals Hart voor Talent, HIT en de wijkorkesten investeerden we in talentontwikkeling voor deze doelgroepen. Dit op basis van de 3-trapsraket: kennismaking onder schooltijd, laagdrempelig vervolg na school en de doorstroom naar cultuurpartners. De continuïteit van deze projecten is belangrijk zodat iedereen kan blijven meedoen.

Heldere routes voor talentontwikkeling

Steeds meer mensen weten ons gebouw te vinden. Ruim 130 cultuurprofessionals oefenen bij ons hun lespraktijk uit en maken gebruik van de volledig uitgeruste ruimtes en onze dienstverlening. Dit maakt van onze

fysieke locatie een uitnodigende ontmoetingsplek voor kunstbeoefenenaars, cursisten en professionals. We bieden jaarlijks aan meer dan 200 cursussen in alle kunstdisciplines onderdak. Daarbij is de samenwerking met de Vereniging Hart Muziekschool (VHM) tot 2028 verlengd, zodat ook de muziekdocenten hun lessen kunnen blijven geven bij Hart en Slachthuis. Hoewel we blij zijn met alle ontwikkelingen,



zien we kansen voor een nog toegankelijker en inclusiever cultuuraanbod. Een stap in de richting is het aangescherpte vrijetijdsaanbod op de website. Onder begeleiding van externe adviseurs heeft Hart in 2024 een helder strategisch marketingplan ontwikkeld, om de zichtbaarheid van Hart verder te

vergroten. En de positionering te verbeteren.

Eind 2025 komt er hiervoor een compleet nieuwe website met een digitaal platform voor het onderwijs- en vrijetijdsaanbod.

Verstevigen dwarsverbanden

Door nieuwe partnerschappen aan te gaan, is ons netwerk van cultuurprofessionals flink uitgebreid. Een voorbeeld is onze samenwerking met Stichting Slachthuis. De popschool is op de huidige locatie binnen twee jaar goed doorontwikkeld. Dankzij de landelijke Brede SPUK-regeling (subsidie die voor alle gemeenten beschikbaar is gesteld voor sport en bewegen, gezondheidsbevordering, cultuurparticipatie en de sociale basis) initieerden we in co-creatie met Slachthuis ook programma's voor kwetsbare jongeren, gericht op positieve gezondheid, zingeving en ontmoeting.

In de wijken Noord en Oost is het project Goudmakers waardevol gebleken en ook de projecten Dans Dans en Slachtkracht waren een succes. Mede door samenwerking met onze maatschappelijke partners zoals Roads, Buurts en Zorgbalans. Zo krijgen nieuwe

projecten een kans met steun van fondsen en meerjarige programmasubsidies.

Kennisdelen en partnerschap

Kennisdeling is een belangrijke pijler voor Hart. Binnen ons aanbod valt scholing, training en advies voor professionals in cultuur, onderwijs en sociaal domein. Inhoudelijke kwaliteit en duurzame samenwerking staan voorop. Dit heeft geleid tot de ontwikkeling van culturele competenties van schoolteams, leerkrachten en cultuurpartners. Voorbeelden zijn de tot ICC-er opgeleide leerkrachten, kennissessies zoals Kunst in je Rugzak en het VO Kunstcafé en de organisatie van de regionale netwerkdag voor onze onderwijs- en cultuurprofessionals: Cultuurkracht Live. Plus de nieuwe aanvraag bij Fonds voor Cultuurparticipatie voor een breed gedragen nieuw verdiepingsprogramma Cultuurkracht, binnen de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028.

Interne organisatie en bedrijfsvoering

Hart heeft in 2024 de langlopende lening bij de BNG geheel afgelost. Hiermee is ook de gemeentelijke ondertoezichtstelling komen

te vervallen. We hebben het negatief vermogen omgezet in een positief resultaat en hebben stap voor stap enige bestemmingsreserve opgebouwd. Dit betekent dat Hart kon starten met een belangrijke vernieuwing in de interne organisatie, om arbeidsintensieve systemen te vervangen door moderne software. Hart heeft de afgelopen twee jaar een grote stap gezet in bedrijfsvoering en ICT. Dankzij deze innovaties kunnen we in de komende beleidsperiode integraler werken, zodat we intern meer kennis kunnen delen. We verwachten dit proces in 2025 af te ronden.

Zowel de verhuur als het financieel management is sinds 2024 beter georganiseerd. De ICT-vernieuwing zal leiden tot efficiënte werkprocessen, beter relatiebeheer, helder projectmanagement, betere monitoring op prestaties en verbeterde dienstverlening. Het nieuwe marketingplan gaat ons in de komende beleidsperiode helpen het bereik en de zichtbaarheid van Hart te verbeteren. Ondertussen wordt ook het monumentale gebouw in fases verduurzaamd, en investeren we in een creatievere 'look and feel'.



Conclusie

We zijn trots op wat we in 2022-2024 hebben bereikt. Dankzij de meerjarensubsidie voerde ons team verschillende opdrachten uit in het onderwijs die bijdroegen aan een grotere cultuurparticipatie van kinderen en jongeren in de regio Zuid-Kennemerland.

Vanuit de Brede Spuk (brede combinatie-regeling) hebben onze cultuurcoaches en adviseurs ook in de wijken op dit vlak een belangrijke rol gespeeld. Mede door onze samenwerking met partners binnen het cultuuronderwijs en sociaal domein was ons bereik groot, en konden we met extra middelen betekenisvolle programma's uitvoeren voor kinderen, jongeren en volwassenen die niet vanzelfsprekend kunnen meedoen. De komende vier jaar

blijven we ons richten op een inclusieve en cultureel actieve samenleving. We zetten in op verankering van de opgezette projecten en het verwerven van extra middelen via fondsen voor nieuwe programma's.

Cultureel vermogen

Cultureel vermogen biedt een nieuwe, praktische kijk op de betekenis van cultuur voor de samenleving. Onze samenleving verandert steeds sneller: economisch, technologisch en cultureel. Het is van belang dat we elkaar kunnen (blijven) begrijpen door elkaar cultureel te ontmoeten. Hier hebben we cultureel vermogen voor nodig. Dit vermogen is wat Hart wil helpen ontwikkelen, waar onze programma's aan bijdragen.

‘Niet de vraag wat cultuur is staat centraal, maar wat cultuur doet. Daardoor verandert ook het perspectief op cultuureducatie- en participatie.’

Bron: Ikca



Samenvatting

Cultuur is van en voor ons allemaal. Hart zet zich in om culturele en creatieve ontwikkeling mogelijk te maken voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland. Zo zorgen we voor een omgeving waarin cultuur vanzelfsprekend is en talentontwikkeling voor iedereen toegankelijk. Dit is wat ons (ver)bindt en drijft.

Ons meerjarenbeleidsplan 2025-2028 Samen kansen creëren is nauw verbonden met het Cultuurplan 2022-2028 van de gemeente Haarlem. Hoewel we onze doelstellingen uit het beleidsplan 2022 – 2024 aanscherpen, blijven deze in lijn met het gemeentelijk cultuurbeleid. Hart heeft als een van de Bis-organisaties (culturele basisinfrastructuur) in Haarlem een structurele taakstelling. Dit betekent dat we kunnen blijven voortbouwen in het vertrouwen dat er in de komende beleidsperiode finan-

ciering is voor onze opdrachten. We bevinden ons midden in de realisatiefase. En bouwen voort op de fundamenten en ambities uit ons vorige beleidsplan 2022-2024: 'Inspiratie is overal'.

In Haarlem en Zuid-Kennemerland is Hart de adviseur, organisator, kennispartner en verbinder voor cultuuronderwijs op school. Zowel het onderwijsnetwerk als onze culturele en maatschappelijke partners, kunnen op ons rekenen. We organiseren scholing en delen kennis, verduurzamen succesvolle programma's en nemen initiatieven voor co-creatie en fondsaanvragen, zodat we onze belangrijkste doelgroepen, zoals kwetsbare jongeren en ouderen, kunnen bereiken met nieuwe en specifieke cultuurprogramma's.

In [hoofdstuk 1](#) beschrijven we onze visie en missie. In [hoofdstuk 2](#) lichten we onze kernwaarden, rollen, kerntaken en samen-



'Hart brengt jouw creativiteit naar boven'

werkingen toe. In [hoofdstuk 3](#) en [4](#) beschrijven we onze ambities, doelen, speerpunten en programma's: het organiseren van cultuur in het onderwijs, het realiseren van kennisdeling en advies, en het stimuleren van cultuurdeelname in de vrije tijd. Onze ambitie blijft om samen met onze partners in de regio en de wijk veel actieve cultuurdeelname en impact te realiseren. Impact die te maken heeft met ontmoeting, uitdaging en een positief effect op de gezondheid. Zie voor een toelichting [1.2](#) in dit beleidsplan.

Hart staat voor een duurzame bedrijfsvoering op basis van ondernemerschap. In [hoofdstuk 5](#) en [6](#) lichten we de organisatie en financiën nader toe. De organisatie is heel stabiel en kent een gezonde financieeringsmix vanuit onder meer subsidies, fondsen en eigen inkomsten. Hiermee kunnen we de diversiteit aan programma's realiseren. Het fundament onder dit meerjarenbeleidsplan is de meerjarige opdracht en de meerjarige basissubsidie van de gemeente Haarlem.

1. Iedereen kan meedoen aan cultuur

Onze missie

Hart brengt mensen dichterbij zichzelf en elkaar door hen te stimuleren om hun creativiteit naar boven te halen.

Hart is initiërend en aanjager van nieuwe projecten en initiatieven in zowel onderwijs als cultuurparticipatie. Hart zet zich in voor bijeenkomsten voor kennisdeling. En inspiratie en training voor professionals in onderwijs en cultuur.

Rollen

Wij stimuleren mensen om hun creativiteit naar boven te halen. Dit doen wij vanuit de volgende rollen: aanjager, organisator, verbinder, kennisdeler. Zie voor een toelichting [2.1](#) in dit beleidsplan.

Cultuuronderwijs

Hart begeleidt in en adviseert over cultuuronderwijs voor PO en VO. Daarnaast organi-

seert Hart activiteiten en programma's waaraan scholen kunnen meedoen. We verbinden onderwijs met cultuur, sport en het sociaal domein en creëren daarbinnen dwarsverbanden.

In de wijken

We stimuleren cultuurdeelname in de wijken door partijen te verbinden en samen te werken aan culturele netwerken. Met als doel om kinderen, jongeren en volwassenen te bereiken die niet vanzelfsprekend (kunnen) meedoen.

Ruimteverhuur

In opdracht van de gemeente faciliteert Hart ruimtes voor cultuurprofessionals die hun lespraktijk kunnen uitvoeren in een professionele, goed uitgeruste omgeving. Dit doen we op de locaties van Hart, Kleine Houtweg en op locatie Slachthuis, Rockplein.

Talentontwikkeling begint bij kennismaken met kunst en cultuur. Hart stimuleert en organiseert meer kunst en cultuur in het onderwijs, zodat kinderen en jongeren culturele bagage opdoen en goed zijn uitgerust voor de toekomst. Daarnaast

Onze visie

Cultuur is essentieel om verschillen te overbruggen. In deze snel veranderende maatschappij stimuleert Hart de kracht van verbinding, positieve gezondheid en creativiteit. Samen bouwen we bruggen en creëren we meer kansen. Cultuur is van en voor ons allemaal. Hart zet zich in om culturele en creatieve ontwikkeling voor alle inwoners van de regio Zuid-Kennemerland mogelijk te maken. Zo zorgen we voor een omgeving waarin cultuur vanzelfsprekend is en talentontwikkeling voor iedereen toegankelijk. Dat is wat ons (ver)bindt en drijft.



vinden we het belangrijk dat iedereen in de vrije tijd dicht bij huis activiteiten kan vinden om kunst en cultuur te ontdekken, maken en delen. Hiervoor leggen we dwarsverbanden tussen cultuur in het onderwijs en cultuur in de vrije tijd en bouwen we samen met partners in de wijken aan toegankelijkheid, kansengelijkheid en talentontwikkeling.

1.2 Impact van cultuur

Deelname aan cultuur zorgt voor ontmoeting en uitdaging. En heeft een positief effect op de ontwikkeling van kinderen en jongeren met mentale uitda-

gingen en kwetsbare inwoners. Met een praktische aanpak bereikt Hart hiervoor kinderen en jongeren in het onderwijs en in de vrije tijd, en inwoners die niet vanzelfsprekend kunnen meedoen aan cultuur. Om de impact van cultuureducatie en cultuurparticipatie op school en in de vrije tijd te vergroten, zetten we onze expertise zo flexibel mogelijk in. Met onze samenwerkingspartners binnen het cultuuronderwijs en sociaal domein geven we antwoord op maatschappelijke vraagstukken.

1.3 Trends en ontwikkelingen

Belangrijke landelijke trends* in het culturele domein zijn:

- Focus op cultuureducatie
- Verhogen van cultuurdeelname
- Ontstaan en opzetten van culturele hubs
- Bevorderen van welzijn door muziek
- Thematische en cross-sectorale samenwerking

Deze trends sluiten aan bij de ambities in het Cultuurplan van de gemeente Haarlem en van de speerpunten van Hart. *bron: [thaesis](#)

Toenemende verschillen

In de samenleving nemen de verschillen tussen groepen toe, wat leidt tot meer polarisatie en uitsluiting. Aandacht voor inclusie en kansengelijkheid blijft nodig de komende jaren. Culturele interventies kunnen helpen bruggen te bouwen tussen mensen met verschillende ervaringen en zienswijzen. Dat doet Hart door te investeren in cultuureducatie op basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs, en door cultuurdeelname mogelijk te maken voor inwoners. Met speciale aandacht voor mensen die niet gemakkelijk kunnen meedoen. Hart zet in op persoonlijke ontwik-

keling, vitaliteit voor ouderen en talentontwikkeling voor kinderen en jongeren. En maakt ontmoeting mogelijk tussen individuen en groepen.

Politieke Invloed

Politieke ontwikkelingen hebben invloed op het belang en de waardering voor cultuur. Ondanks de positieve effecten van cultuur komen er maatregelen en bezuinigingen, zoals de aangekondigde btw-verhoging en versoering van overheidsregelingen, waardoor de middelen voor cultuurparticipatie afnemen. Dit heeft op termijn gevolgen voor gemeenten, de culturele



Druk op de gezondheidszorg

De druk op de gezondheidszorg neemt ook toe. Dit maakt preventie en mentale gezondheid steeds belangrijker. De rijksoverheid stimuleert beleid voor een gezonde generatie in 2040. Ook Haarlem richt zich op preventie, participatie en gezondheid, met toenemende interesse voor cultuur als middel. Cultuurdeelname heeft een positief effect op de gezondheid, vitaliteit en biedt zingeving en verbinding. Hart initieert kunst- en cultuurprogramma's en richt zich op de doelgroepen die achterblijven in cultuurdeelname. Bij deze doelgroepen zijn de positieve effecten het grootst.

Bron: [rijksoverheid](#) en [iph](#)

- Mogelijke bezuinigingen op culturele sector en invoeren btw-verhoging
- Mogelijke versoering van SPUK-regeling (stimuleren gezondheid, sport, preventie en versterken sociale basis)
- Te weinig co-financiering projecten vanuit welzijn en zorgsector
- Toenemend gebrek aan vakdocenten, zzp'ers
- Minder focus op cultuuronderwijs door werkdruk en lerarentekort in onderwijs
- Te weinig draagkracht van inwoners voor verduurzaming participatie
- Langzaam verloop doorontwikkeling omgeving Slachthuis

2. Cultuur en positionering van Hart

Hart werkt vanuit van een integrale benadering. Dit stelt ons in staat om programma's te ontwikkelen die veelzijdig, relevant en toekomstgericht zijn, en om thema's met elkaar te verweven en doelgroepen te verbinden. Dit is de manier waarop wij onze visie op een verbonden samenleving in de praktijk brengen. Binnen onze integrale aanpak werken teams nauw samen, delen we kennis en ideeën, en zijn we er samen verantwoordelijk voor om onze doelen te behalen. Dit vraagt om heldere communicatie over onze rollen en congruentie in onze kernwaarden. Zo blijven we consistent, flexibel en effectief in ons werk. En zijn we in staat om de ambities van Hart waar te maken.

2.1 Onze rollen

Hart is zichtbaar op school, in de wijk, op onze locaties en binnen een samenhangend netwerk van partners en professionals. Afhankelijk van de context en vraag vervullen we hierbinnen verschillende rollen.

Verbinder

We brengen mensen, organisaties en initiatieven samen om culturele netwerken te versterken. We initiëren co-creaties, leggen dwarsverbanden, bouwen relaties en stimuleren dat netwerken, faciliteiten en kennis gedeeld kunnen worden.

Aanjager

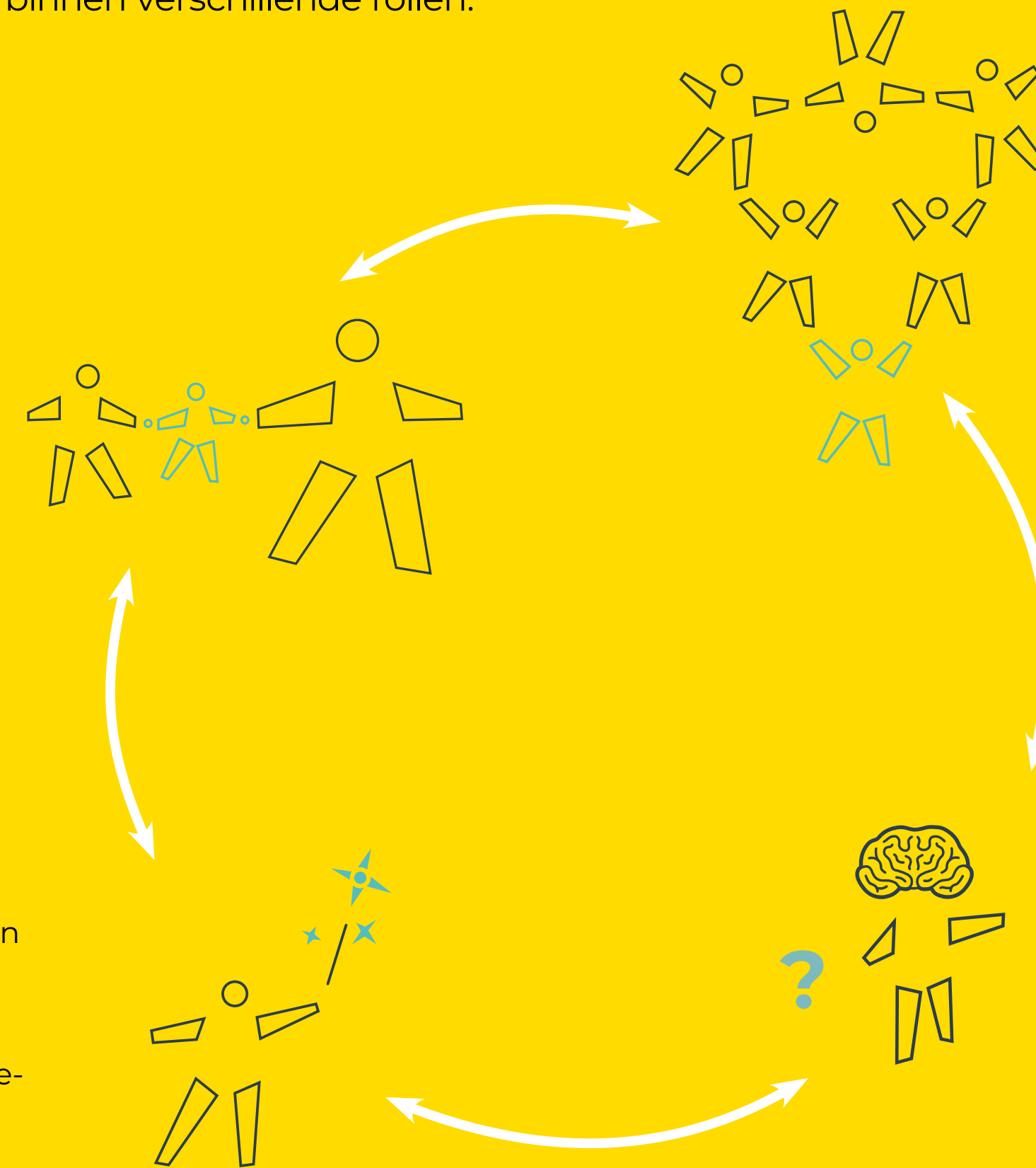
We sporen aan tot een uitdagend en interessant cultuuraanbod en optimaliseren het bestaande aanbod. We stimuleren andere initiatieven en acteren op nieuwe ontwikkelingen in de samenleving, die van belang zijn voor de continuïteit van cultuureducatie en participatie.

Mogelijkmaker

We stimuleren en faciliteren cultuurpartners en organiseren cultuurdeelname door scholen en deelnemers. We onderzoeken wat mensen nodig hebben, bieden ruimte en maken een breed aanbod aan cultuuractiviteiten mogelijk voor diverse doelgroepen

Kennisdeler

We delen culturele en educatieve kennis, zodat zoveel mogelijk mensen in ons werkveld daarvan profiteren en zich verder kunnen professionaliseren. We geven advies en organiseren netwerkbijeenkomsten en scholing.



2.2 Onze kernwaarden

Hart werkt vanuit duidelijke en inclusieve kernwaarden. Iedereen die met ons in contact komt, weet wat ze van ons kunnen verwachten. Dit zorgt voor het vertrouwen bij stakeholders, partners en deelnemers dat zij zich gezien voelen.

Toepassing van de kernwaarden in onze werkwijze

Hart identificeert kansen voor nieuwe samenwerkingen en brengt partners bij elkaar om gemeenschappelijke doelen te ontwikkelen. We moedigen samenwerkingspartners aan om innovatieve ideeën in te brengen en te experimenteren binnen

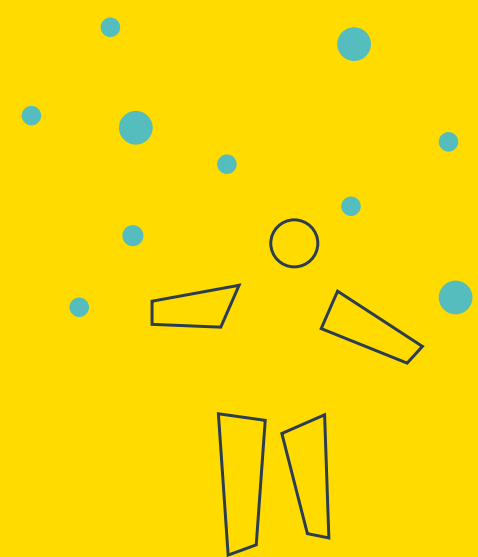
gedeelde projecten. We staan in open dialoog met onze omgeving en werken aan duurzame relaties met partners. Regelmatige ontmoetingen, gezamenlijke evaluaties en co-creatie zijn essentieel in onze werkwijze. Hart stimuleert artistieke vrijheid van partners en biedt hiervoor heldere kaders. We doen wat we beloven, wat leidt

tot betrouwbare en transparante samenwerkingen.

2.3 Onze positionering

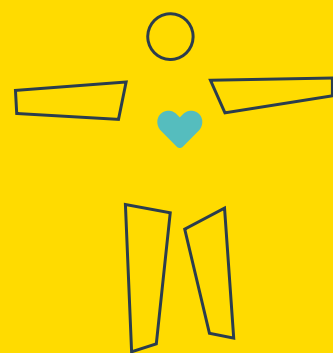
Hart neemt een unieke positie in als belangrijke kennispartner voor en organisator van cultuureducatie en cultuurparticipatie in Haarlem. Dit betekent dat Hart aan scholen in Haarlem een eigen adviseur heeft toegekend, die cultuurdeelname zowel tijdens als na school stimuleert. Voor de regiogemeenten Zandvoort, Heemstede en Bloemendaal is Hart partner voor cultuuronderwijs en organisator van het Cultuurmenu: een programma gericht op kennismaking met cultuur voor het primair onderwijs.

Wij jagen culturele wijkinitiatieven aan om zingeving, ontmoeting en gezondheid te bevorderen. Voor maatschappelijke partners zijn wij zo de schakel tussen cultuur en het sociaal domein. Voor cultuurpartners zijn wij de mogelijkmaker door hen te ondersteunen bij projectontwikkeling en het faciliteren van ruimte. Voor inwoners is Hart dé digitale en fysieke vindplaats voor cultuur-



Initiërend

We zijn ondernemend en aanjagend en nemen initiatief tot het organiseren van culturele activiteiten. We zetten mogelijkheden om in concrete plannen, delen kennis en zetten onze partners aan tot co-creatie.



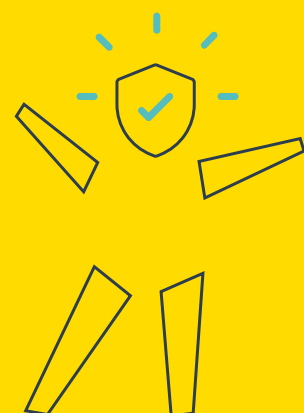
Uitnodigend

We zijn toegankelijk, flexibel en persoonlijk. We spelen open in op de vraag van onze doelgroepen en partners. We zorgen samen voor een omgeving waarin iedereen zichzelf kan zijn, kansen ziet en op basis van gelijkwaardigheid kan bijdragen.



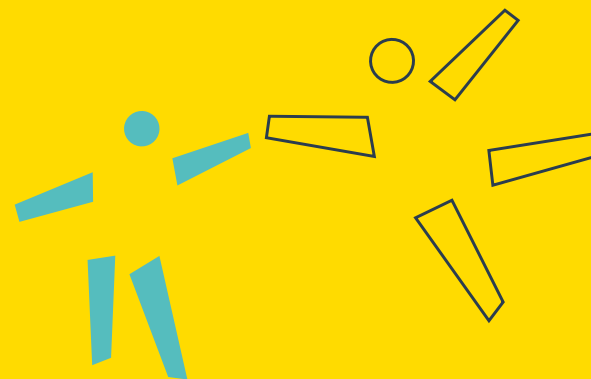
Creatief

We stimuleren creativiteit, maken nieuwsgierig en zijn onderzoekend. We verkennen nieuwe mogelijkheden en ontwikkelen nieuwe cultuur programma's om anderen te inspireren tot meedoen.



Betrouwbaar

We handelen integer en transparant en bouwen aan langdurige relaties. We streven naar kwaliteit en deskundigheid in onze dienstverlening en benaderen iedereen eerlijk en gelijkwaardig met oog op het gedeelde belang.



Samenwerkend

We voelen ons betrokken, zijn verbindend en hechten veel waarde aan duurzame relaties. We brengen mensen bij elkaar en maken ontmoetingen mogelijk. Door bundeling van krachten bereiken we resultaten met zoveel mogelijk impact op het welzijn van mensen.

deelname in de vrije tijd en voor talent-ontwikkeling.

Om onze impact en bereik te vergroten, verbinden we ons met andere netwerken en onze partners. Zo hebben onze cultuurcoaches een sleutelpositie op school en in de wijk. Zij zetten hun kennis en energie in om tot duurzame culturele verbindingen te komen. Deze combinatiefuncties zijn mogelijk vanuit de Brede SPUK 2024-2026, de specifieke uitkering voor sport en bewegen, gezondheids-bevordering, cultuurparticipatie en sociale basis. In deze beleidsperiode hebben we extra aandacht voor jongeren die kampen met mentale problemen.

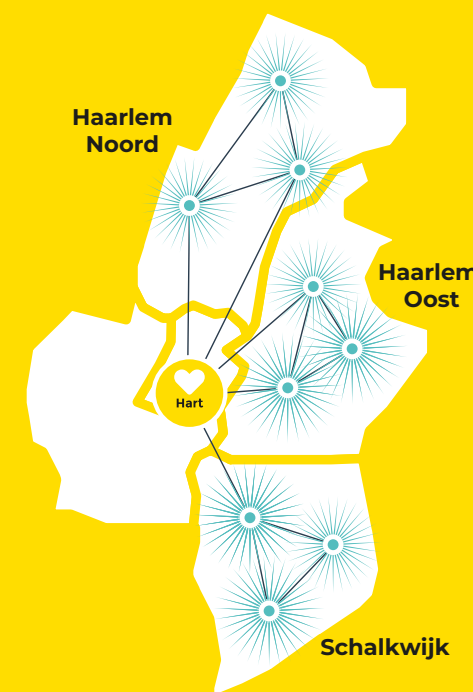
2.4 Onze kerntaken

Cultuureducatie in het onderwijs

Hart stimuleert scholen om cultuureducatie een structurele plek te geven in het curriculum, zodat álle kinderen en jongeren de kans krijgen hun cultureel vermogen te ontwikkelen. Oftewel: het vermogen om elkaar cultureel te ontmoeten en begrijpen.



Cultuurpartners
Gemeente Haarlem



Samenwerking in de wijk
Gemeente Haarlem



Onderwijs netwerk
Regio Zuid-Kennemerland

‘Samen maken we de wereld kleurrijker, krachtiger en duurzamer.’

Hart organiseert hiervoor duurzame cultuurprogramma's voor primair en voortgezet onderwijs in samenwerking met cultuurpartners.

Daarnaast is Hart penvoerder van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) voor de regio Zuid-Kennemerland. Dit programma is geïnitieerd door het

ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW). Het nieuwe projectplan CmK 2025-2028 stelt ons in staat om cultuur nog beter te borgen in het onderwijs.

Cultuurparticipatie in de vrije tijd

Hart stimuleert deelname aan cultuur met inspirerende en toegankelijke projecten en programma's. Deze sluiten aan op de

behoeften van kinderen, jongeren en volwassenen. Dit aanbod maakt het eenvoudiger voor iedereen om dicht bij huis met cultuur in aanraking te komen. Ook biedt Hart cultuurpartners de mogelijkheid om culturele ruimtes te huren, zowel aan de Kleine Houtweg als op locatie Slachthuis. Onze cultuurpartners huren de lesruimtes voor het geven van cursussen, workshops, lessen en lezingen in diverse kunst disciplines. Hart ondersteunt in de promotie van activiteiten en marketing. Zo bevorderen we de cultuurdeelname in de regio Zuid-Kennemerland en moedigen we inwoners aan om hun talenten te ontwikkelen.

Kennisdeling en advies

Hart deelt kennis over cultuureducatie en cultuurparticipatie met samenwerkingspartners. En adviseert gemeenten, onderwijsprofessionals en organisaties in het maatschappelijke en culturele veld. Samen werken we aan kwalitatief en duurzaam cultuuronderwijs. Hart biedt docenten en professionals gerichte scholing en training, zodat zij hun culturele expertise kunnen verbreden of de begeleiding van specifieke

doelgroepen in het sociaal domein kunnen optimaliseren. Kennisdeling speelt een centrale rol binnen onze werkwijze en in onze netwerken.

2.5 Opdrachtrelatie met gemeenten

Hart is een van de organisaties met een meerjarige subsidie vanuit de culturele basisinfrastructuur (BIS) gemeente Haarlem. Daarnaast heeft Hart structurele opdrachten van en subsidierelaties met de omliggende gemeenten Bloemendaal, Heemstede en Zandvoort. Vanuit onze verschillende rollen stimuleren we cultuuronderwijs. De gemeente Haarlem positioneert en versterkt Hart door jaarlijkse toewijzing van combinatiefuncties vanuit de Brede SPUK: de specifieke subsidie voor sport en bewegen, gezondheidsbevordering, cultuurparticipatie en sociale basis, waardoor we meer kunnen betekenen in de verbinding van binnen- naar buitenschool, in de wijken en in het sociaal domein.



2.6 Samenwerking en partnerschap

Samenwerking en partnerschap

Hart investeert in duurzame samenwerkingen en wijkgerichte projecten. Steeds vaker werken we samen met culturele en maatschappelijke partners aan nieuwe plannen en programma's. Samen bereiken we de specifieke doelgroepen beter. En creëren we meer positieve impact op de mentale gezondheid door cultuurdeelname. Hart ontwikkelt in samenspraak met de partners nieuwe programma's en bereidt fondsaanvragen voor, die nodig zijn voor de uitvoering.

Popcentrum Slachthuis

Op het Slachthuisterrein in Haarlem Oost werken Slachthuis en Hart samen aan muziek-educatie, cultuurparticipatie en talentontwikkeling. Nieuwe deelnemers en scholen kunnen door deze samenwerking kennismaken met de mogelijkheden in Slachthuis. Ook zijn verschillende gehonoreerde fondsaanvragen gezamenlijk voorbereid.

Young@Hart stimuleert jongeren meer met hun talenten te doen, zodat zij zich op basis van hun interesses en passies sneller kunnen ontwikkelen. Slacht-kracht is een muziekproject voor volwassenen met psychische problematiek. Beide projecten zetten kwetsbare doelgroepen in hun kracht door talentontwikkeling. Verduurzaming van deze projecten is dan ook van belang.

Alle ruimtes van Slachthuis zijn goed in gebruik. Hart ziet mogelijkheden voor extra multifunctionele culturele ruimte in een van de zijvleugels, voor bewoners in Oost. En ruimte voor het stimuleren van meer diversiteit, door te verbreden met andere kunst-disciplines.

Cultuurnetwerken

Hart is lid van het landelijk netwerk voor cultuureducatie en neemt deel aan het provinciaal overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland. Het overleg is gericht op kennisdeling en uitwisseling. Hart is ook een van de initiatiefnemers van het regiobreed overleg talentontwikkeling. Het ontsluiten van routes voor talentontwikkeling staat

hierin centraal, en het onderzoek naar gezamenlijke projectontwikkeling en fondsaanvragen. In Haarlem neemt Hart deel aan het Netwerk Mentale Gezondheid, de Haarlemse coalitie Verrijkte schooldag en het periodiek overleg met de lokale cultuurorganisaties C9: het partnernetwerk dat opkomt voor de belangen van de negen grote culturele instellingen van Haarlem.



3. Ambities en doelen 2025-2028

In het beleidsplan 2022-2024 hebben we ambities benoemd die ook voor de komende jaren relevant zijn en passen bij onze missie, visie en kerntaken. Voor de beleidsperiode 2025-2028 vervolgen we de ingeslagen weg, waarbij ons hoofddoel blijft dat iedereen kan meedoen aan cultuur. Onze ambities sluiten nauw aan bij het Cultuurplan 2022-2028 van gemeente Haarlem.

Onze vier belangrijkste ambities zijn:

- Kwalitatief en duurzaam cultuuronderwijs
- Heldere routes voor cultuurdeelname
- Versterken dwarsverbanden
- Kennisdeling, scholing en advies

1 Kwalitatief en duurzaam cultuuronderwijs

Ambitie

Hart draagt bij aan kwalitatief cultuuronderwijs dat is ingebed in het curriculum van de scholen voor primair en voortgezet onderwijs in Zuid-Kennemerland. Door de expertise en inzet van Hart blijft cultuuronderwijs op de agenda staan. En zijn scholen in staat zich te ontwikkelen op het gebied van cultuur. Zo biedt Hart mogelijkheden voor verdieping en blijft de continuïteit en kwaliteit van cultuuronderwijs geborgd.

Doelen. Waar zetten we op in:

- Zorgen voor de basis cultuuronderwijs voor alle basisscholen en voortgezet onderwijs in Zuid-Kennemerland. door het organiseren van de kennismakingsprogramma's: Cultuurmenu PO, Cultuurdagen VO, HIT, Korenbattle;
- Verdiepen van cultuuronderwijs door realisatie Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK4) voor basisonderwijs en voortgezet onderwijs. Daarnaast verdiepen met muziek met MuziekLab modules;
- Bieden van continuïteit door inzet van een adviseur voor elke school in zowel basisonderwijs als voortgezet onderwijs. Verkennen behoeften en mogelijkheden van digitaal platform van cultuuraanbod voor onderwijs;
- Professionalisering cultuuronderwijs door organiseren van ontmoeting, kennisdeling en scholing. Borgen cultuuronderwijs door vernieuwing convenant cultuur en primair onderwijs Haarlem. Meer over de inhoud van deze programma's is te vinden op de [programma-pagina](#).

2 Heldere routes voor cultuurdeelname

Ambitie

Hart zet zich in voor een omgeving waarin cultuur vanzelfsprekend is en talentontwikkeling voor iedereen toegankelijk is. We richten ons zowel op het faciliteren van culturele ondernemers door de verhuur van culturele lesruimtes, als het stimuleren van cultuurdeelname voor kinderen, jongeren, volwassenen en ouderen die niet vanzelfsprekend mee (kunnen) doen met cultuur in hun vrije tijd. Hart streeft naar continuering en borging van cultuuractiviteiten. Met als doel dat inwoners die dat willen, kunnen blijven meedoen.

Doelen. Waar zetten we op in:

- Talentontwikkeling voor kinderen en jongeren met minder kansen in vrije tijd
 - a. door mogelijk maken van talentontwikkeling in de vrije tijd voor kinderen in wijken Haarlem Noord, Haarlem Oost en Haarlem Schalkwijk door routes van ontwikkeling in school en vrije tijd op te zetten, en organiseren van activiteiten zodat kinderen kunnen blijven meedoen;
 - b. door mogelijk maken talentontwikkeling in de vrije tijd voor kwetsbare jongeren in Haarlem door routes van ontwikkeling in school en vrije tijd op te zetten, en organiseren van activiteiten zodat jongeren kunnen blijven meedoen. Onderdeel is de samenwerking met Stichting Slachthuis;
 - c. door het verkennen van oplossingen voor betaalbare cultuurdeelname in samenwerking met Jeugdcultuurfonds en maatschappelijke partners en gemeente Haarlem
- Stimuleren cultuurdeelname kwetsbare volwassenen en ouderen in de vrije tijd door mogelijk maken cultuurdeelname

voor kwetsbare volwassenen en ouderen in wijken Haarlem Oost en Schalkwijk voor betere gezondheid en vitaliteit, en met oog op continuïteit en verduurzaming;

- Beschikbaar stellen culturele lesruimtes aan samenwerkingspartners en huurders
 - a. voor cultuurdeelname door kinderen, jongeren en volwassenen op locatie Kleine Houtweg, met oog voor aanbod dat aanvullend is op culturele aanbod in Haarlem;
 - b. en het verkennen van nieuwe verhuurlocaties en cultuurplekken in Haarlem Oost en Schalkwijk om talentontwikkeling dichterbij huis mogelijk te maken voor inwoners;
- Verbeteren vindbaarheid van aanbod van culturele huurders van Hart door een nieuwe website en gerichte activiteitenpromotie voor bereik van specifieke doelgroepen;
- Vervolgen substantiële bijdrage locatie Slachthuis gericht op culturele samenwerking, cultuurdeelname en talentontwikkeling van jongeren.

3 Verstevenigen dwarsverbanden

Ambitie

Cultuur helpt verschillen tussen groepen te verkleinen, eenzaamheid te verminderen en vitaliteit te vergroten.

Kwetsbare bewoners, kinderen, jongeren en ouderen stimuleren om aan cultuur deel te nemen is dan ook essentieel.

Maar is geen eenvoudige opgave. Succes is alleen mogelijk wanneer verschillende domeinen met elkaar samenwerken.

Hart neemt het initiatief voor samenwerkingsprojecten met organisaties uit de domeinen: onderwijs, sport, welzijn en zorg. En zet zich in voor lokale cultuurnetwerken in verschillende wijken. Hart blijft zich inzetten voor verduurzaming van activiteiten door de dialoog te voeren over financieringsmixen van gemeentegelden, deelnemersbijdragen en bijdragen van maatschappelijke organisaties.

Doelen. Waar zetten we op in:

- Doelgroep kinderen
 - a. Bijdragen aan lokale culturele netwerken door inzet van cultuurcoaches in de wijken Noord, Oost en Schalkwijk;
 - b. Organiseren wijk overstijgende vakantieactiviteiten met samenwerkingspartners uit domeinen sport, onderwijs, cultuur en zorg;
- Doelgroep jongeren
 - a. Bijdragen aan culturele netwerken voor kwetsbare jongeren in Haarlem
 - b. Ontwikkelen nieuwe projecten in co-creatie met samenwerkingspartners uit domeinen onderwijs, sport, cultuur, welzijn en zorg;
- Doelgroep volwassenen en ouderen
 - a. Bijdragen aan culturele netwerken voor kwetsbare volwassenen en ouderen in Haarlem
 - b. Ontwikkelen nieuwe projecten in co-creatie met samenwerkingspartners

uit domeinen onderwijs, sport, cultuur, welzijn en zorg in wijken Haarlem Oost en Schalkwijk;

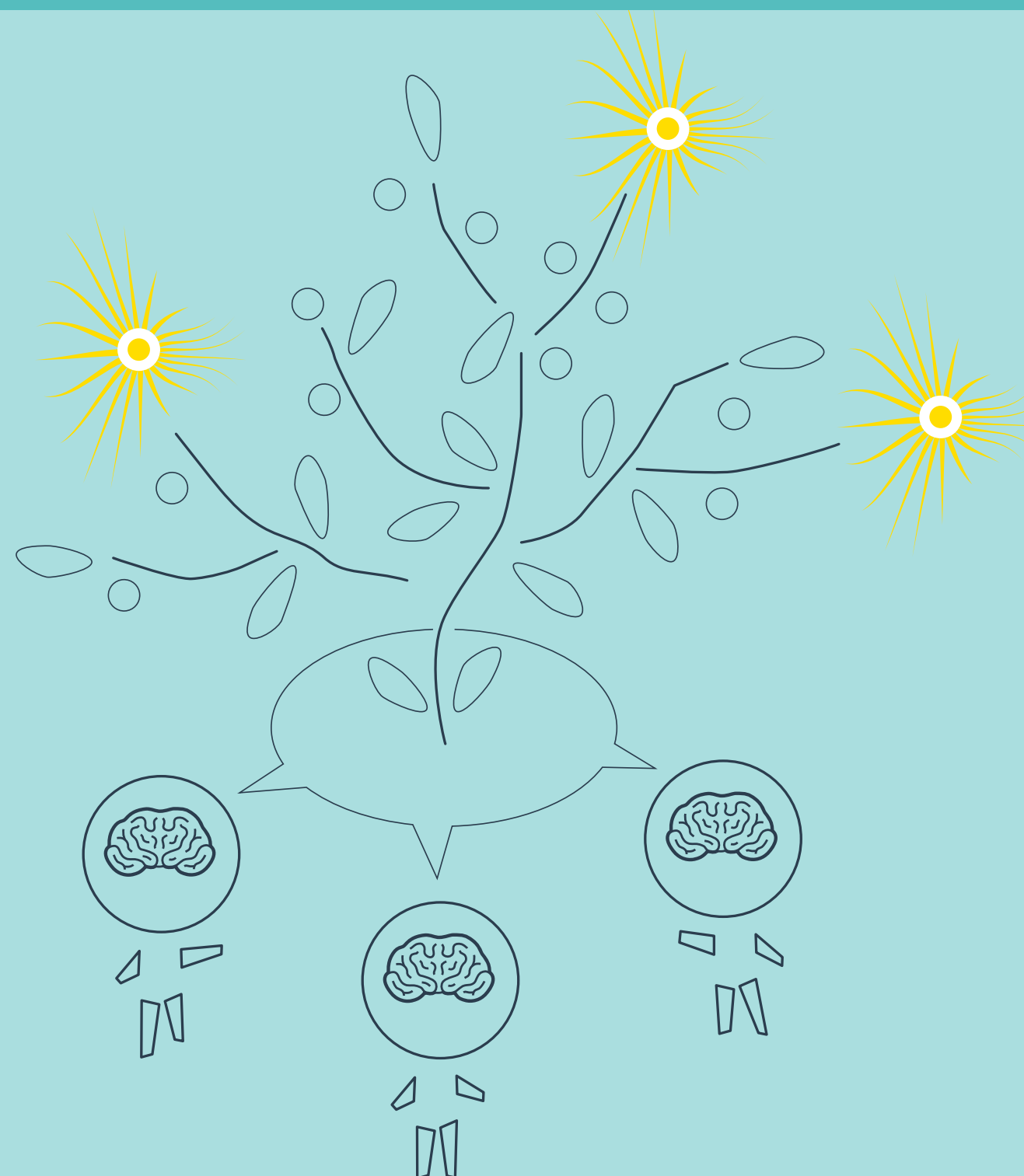
- Doelgroep kinderen, jongeren en ouderen
 - a. Aanjagen en organiseren van cultuurprojecten voor kwetsbare inwoners op

- locatie Kleine Houtweg en voor bewoners Rozenprieel en Haarlem;
- b. Verkennen van oplossingen voor betaalbare cultuurdeelname in samenwerking met maatschappelijke partners, fondsen en gemeente Haarlem.

4 Advies, kennisdeling en scholing

Ambitie

Hart investeert in de kwaliteit van cultuureducatie en cultuurparticipatie door het organiseren van ontmoeting, kennisdeling en scholing. Dit voor professionals uit de domeinen onderwijs, cultuur en welzijn. Via nieuwsbrieven informeren we professionals over landelijke ontwikkelingen op het gebied van onder meer kansengelijkheid en inclusie, en ontsluiten we landelijke kennis. Als expert in cultuuronderwijs verkennen we pro-actief op welke manieren de inzet van cultuurprofessionals kan bijdragen aan bijvoorbeeld de oplossing voor het lerarentekort.



Doelen. Waar zetten we op in:

- Adviseren en begeleiden individuele scholen in basisonderwijs en voortgezet onderwijs
- Organiseren van scholingen en bijeenkomsten
 - a. voor professionals in onderwijs, waaronder ICC-trainingen voor leerkrachten;
 - b. kennisdeling en ontmoeting voor professionals in onderwijs, cultuur en welzijn;
 - c. jaarlijkse netwerkbijeenkomst Cultuurkracht Live voor professionals in onderwijs en cultuur;
- Verkennen oplossingen met inzet cultuurprofessionals als deeloplossing voor lerarentekort;
- Scholing van pedagogisch medewerkers (VVE) en bieden werkervaringsplekken.
 - a. Bijdragen aan culturele netwerken voor kwetsbare volwassenen en ouderen in Haarlem
 - b. Ontwikkelen nieuwe projecten in co-creatie met samenwerkingspartners uit domeinen onderwijs, sport, cultuur, welzijn en zorg in wijken Haarlem Oost en Schalkwijk;
- Doelgroep kinderen, jongeren en ouderen
 - a. Aanjagen en organiseren van cultuur-

- projecten voor kwetsbare inwoners op locatie Kleine Houtweg en voor bewoners Rozenprieel en Haarlem;
- b. Verkennen van oplossingen voor betaalbare cultuurdeelname in samenwerking met maatschappelijke partners, fondsen en gemeente Haarlem.

Aansluiting op ambities gemeente Haarlem: Cultuurplan 2022-2028

In het Cultuurplan 2022-2028 staat dat we er gezamenlijk voor moeten zorgdragen dat iedereen toegang heeft tot cultuur. In 2028 is Haarlem een cultureel rijke stad die haar parels koestert en waar een diversiteit aan instellingen en cultuurmakers zorgt voor vernieuwing. Een verbonden cultureel veld is belangrijk om deze en andere ambities waar te maken. In het Cultuurplan zijn vijf ambities specifiek benoemd en uitgelegd. Hart draagt bij aan het realiseren van deze toekomstplannen passend bij de taakstelling van de organisatie op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie. Een toelichting hierop is concreet beschreven in het volgende hoofdstuk.

4. Programmering en speerpunten

Hart sluit met haar programmering aan bij het Cultuurplan 2022-2028 van de gemeente. Voor een groot deel blijft Hart doorgaan met de huidige programmering. Daarnaast is er een aantal speerpunten en veranderingen op basis van ervaring en reflectie, over hoe we onze doelen beter kunnen bereiken. In dit hoofdstuk lichten we deze aandachtspunten toe.

Aansluiting op ambities gemeente Haarlem: Cultuurplan 2022-2028

In het Cultuurplan 2022-2028 staat dat we er gezamenlijk voor moeten zorgdragen dat iedereen toegang heeft tot cultuur. In 2028 is Haarlem een cultureel rijke stad die haar parels koestert en waar een diversiteit aan instellingen en cultuurmakers zorgt voor vernieuwing. Een verbonden cultureel veld is belangrijk om deze en andere ambities waar te maken. In het Cultuurplan zijn vijf ambities specifiek benoemd en uitgelegd. Hart draagt bij aan het realiseren van deze toekomstplannen passend bij de taakstelling van de organisatie op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie. Een toelichting hierop is concreet beschreven in het volgende hoofdstuk.



4.1 Cultuur in school

Basis cultuuronderwijs

Hart legt een basis voor cultuuronderwijs door het organiseren van CultuurMenu. CultuurMenu brengt kinderen in aanraking met verschillende vormen van cultuur en de culturele plekken waar deze worden beoefend.

Scholen voor voortgezet onderwijs kunnen meedoen met de kennismakingsactiviteiten Bandtour, Arttour en Hit-festival. Deelname aan Hit-festival betekent leerlingen in staat stellen zich individueel te ontwikkelen. Los van het schoolprogramma en in ontmoeting met leerlingen van andere scholen.

Speerpunt

Het aanbod van CultuurMenu vernieuwt continu door nieuwe plekken en aanbieders in het programma op te nemen, die inspelen op actuele thema's van de stad Haarlem. Zo biedt CultuurMenu bijvoorbeeld nieuwe perspectieven op de geschiedenis van de slavernij.

Verdiepen cultuuronderwijs

Scholen die hun cultuuronderwijs willen verdiepen, kunnen meedoen met het programma Cultuureductie met Kwaliteit. Ook kunnen zij individuele trajecten volgen om het cultuuronderwijs verder te ontwikkelen en te borgen in school. In dit kader krijgen de MuziekLab modules in de nieuwe beleidsperiode een vervolg.

Speerpunt

Hart heeft een nieuwe aanvraag gedaan voor de vierjarige subsidie Cultuureducatie met Kwaliteit. Deze subsidie stelt scholen in staat hun cultuuronderwijs te verdiepen en te professionaliseren. Het programma Cultuurkracht is binnen deze regeling ontwikkeld en focust op de onderwerpen: vakintegratie, burgerschap en creatieve ontwikkeling. Dit in de vorm van training, leerlingactiviteiten en presentaties. Genoemde onderwerpen zijn thema's waarin een grote groep scholen wil investeren.

Continuïteit door maatwerk

Voor elke school is er een adviseur die begeleidt in cultuuronderwijs vanuit een maatgerichte aanpak. Deze medewerker van Hart adviseert, begeleidt en legt relaties tussen scholen, culturele organisaties en professionals. Hart verkent de behoeften en mogelijkheden voor het ontwikkelen van een webomgeving, waarin onderwijs en cultuuraanbod elkaar raken.

Speerpunten

Advies en begeleiding voor basisscholen is al goed georganiseerd. Scholen zijn positief over de adviseurs en hun bijdrage. Hiervoor is een nulmeting uitgevoerd bij scholen. Zie [5.3](#) in dit beleidsplan. Hart gaat investeren in verdere formatie binnen het voortgezet onderwijs. Met als doel alle scholen te kunnen adviseren over cultuuronderwijs.

Hart ontsluit via een digitaal platform cultureel aanbod dat scholen ondersteunt bij



hun culturele basisprogramma. Op dit platform kunnen culturele aanbieders hun activiteiten promoten, waardoor het een centrale vindplaats is voor scholen. Voor de adviseurs van Hart is het platform een hulpmiddel om gericht advies te geven in het onderwijs. En te ondersteunen bij het selecteren van activiteiten die aansluiten bij specifieke thema's of culturele schoolprojecten. Het platform biedt gestandaardiseerd maatwerk, afgestemd op de specifieke behoeften van elke school. Deze functionaliteit is in 2026 op de nieuwe website van Hart beschikbaar.

Kwaliteit cultuuronderwijs

Hart organiseert bijeenkomsten in ontmoeting, kennisdeling en scholingen voor professionals in onderwijs, cultuur en welzijn.

Speerpunt

Hart blijft zich inzetten voor professionalisering van pedagogisch medewerkers in voorschoolse educatie. Hiermee spelen we in op de grote belangstelling om vroegtijdig bij te dragen aan kansengelijkheid.



Borgen cultuuronderwijs

Zorgdragen voor culturele ontwikkeling is een opgave van zowel de gemeente, het onderwijs als de culturele sector. Het convenant cultuur en primair onderwijs in Haarlem loopt af in 2024. Hart neemt het voortouw om samen met de gemeente Haarlem te onderzoeken of en in welke vorm verlenging wenselijk is. Daarvoor zal Hart het onderwijs en de culturele sector peilen.

Speerpunt

Hart organiseert hiervoor onder meer educatieve trainingen en werkervaringsplekken voor cultuurprofessionals die hun expertise willen inzetten in het onderwijs, maar nog weinig ervaring hebben met de doelgroep.

4.2 Cultuur in de vrije tijd

Toegang tot cultuur

De dienstverlening van Hart is gevarieerd en richt zich op een brede doelgroep: van

kinderen tot ouderen. Hart stimuleert talentontwikkeling door het faciliteren van lesruimtes en het ondersteunen van culturele huurders. Hart stimuleert daarnaast cultuurdeelname waar bewoners minder toegang hebben tot cultuur. Om kwetsbare kinderen en jongeren te bereiken werkt Hart hiervoor intensief samen met scholen in de wijken. Zo verlaagt Hart samen met partners voor iedereen de drempels om mee te doen.

Co-financiering

Hart zet nog steviger in op het verwerven van fondsen en andere externe gelden om de culturele projecten mogelijk te maken voor specifieke doelgroepen. Met begeleiding en co-financiering vanuit maatschappelijke organisaties zoals Buurts en Roads kunnen ook de inwoners met een (mentale) kwetsbaarheid blijven deelnemen aan cultuur, en zich ontwikkelen. Ook voor duurzame samenwerking met Stichting Slachthuis zijn fondsen van groot belang.



Routes binnenschoolse en buitenschoolse cultuureducatie

Hart maakt laagdrempelige cultuurdeelname mogelijk voor kinderen en jongeren door routes te ontwikkelen van binnenschoolse activiteiten naar activiteiten in de vrije tijd. Dat doen we voor het basisonderwijs en voortgezet onderwijs. We gaan door met het organiseren van wijkorkesten, onder meer in Haarlem Noord, gefinancierd door de scholen zelf. Daarnaast gaan we door met projecten voor middelbare scholieren die minder toegang hebben tot cultuur. Zoals het project Vrije Tijd Speciaal waarvoor we samenwerken met het speciaal voortgezet onderwijs en Vrijhaven.

Wijkgericht werken

Wijkgericht werken is arbeidsintensief. Als verbinder brengen we daarom partijen bij elkaar om gezamenlijke doelen te realiseren. We sluiten aan bij behoeften en opgaves in de wijken en stimuleren wat er kan vanuit onze aanjagende rol. Hart blijft zich inzetten voor kinderen in Haarlem Noord, Oost en Schalkwijk. En voor de kwetsbare volwassenen en ouderen in Haarlem Oost en Schalkwijk. Samen met Stichting Slachthuis richten we ons specifiek op talentontwikkeling van kwetsbare jongeren.

Speerpunten

Hart gaat in de schoolvakanties verder met het organiseren van wijk overstijgende projecten voor kinderen. Dit in de vorm van succesvolle activiteiten die rouleren tussen de verschillende wijken. Hart speelt in op actuele cultuurevenementen, zoals zomer 2024 het geval was met de komst van de Triceratops in de bibliotheek van Haarlem.

Cultuurdeelname heeft een positief effect op de mentale en fysieke gezondheid. Hart bouwt in dit kader voort op succesvolle

initiatieven zoals Slacht-kracht en Dans Dans2, onderzoekt kunst op recept met Buurts, en ontwikkelt nieuwe projecten in het welzijn- en zorgdomein.

Culturele zichtbaarheid in de wijk is essentieel voor bewoners en samenwerkingspartners om effect te sorteren. Hart onderzoekt de mogelijkheid tot uitbreiden op locatie Slachthuisterrein, om naast muziek ook ruimte te bieden aan andere kunstdisciplines. Hart opteert voor ruimtehuur in de omliggende gebouwen. Dit vergroot de vindbaarheid van cultuur in de stadsdelen. Ook in Schalkwijk is een vaste locatie voor cultuurdeelname van belang. De nieuwe projecten in Meerwijk maken die behoefte zichtbaar. Hart kan hierin een faciliterende rol spelen en de vindbaarheid van lokale cultuurpartners vergroten.

‘Hart spant zich in om cultuur nog beter bereikbaar te maken voor alle inwoners.’

Faciliteren culturele lesruimtes

Hart faciliteert culturele ruimtes op locatie Kleine Houtweg, zodat culturele ondernemers hun lespraktijk kunnen uitoefenen in een goed uitgeruste en inspirerende werkomgeving. Hart ondersteunt huurders met de nodige inventaris en communicatie-uitingen. Zo kunnen bewoners vinden wat ze zoeken om hun talenten te ontwikkelen.

Hart draagt substantieel bij aan Slachthuis als nieuwe culturele locatie, broedplaats en een tweede thuis-plek voor jongeren. Door ruimtehuur op locatie, de inzet van de project-leider Popschool en het aanjagen van culturele activiteiten voor kinderen en jongeren.

Speerpunten

Hart gaat de huidige website vernieuwen om het cultuuraanbod van culturele huurders beter vindbaar te maken.

Hart wil op eigen locaties meer Brede SPUK (sociale basis-)projecten programmeren voor specifieke doelgroepen. En kennismaking met cultuur in wijken zoals het Rozenprieel en Oost stimuleren, door dicht bij de

doelgroepen te organiseren. De locaties Hart-Slachthuis zijn nodig voor de verduurzaming van deze sociale basisprojecten zoals Slacht-Kracht en Dans Dans. Ook wil Hart meer diversiteit creëren door te verbreden met nieuwe kunstvormen.



Het Jeugdfonds Sport & Cultuur maakt cultuurdeelname mogelijk voor kinderen en jongeren uit gezinnen met lage inkomens.

4.3 Creëren van dwarsverbanden

Het toegankelijk maken van cultuurdeelname is een van de belangrijkste speerpunten van Hart. Duurzame relaties tussen partners in het culturele- en maatschappelijke veld zijn daarbij van groot belang. Hart speelt dan ook een schakelrol tussen cultuur en het sociaal domein. We leggen dwarsverbanden tussen cultuurpartners, wijkinitiatieven en organisaties op het gebied van sport, zorg en welzijn. Dit leidt tot nieuwe initiatieven en culturele projecten. Samen bereiken en betrekken we zo specifieke doelgroepen en inwoners in de wijk.

Speerpunt

Hart investeert in oplossingen voor betaalbare cultuurdeelname in samenwerking met maatschappelijke partners, fondsen en de gemeente Haarlem. De bijdrage in de kosten door maatschappelijke organisaties is nog beperkt. Dat geldt zowel voor bijdragen in de kosten voor activiteiten, als het kosteloos

aanbieden van ruimtes voor werving, communicatie en organisatie. Positieve uitzondering is Roads, die uren beschikbaar stelt in de vorm van begeleiding.

4.4 Advies, kennisdeling en scholing

Advies

De adviseurs van Hart adviseren en begeleiden basisscholen en scholen in het voortgezet onderwijs. Lees daarvoor [4.1](#).

Kennisdeling

Hart organiseert jaarlijks de grote netwerk-bijeenkomst Cultuurkracht LIVE voor cultuur- en onderwijsprofessionals. In dit cultuureducatiefestival van Zuid-Kennemerland staat ontmoeting, inspiratie en kennisdeling voorop. Elk jaar wordt een nieuw aansprekend programma vormgegeven. Hart neemt samen met partners ook periodiek initiatieven voor expertmeetings over actuele thema's binnen het onderwijs en sociaal domein. Via nieuwsbrieven informeert Hart het onderwijs over landelijke ontwikkelingen.



Scholing

Hart organiseert in samenwerking met Plein C, ondersteuner en verbinder van cultuur in Noord-Holland, jaarlijks de cursus Intern Cultuurcoördinator (ICC). Deze scholing is gericht op professionalisering van de leerkracht tot cultuurcoördinator op school. Voor scholen in de regio Zuid-Kennemerland organiseren we op verzoek ook trainingen op maat. Voor cultuurpartners en begeleiders organiseert Hart intervisiebijeenkomsten en inspiratiesessies.

‘Super georganiseerd, veel goede info en entertainment. Chapeau! Ook goed kunnen netwerken!’

4.5 programma's uitgelicht

Cultuur in het onderwijs



Cultuurmenu

PO – doelgroep kinderen

Hart organiseert het cultuurprogramma CultuurMenu en brengt alle leerlingen in het primair onderwijs in de regio Zuid-Kennemerland minimaal jaarlijks in aanraking met cultuur en erfgoed. Het structurele programma vernieuwt jaarlijks, in samenspraak met de vele cultuurorganisaties en aanbieders in de regio. Hart legt hiermee een sterke basis voor cultuureducatie in vier gemeenten.

Ambitie bereik: 90% scholen PO
Financiën: gemeentelijke subsidies en scholenbijdrage

Cultuurdagen

VO – doelgroep jongeren

Hart organiseert jaarlijks cultuurdagen in samenwerking met de vakdocenten in het voortgezet onderwijs. Door theater- en museumbezoek leren leerlingen hun culturele omgeving beter kennen. In workshopprogramma's zoals de Arttour of de Bandtour krijgen ze de kans om vaardigheden te ontwikkelen bij culturele organisaties in de stad. Deze programma's vormen een aanvulling op het schoolvak culturele en kunstzinnige vorming (CKV).

Ambitie bereik: 50% scholen VO
Financiën: gemeentelijke subsidies en scholenbijdrage



Cultuureducatie met Kwaliteit

PO en VO

Vanuit de landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK 2025-2028) biedt Hart scholen met culturele ambities in Zuid-Kennemerland de kans om kunst en cultuur nog meer te verankeren in het curriculum. Dit doen we met verdiepende lesmodules en lessenreeksen. Scholen in het primair en voortgezet onderwijs kunnen zo hun cultuuronderwijs naar een hoger niveau tillen. Om dit te realiseren werkt Hart samen met cultuurpartners.

Ambitie bereik: 65% PO / 50% VO scholen
Financiën: Fonds voor Cultuurparticipatie, matching gemeenten en scholenbijdrage

Muzieklab en wijkorkesten

PO – doelgroep kinderen

Hart MuziekLab biedt een lesprogramma aan op het primair onderwijs. De modulaire opzet maakt dat scholen zelf hun muziekonderwijs kunnen samenstellen. In de modules staan ontdekken, experimenteren en samenspelen centraal. De modules worden gegeven door een team van vakdocenten, op het gebied van bijvoorbeeld musical, DJ, componeren, popwerkplaats en instrumentaal. Leerlingen kunnen zich naschools verder ontwikkelen in een van de wijkorkesten.

Ambitie bereik: 35% scholen PO
Financiën: gemeentelijke subsidies en scholenbijdrage



HIT – Haarlems Interscholair Toernooi

VO – doelgroep jongeren

Het Haarlems Interscholair Toernooi (HIT) biedt jongeren van 12 tot 18 jaar jaarlijks de kans om hun talenten te ontwikkelen. Jongeren kunnen deelnemen in disciplines als dans, muziek, theater, spoken word, fashion, beeldende kunst en audiovisuele media. Tijdens workshops op school en masterclasses naschools op locatie komen de deelnemers samen en krijgen ze begeleiding van ervaren professionals. Presentaties van de talenten voor publiek vinden plaats op een culturele locatie in de stad.

Ambitie bereik: 60% scholen VO
Financiën: gemeentelijke subsidies en scholenbijdrage

Cultuur in de vrije tijd

Wijkprojecten – doelgroep kinderen

Doel is om zoveel mogelijk kinderen kennis te laten maken met kunst en cultuur dicht bij huis. De Vakantiekaravaan (i.s.m. Sportsupport en Mooi Zoi) is voor kinderen die niet op vakantie gaan. De Vakantiekaravaan trekt rond door de wijken Haarlem Noord, Oost en Schalkwijk. Ook is er een alternatief vakantieprogramma Vakantiekaravaan Plus voor kwetsbare kinderen. i.s.m. stichting de Baan. Voor kinderen in Schalkwijk creëren we kansen voor talentontwikkeling met het nieuwe project Talent Transformers. Hiervoor is de toewijzing vanuit fondsen en programmasubsidie nodig.

Ambitie bereik: 2000 kinderen in de wijk
Financiën: Brede combinatieregeling SPUK, fondsen en activiteitenbudget Hart



Slacht-kracht – doelgroep volwassenen

Het muziekproject Slacht-kracht is speciaal ontwikkeld door Hart voor mensen die te maken hebben met psychische problemen. Tijdens deze muzieksessies ontwikkelen deelnemers hun muzikale vaardigheden. De lessen worden uitgebreid tot een volledig jaarprogramma met verschillende lesblokken voor de freeplay-groep en de songwriting groep. Een extra groep start in 2025. De sessies vinden plaats in Slachthuis olv. een vakprofessional en ism Roads. Het project kwam in 2023 tot stand met programmasubsidie van de gemeente en kan met toewijzing van fondsen worden voortgezet.

Ambities bereik: 80 kwetsbare volwassenen
Financiën: Fonds voor Cultuurparticipatie, en overige fondsen, ureninzet Roads/Hart



Hart voor Talent – doelgroep jongeren

Hart organiseert diverse talentprojecten voor jongeren met talenten die niet vanzelfsprekend kunnen meedoen, vanwege financiële of mentale drempels. De talentprogramma's in Hart voor Talent stimuleren jongeren om hun talenten verder te ontwikkelen. Jongeren kunnen zelf aangeven wat ze nodig hebben om te kunnen groeien. Rolmodellen, en individuele talentcoaching vinden we hierin belangrijk, en ook bandcoaching is mogelijk. Mee kunnen doen aan het traject opent de weg naar een inspirerende jongerencommunity waar jongeren samen podiumervaring kunnen opdoen: Hart Talent on tour.

Ambitie bereik: 250 jongeren, 14 t/m 19 jaar
Financiën: programmasubsidie, fondsen, SPUK



Wijkprojecten - volwassenen en ouderen

In opvolging van de succesvolle projecten Goudmakers en Dans Dans worden nieuwe culturele wijkprojecten opgezet in de wijken Oost, Schalkwijk en Rozenprieel. Ontmoeting, plezier, zingeving en positieve gezondheid is belangrijk voor inwoners. We richten ons met name op kwetsbare inwoners die drempels ervaren om mee te doen en toch met elkaar persoonlijke verhalen en verhalen uit de wijk willen delen. Deze cultuurprojecten organiseren we, in samenwerking met onze partners Buurts en Zorgbalans.

Ambities bereik: 400 oudere deelnemers
Financiën: Fondsen, Programmasubsidie,] ureninzet Zorgbalans/Buurts/ Hart

“Ik kan dan wel niet lopen, maar ik kan nog wel swingen.”

Deelnemer Dans Dans

5. Organisatie

Hart is een stichting met culturele grondslagen en wordt bestuurd volgens de richtlijnen van de Code Cultural Governance. Hart werkt vanuit een Raad-van-Toezicht-model en heeft een culturele ANBI-status. De organisatie staat voor een transparante en duurzame bedrijfsvoering en waarborgt voldoende deskundigheid. De organisatie is gecertificeerd en werkt actief aan de innovatie van bedrijfsprocessen. We spelen in op de vraag van onze relaties en partners of gaan daar samen naar op zoek. Werkend vanuit onze rollen en kernwaarden: creatief, toegankelijk, samenwerkend en gelijkwaardig.

Hart is een relatief kleine organisatie met een platte organisatiestructuur en een klein MT, bestaande uit de directeur bestuurder, de manager cultuur en de manager bedrijfsvoering. Dit model brengt een goede balans en biedt de juiste expertise voor een adequate bedrijfsvoering. Hart streeft ernaar de beschreven doelen met een totale personele formatie van 23-25 fte te realiseren. Dit indien de randvoorwaarden min of meer hetzelfde blijven.

5.1 Personeel en organisatie

Veilige en inspirerende werkomgeving

Hart zet zich in voor een werkklimaat dat medewerkers en zzp'ers inspireert, ondersteunt en uitdaagt. Door te investeren in persoonlijke ontwikkeling, flexibiliteit, werkdrukverlaging en een open cultuur zorgen we ervoor dat onze medewerkers graag blijven en zich kunnen ontplooiën. Tegelijkertijd houden we de organisatie scherp en actueel door ruimte te bieden

voor nieuwe ideeën en samenwerkingen. Zo blijven we aantrekkelijk voor goed opgeleide, bevlogen en ervaren vakmensen met een hart voor cultuur.

Bedrijfsvoering

De Raad van Toezicht en de directeur bestuurder hanteren op adequate wijze de acht principes van de Governance Code Cultuur. Hart past de Fair Practice Code toe en heeft ook aandacht voor de Code Diversiteit & Inclusie. Deze laatste blijft een uitdaging. (Zie kader voor een uitleg van de codes.)

Hart is lid van de branchevereniging Cultuurconnectie en volgt de CAO Kunsteducatie. Deze vereniging beheert de cao-onderhandelingen; het personeelsbeleid is daarop afgestemd. Voor opdrachtgeverschap gebruiken we Overeenkomsten van Opdracht en volgen we de Fair Practice Code. Hart zet zich in voor maatschappelijk verantwoord ondernemen.

Governance Code Cultuur

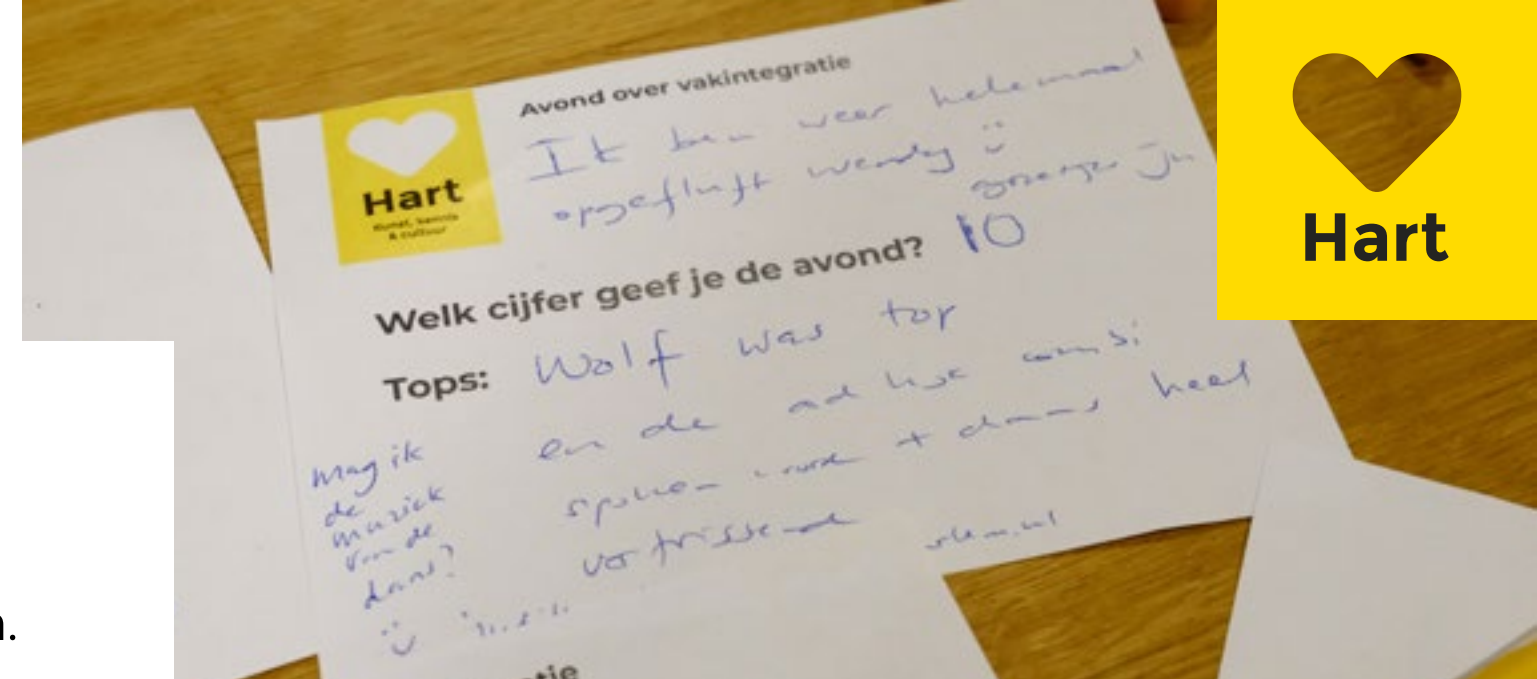
De Governance Code Cultuur richt zich op goed bestuur en toezicht binnen de culturele sector. Het stelt richtlijnen op voor transparante besluitvorming, een eerlijke verdeling van verantwoordelijkheden tussen bestuur en raad van toezicht, en verantwoording bij de uitvoering van doelstellingen.

Code Diversiteit & Inclusie

Deze code promoot diversiteit en inclusie in de Nederlandse culturele en creatieve sector. Het is een gedragscode die streeft naar een gelijkwaardige en toegankelijke sector voor iedereen, ongeacht achtergrond. De code benadrukt het belang van gelijke behandeling, respect en waardering voor alle betrokkenen.

Fair Practice Code

De Fair Practice Code is een gedragscode voor eerlijk en duurzaam ondernemen en werken in de kunst, cultuur en creatieve industrie. Het legt de nadruk op vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. De code bevordert eerlijke beloning en het verbeteren van het verdienvermogen van zelfstandigen.



Dit is een belangrijke pijler van de organisatie. Dit betekent dat we op allerlei manieren bijdragen aan een eerlijke en duurzame bedrijfsvoering, goed werkgeverschap en een inclusieve arbeidsmarkt. Dit is zichtbaar in de certificering [Green Key Gold](#) (en het concreet inzetten op Social Return on Investment. De gemeente stelt dit ook als voorwaarde bij het verstrekken van opdrachten en subsidies.

Innovatie interne processen

Bij Hart ligt de focus op het organiseren en mogelijk maken van cultuureducatie- en participatie. In 2025 beginnen we met een verbeterd relatiebeheer om onze samenwerking met partners en service aan klanten verder te professionaliseren. We hebben onze werkwijze aangepast van projectgericht naar doelgroepgericht en werken sinds kort met accounthouders voor de scholen, dit zijn onze cultuurcoaches. Ook is de ICT-vernieuwing bijna afgerond. De nieuwe software zorgt voor efficiëntere dienstverlening en beter projectmanagement.

5.2 Marketing

In 2024 ontwikkelden we een strategisch marketingplan voor de periode 2025-2028. Door het voeren van een actief merkbeleid vergroten we de herkenbaarheid van Hart en versterken we onze positie in de regio Zuid-Kennemerland. We laten communicatie-uitingen goed op elkaar aansluiten, dit vergroot de effectiviteit van de campagnes en draagt bij aan een duidelijk en herkenbaar merk.

De komende jaren spannen we ons in om meer klantdata te verzamelen in een nieuw CRM-systeem. Onze communicatie stemmen we af op onze doelgroepen, met voor hen persoonlijk relevant aanbod. Deze aanpak is ideaal om onze diensten te promoten en nieuwe deelnemers aan te trekken.

Het gericht benaderen doen we in samenwerking en co-creatie met partners. We geloven dat duurzame, goede samenwerking leidt tot grote impact. Om programma's te produceren en deelnemers

te bereiken werken we samen met coproducten, zoals onderwijsinstellingen, culturele en maatschappelijke organisaties, en cultuuraanbieders in de wijken. De komende periode intensiveren we de samenwerkingen met bestaande partners en zoeken we verbinding met nieuwe partijen.

5.3 Monitoring en evaluatie

Hart waarborgt de kwaliteit in de dienstver-

lening en de programma's. Structurele programma's zoals Cultuureducatie met Kwaliteit en CultuurMenu worden periodiek gemonitord en resultaten verantwoord naar gemeenten en fondsen. In de vorige beleidsperiode heeft Hart een nulmeting uitgevoerd bij de scholen, zodat we hun ontwikkeling kunnen volgen. Doelstelling is om jaarlijks de klanttevredenheid te toetsen en te monitoren. De uitkomsten gebruiken we voor de innovatie van programma's en



6. Financiën

Hart is gezond en financieel stabiel, wat ons in staat stelt het Cultuurplan 2022-2028 van Haarlem goed uit te voeren. We verwachten dat onze opdrachten en de structurele basissubsidie doorlopen. We blijven alert op risico's en houden ons aan een betrouwbaar financieel beleid, met ruimte voor innovatie. Ons team zet zich actief in om eigen inkomsten te genereren en fondsen te werven, waardoor we zowel onze eigen doelen als de ambities van de gemeente willen realiseren.

De meerjarenbegroting is ons financiële plan voor de periode 2025-2028, waarin we onze ambities en doelen vertalen naar concrete cijfers. We verwachten inkomsten uit subsidies, fondsen en onze eigen activiteiten. Daarnaast hebben we een reële inschatting gemaakt van de kosten, zoals voor personeel, huisvesting en productie.

De exploitatiesubsidie van de gemeente Haarlem is het fundament waarop we bouwen. Daarnaast krijgen we projectsubsidies van omliggende gemeenten, en onze eigen inkomsten en fondsen zorgen voor

extra financiële ruimte. Indexering van subsidies, huurlasten en salarissen zijn niet meegenomen.

6.1 Subsidies en fondsenwerving

Structurele basissubsidie

Hart heeft een langlopende subsidierelatie met de gemeente. De toekenning van het structurele basisbudget vanuit de gemeente zorgt ervoor dat Hart een gezonde bedrijfsvoering kan realiseren. En de ambities:

cultuur in het onderwijs, cultuur in de vrije tijd en kennisdeling kan waarmaken.

Vanuit de landelijke GALA, het Gezond en Actief Leven Akkoord, zet de gemeente Haarlem in op het welzijn van inwoners. Hart ontvangt jaarlijkse subsidie uit de Brede Spuk, de specifieke uitkering aan gemeenten voor sport en bewegen, gezondheidsbevordering, cultuurparticipatie en sociale basis. Dit voor de inzet van cultuurcoaches in de wijken Haarlem Noord, Oost en Schalkwijk, een coördinator voor jongeren en een coördinator voor het sociaal domein.

Projectsubsidies cultuureducatie overige gemeenten

Hart heeft structurele opdrachten van de gemeenten Heemstede, Bloemendaal en Zandvoort. De subsidies garanderen een jaarlijks CultuurMenu en de regionale bemiddeling vanuit Hart voor de scholen in de regio Zuid-Kennemerland.

Fondsenwerving

Hart heeft als penvoerder opnieuw een subsidieaanvraag ingediend voor de vierjarige regeling 'Cultuureducatie met

Kwaliteit (CmK)' voor de periode 2025-2028. Dit is onze vierde keer, gefinancierd door het Fonds voor Cultuurparticipatie en aangevuld met matching van de gemeenten Haarlem, Heemstede, Bloemendaal en Zandvoort. Deze subsidie richt zich op verdieping en borging van cultuur in het primair en voortgezet onderwijs. Daarnaast benut Hart andere regelingen van het Fonds voor Cultuurparticipatie en grotere cultuurfondsen om projecten voor specifieke doelgroepen mogelijk te maken. Een goede mix van financiering is hierbij essentieel, en co-financiering vanuit fondsen en partners speelt een cruciale rol. In onze meerjarenbegroting zetten we in op jaarlijkse fondsenwerving.

Investerings

Organisatie

Komend jaar investeren we in het ontwikkelen van een nieuwe website en een digitaal platform, om de activiteiten en aanbieders beter zichtbaar te maken. Daarnaast zullen we in 2025 onze ICT-vernieuwing afronden met de invoering van Odoo en MS365, waarmee onze bedrijfs-

processen aanzienlijk verbeteren. Een deel van onze reserves zijn afgelopen twee jaar hiervoor ingezet.

Gebouwen

Een betere klimaatbeheersing in de kantoren is noodzakelijk en zal leiden tot een gezonder werkklimaat. Voor meer energiebesparing en comfort verduurzamen we onze gebouwen en worden de historische stijklkamers in ere hersteld. Om het

monumentale hoofdgebouw meer uitnodigend te maken voor onze cultuurpartners en bezoekers, zijn plannen ontwikkeld om het cafe en de gangen te restylen.

6.2 Risico's en randvoorwaarden

Dit beleidsplan vertelt wat we de komende jaren willen bereiken en hoe we dat gaan aanpakken. Hart heeft educatieve, culturele

en maatschappelijk gerelateerde doelen. Bij het waarmaken van onze ambities is het van belang om de risico's goed in te schatten en hier tijdig op te anticiperen.

Hart staat voor adequaat en verantwoord ondernemerschap. Bij het bepalen van de strategische en organisatorische doelen hebben we goed gekeken naar de haalbaarheid en financiering. De ambities willen we gefaseerd realiseren, passend bij de omvang en draagkracht van de organisatie. De voortzetting van de subsidies en fondsen, benoemd bij 7.1, zijn hierin van cruciaal belang.

In 2025 verwachten we dat de huidige financiële middelen en budgetten worden voortgezet. Toch kunnen de aangekondigde maatregelen en landelijke bezuinigingen vanaf 2026 invloed hebben op het gemeentelijk beleid en op Hart. Het is belangrijk dat de Brede SPUK (en onderdeel hiervan de brede combinatieregeling) van overheidswege voldoende gefinancierd blijft. Wij willen, binnen onze financiële mogelijkheden, cultuurparticipatie in de wijken kunnen blijven bevorderen.

De programmasubsidies worden in de gemeente Haarlem voor twee jaar toegekend. Nu is nog niet duidelijk of de gemeente Haarlem deze na 2026 zal voortzetten. Een heel ander aspect is dat de toenemende werkdruk in het onderwijs invloed kan hebben op de aandacht voor cultuureducatie. Daarom wil Hart educatief getrainde cultuurprofessionals inzetten in het onderwijs.

Randvoorwaarden

Vanuit verschillende rijksregelingen dragen lokale overheden en fondsen bij aan het realiseren van ons cultuurbeleid. De vierjarige programmasubsidie Cultuureducatie met Kwaliteit en de brede combinatieregeling zijn van groot belang voor Hart. Ze vormen een stevige basis en bieden Hart de kans om zowel cultuureducatie op scholen als cultuurparticipatie in de wijken te versterken. We rekenen dan ook op de voortzetting van deze regelingen, zodat we onze ambities kunnen blijven realiseren.

Fondsenwerving

In onze meerjarenbegroting hebben we fondsenwerving opgenomen om projecten



met onze partners te realiseren. Dit budget helpt ons de deelname aan cultuur toegankelijker te maken in de komende jaren. Of we deze projecten kunnen uitvoeren, hangt af van de toekenning van deze fondsen. Als aanvragen worden afgewezen, kunnen participatieprojecten worden geannuleerd, wat invloed heeft op het bereiken van specifieke doelgroepen en het behalen van onze doelstellingen.

Popcentrum Slachthuis

Hart investeert in educatieve programma's bij het popcentrum Slachthuis in Haarlem Oost. Slachthuis ontvangt momenteel een tijdelijke subsidie tot 2026, wat geen duurzame basis biedt. We hebben financiële ruimte gereserveerd om de culturele ontwikkeling in de wijk te blijven bevorderen. Hart ziet veel kansen om met Stichting Slachthuis samen te werken aan het vergroten van cultuurparticipatie, vooral onder jongeren. We investeren jaarlijks een substantiële bijdrage met activiteitenbudget, projecten en personele inzet in Slachthuis en willen uitbreiding van culturele ruimte mogelijk maken op het Slachthuisterrein

voor andere culturele disciplines en doelgroepen.

6.3 Meerjarenbegroting en toelichting

Hart streeft naar:

- een goede financieringsmix en fondsenwerving;
- stabiele verhuur- en horeca inkomsten
- behoud van combinatiefuncties en uitbreiding van accounthouderschap
- verhoging van scholenbijdragen aan activiteiten;
- matching van derden in nieuwe samenwerkingsprojecten;
- uitbreiding culturele ruimte in Oost en onderzoek naar ruimte in Schalkwijk.

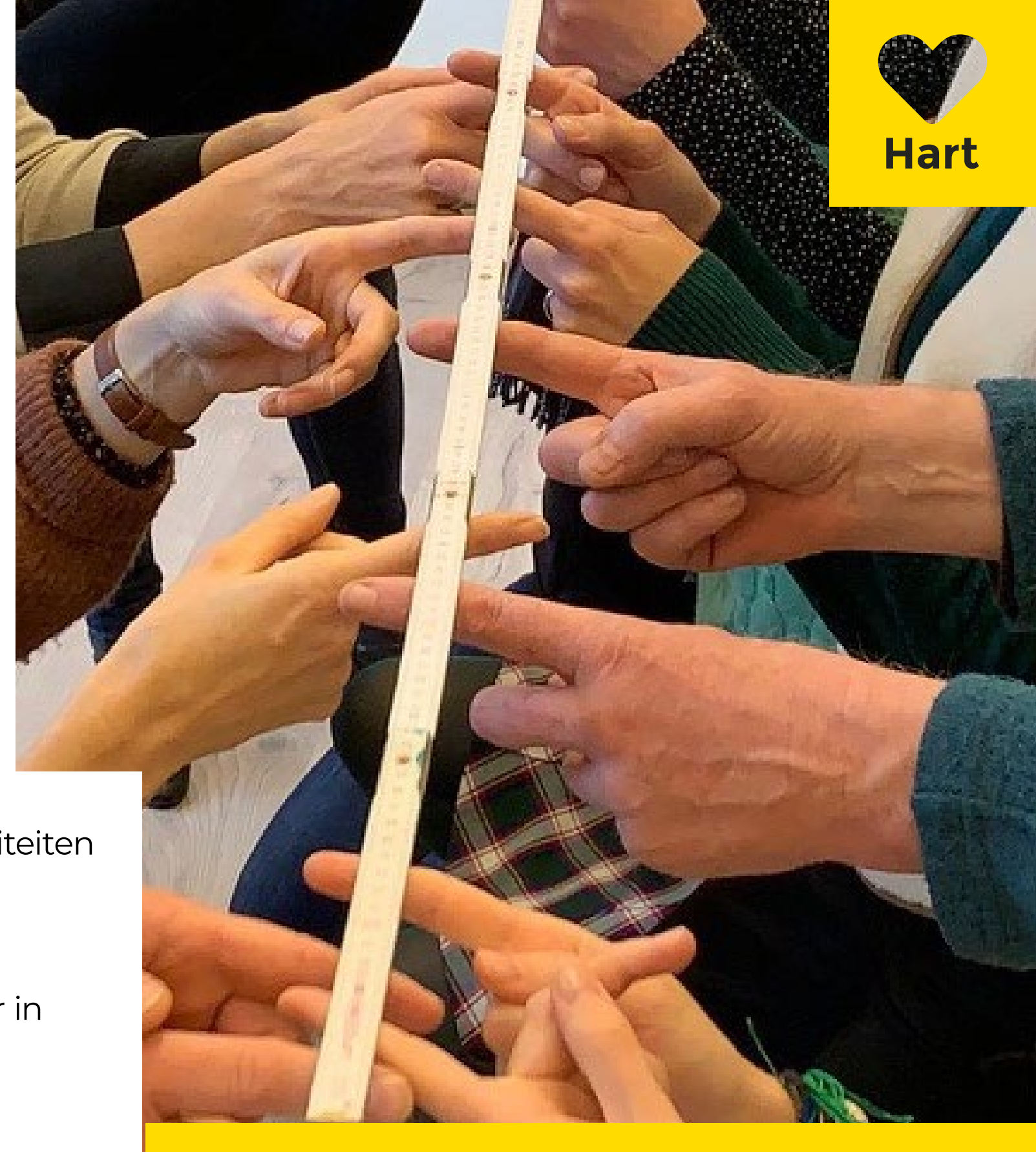
Hart investeert in:

- uitbreiding personeel: op marketing, doelgroep jongeren en interne HR-adviseur;
- efficiënte bedrijfsvoering en relatiebeheer door ICT-vernieuwing /nieuwe software;
- toegankelijke website en digitaal platform;

- verduurzaming en vernieuwing faciliteiten gebouw Kleine Houtweg;
- blijvende inzet op samenwerking Slachthuis, doorontwikkeling cultuur in Oost en Schalkwijk.

Voor een deel van de investeringen spreken we onze reserves aan. Overige geplande uitgaven zijn opgenomen in de meerjarenbegroting.

Een positief resultaat zal worden toegevoegd aan het eigen vermogen om weerstandsvermogen op te bouwen. Hiermee kunnen we ook negatieve resultaten en calamiteiten in de toekomst opvangen.



Uitgaven in €	2025	2026	2027	2028
Directe productiekosten				
Activiteitenkosten Cultuur	988.917	936.890	912.640	918.465
Innovatie/ontwikkeling	15.000	15.000	-	-
Hart café	63.500	65.500	67.500	69.500
Projectmedewerkers in loondienst	746.299	757.494	768.856	780.389
	1.813.716	1.774.884	1.748.996	1.768.354
Personeelskosten				
Organisatiemedewerkers in loondienst	602.160	595.967	599.907	608.906
Medewerkers publiekservice in loondienst	377.238	372.747	378.338	379.013
Medewerkers ondersteunend inhuur	35.524	22.500	22.500	15.000
Overige personeelslasten	90.700	94.800	92.400	97.000
	1.105.622	1.086.014	1.093.145	1.099.919
Huisvestingskosten				
Huur	422.750	430.750	440.750	440.750
Overige huisvestingskosten	165.000	159.100	158.700	160.300
	587.750	589.850	599.450	601.050
Bedrijfskosten				
Organisatiekosten	84.550	84.550	87.650	87.650
Marketing en Communicatie	45.000	45.000	50.000	50.000
Automatisering-systeembeheer	75.000	75.000	75.000	75.000
Afschrijvingskosten	39.500	44.500	44.500	44.500
Onvoorzien	10.000	10.000	10.000	10.000
	254.050	259.050	267.150	267.150
Totaal uitgaven	3.761.139	3.709.798	3.708.741	3.736.473
Resultaat	9.409	3.391	3.898	1.766

Tot slot

Het beleidsplan 2025-2028 geeft een duidelijk beeld van onze voortgang. We zijn volop bezig met het realiseren van onze ambities. De ICT-vernieuwing is bijna afgerond, en er ligt een nieuw strategisch marketingplan klaar dat ons helpt om deelnemers beter te bereiken en Hart sterker neer te zetten. We passen ons beleid en tijdsplan aan wanneer dat nodig is.

Het is belangrijk dat we snel kunnen inspelen op externe veranderingen en interne uitdagingen, en hierover helder communiceren naar alle stakeholders. Daarom monitoren we regelmatig onze doelen, resultaten en financiën. Ons team werkt vanuit duidelijke jaarplannen en blijft trouw aan de kernwaarden en werkwijze die in het beleidsplan zijn vastgelegd. We letten goed op onze financiële stabiliteit, de inzet van ons personeel, en de impact van onze programma's. Met de jaarlijkse rapportage van onze prestaties en financiën leggen we verantwoording af over de uitvoering van het beleidsplan.

Met dit beleidsplan 2025-2028 zet Stichting Hart in op een inclusievere culturele samenleving. We nodigen inwoners via allerlei routes uit om mee te doen en hun creativiteit naar boven te halen. Met innovatieve nieuwe projecten en het verduurzamen van succesvolle bestaande programma's dragen we bij aan kansengelijkheid, culturele ontwikkeling en participatie van alle inwoners. We doen dit in verbinding, samen met anderen. Dan hebben we de meeste impact.



	Doelen	Periode	Resultaat
Verbinding binnen- buitenschools, culturele (vakantie) activiteiten	Cultuurdeelname voor kinderen in de wijken met minder kansen	doorlopend	Verbeteren toegang tot cultuur voor de jeugd
Talentprogramma's voor jongeren	Jongeren extra kansen bieden om hun talent verder te ontwikkelen	2025-2028	Talentontwikkeling en podiumervaring
Opzetten wijkprojecten	Stimuleren deelname kwetsbare volwassenen en ouderen	2025-2028	Positieve gezondheid, zingeving, ontmoeting
Faciliteren culturele ruimte voor culturele huurders	Ruimte bieden voor actieve kunstbeoefening in de vrije tijd	doorlopend	Breed en gevarieerd cultuuraanbod voor alle doelgroepen
Uitbreiden culturele ruimte Slachthuis-terrein	Cultuurdeelname en talentontwikkeling overige disciplines	2026-2027	Participatie inwoners Haarlem Oost
Nieuwe website	Vindbaarheid aanbod vergroten	2025-2026	Helder overzicht van aanbod educatie en talentontwikkeling

Hart neemt het initiatief voor samenwerkingsprojecten met organisaties uit de domeinen onderwijs, sport, welzijn en zorg. En zet zich in voor lokale cultuurnetwerken in verschillende wijken.

	Doelen	Periode	Resultaat
Inzet cultuur-coaches in de wijken Noord, Oost en Schalkwijk	Domein overstijgend organiseren van laagdrempelige culturele wijkactiviteiten voor kinderen	2025-2028	Verbeteren toegang tot cultuurdeelname kinderen
Ontwikkelen nieuwe projecten en co-creatie voor jongeren	Bijdragen aan culturele netwerken voor kwetsbare jongeren in Haarlem	2025-2028	Jongeren in hun kracht zetten
Verduurzamen projecten Slachtkracht, dans dans	Initiëren van samenwerkingen met partners in zorg en welzijn	2025-2026	Zichtbare impact cultuur op specifieke doelgroepen
Samenwerking Slachthuis Muziekfabriek	Community's opbouwen en talentontwikkeling mogelijk maken	2025-2028	Doorontwikkeling muziekmaakplaats community
Initiëren culturele wijkprojecten in Oost, Schalkwijk, Rozenprieel	Schakelrol vervullen tussen cultuur en sociaal domein samenwerkingspartners	2025-2028	Bijdragen aan culturele netwerken voor kwetsbare volwassenen in Haarlem
Verkennen oplossingen voor betaalbare cultuurdeelname	Samenwerking om ervaren drempels weg te nemen voor cultuurdeelname	2025-2026	Iedereen die talenten wil ontwikkelen kan meedoen aan cultuur

Hart investeert in de kwaliteit van cultuureducatie en cultuurparticipatie door het organiseren van ontmoeting, kennisdeling en scholing. Dit voor professionals in de domeinen onderwijs, cultuur en welzijn.

	Doelen	Periode	Resultaat
Advies en begeleiding aan individuele scholen	Kwaliteit blijven borgen van cultuuronderwijs ,	doorlopend	Meer concrete samenwerkingen
Organiseren scholingen	Culturele bagage bieden aan leerkrachten	2025-2028	Culturele kennis borgen in primair onderwijs
Organiseren netwerkbijeenkomsten	Kennisdeling op cultuur-educatie met onderwijs en cultuurpartners	2025-2028	Culturele uitwisseling onderwijsveld en cultuurpartners
Kennis van landelijke ontwikkelingen	Kennis over actuele thema's zoals kansen-gelijkheid en inclusie delen in onze netwerken	doorlopend	Inspelen op actualiteit en relevantie met nieuwe projecten
Database opzetten samenwerkingspartners	Culturele vindplaats en centrale schakel professionals	2025-2026	Inzicht en overzicht expertise netwerk
Verkennen inzet cultuurprofessionals in het onderwijs	Bijdragen aan lerarentekort in het onderwijs	2026-2027	Werkdruk verlaging in het onderwijs

Bijlage 2: Samenwerkingspartners

Het culturele en maatschappelijke veld van partners in de regio Zuid-Kennemerland is zeer uitgebreid. Hart werkte samen met gesubsidieerde én niet gesubsidieerde organisaties. Door het concreet benoemen van partners in relatie tot samenwerkingsverbanden en projecten zijn mogelijk niet alle huidige en potentiële partners genoemd.

Met Slachthuis Haarlem heeft Hart een samenwerkingsovereenkomst op gebied van muziek en educatie. Ook met de Vereniging Hart Muziekschool is de overeen-

komst verlengd tot 2028. Het online platform Cultuur Netwerk Haarlem, waar Hart deel van uitmaakt, is belangrijk voor de verbinding en onderlinge samenwerking. In dit netwerk wordt veel informatie uitgewisseld en worden coalities gevormd. Er is grote betrokkenheid en samenwerkingsbereidheid tussen partners.

Kennisdeling

Hart heeft een constructieve samenwerking met de beleidsadviseurs en wethouders cultuur van de gemeenten Haarlem, Heemstede, Bloemendaal en Zandvoort; dit

zijn de gemeenten waar Stichting Hart een subsidierelatie mee heeft.

Met grotere cultuurinstellingen in Haarlem vormen we het samenwerkingsverband C9; dit zijn instellingen die ook onderdeel zijn van de Basisinfrastructuur. Dit samenwerkingsverband fungeert tevens als kennisnetwerk. Hart is lid van een actief provinciaal kennisnetwerk met cultuureducatieve partnerorganisaties en lid van de branchevereniging Cultuurconnectie. Dit geeft verbinding met collega-instellingen in een landelijk kennisnetwerk.

Belangrijkste culturele kennispartners provinciaal en landelijk

Plein C, Conservatorium Haarlem, Metro-poolregio Amsterdam, Overleg Cultuureducatie Kunstparticipatie Noord-Holland, Film Hub Noord-Holland, Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en amateurkunst, branchevereniging Cultuurconnectie.

C9 instellingen

Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Cultuur 023, Frans Hals Museum, Klein Haarlem, Museum van de Geest, Noord-Hollands

Archief, Patronaat, Schuur, Stadsschouwburg Haarlem en PHIL, Teylers Museum.

Lokaal netwerk jongeren

Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Buurts, Haarlem Town Queers, Het Regenboogloket, Pletterij, Stichting Slachthuis, STAD Haarlem, Stichting Drop-Inn.

Lokaal netwerk educatie

Archeologisch Museum Haarlem, Frans Hals Museum, Noord-Hollands Archief, Schuur, Stadsschouwburg Haarlem en PHIL, Teylers Museum, Verwey Museum Haarlem.

Onderwijs

Schoolbesturen primair en voortgezet onderwijs, mbo-vakopleidingen, kinderdagverblijven en voorschoolse educatie.

Culturele partners

123 Zing, 37PK, ABC Architectuurcentrum Haarlem, Archeologisch Museum, Artiance, Bekijk 't, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Broodje Aap, Buurts, Capoeiravereniging Senzala de Santos Holland, Capoeira school Semente, Corrie ten Boomhuis, Cultureel Verschil, Cultuur 023, Cultuurreporters,



Cutting the Cake, Dance Academy, Dance in D-Motion, Danshuis Haarlem, Dans & Ballet-studio Jolein, Dans Studio Patty, Danstheater AYA, Danstheater VOS, Dayna Dance Academy, De Vishal, De Wereld Kinder-theater, DJ school beats at the beach, Doe je mee atelier, Dude Entertainment, Eye Filmmuseum, Figura. Dutch academy of figurative sculpting, Firma Klei, Frans Hals Museum, Grafisch Atelier Haarlem, Haarlemse DJ School, Haarlem town Queers, Halte 6, Het Regenboogloket, HipHopHuis, HipHop-Factory, IJsbeer INC., Cultuur 023, Inholland Pabo/Conservatorium, INI movement, Internationaal Theater Amsterdam, Kennemer Jeugd Orkest (KJO), Klein Haarlem, Kunstfort Vijfhuizen, Kunstnest, Lilaluna Verteltheater, Maya Mutlu Guided Tours, Meetartnow, Mooizooi, Musical4Daagse, Music on the Block, Musical Depot, Muziekschool New Wave, Noord-Hollands Archief, NurLimonade, Op de 1e rij, Papierman, Patronaat, People Planet Fashion, PHIL., Phil Meds, Pier K, Power of Art, Repub, Rijksmuseum, Saxofoonschool Haarlem, Schuur, Simonian Music Management, Stichting Slachthuis, STAD Haarlem, Stadsschouwburg, Stemtempel, Stichting Drop-Inn, Stichting

Kapsalon, Tekenschool Kobalt, Teylers Museum, Theater de Luifel, Theater Elswout, Theaterbroedplaats STEK, Theaterfabrique, Triade, Triple ThreaT, Van Gogh Museum, Verwey Museum Haarlem, Vincent Speciaal, WarmGrijs, Wereldkeuken, Wereldmuziek-school, Zandvoorts museum, ZEB, Zhembrovskyy Dans en vele vakprofessionals/ zzp-ers.

Maatschappelijke partners

Buurts, Buuv, Wijkgebouw Hof van Eden, Vereniging Delftwijk hand in hand, Indische Buurtuin, Zorgbalans, Hero kindercentra, SportSupport, Triple ThreaT, Sichting de Baan, Stichting ZaaiGoed, Spaarne Werkt, Kennemerhart Oppeppers, Kennemerhart, Speeltuin Delftwijk, Shelter Haarlem, Stichting Sint Jacob, Ontmoetingscentrum De Schakel, Woonzorg Roomolen, CityShapers, Stichting Ontmoet Elkaar in Haarlem Oost, Speeltuin De Papegaai, Roads, Stichting Drop-Inn.

Culturele partners – culturele verhuur en vrije tijd

Het Haarlems kinderkoor, Korenduin, Kennemer Jeugdorkest, Vocal Group Buzz,

Nationale Koren, Vocal Group Cigale, Mamagaai, Biodanza Haarlem, Capoeira Senzala Santos, Kikid, Dans & Balletstudio Jolein, Pastora Flamenco, FanWork Musicals B.V., Flow by Fleur, Change Club, Vidushi and Vidyottama, KD Soundsystem, Oro Werelddans, Chalans Danse Professionals, Musical Master, De leukste Workshop, Zangschool Canto, Ela Vocal Coaching/ Vocal Center, Heemsteeds Philharmonisch Orkest, Stichting Zaterdag Ateliers, Studio Hijgend Zeepaard, Seasons Art Class Haarlem, KunstZin, Gordon Training Amsterdam, Alliance Francaise Kennemerland, Spaarne Werkt, Nederlands Mathematisch Instituut, Fondation en Famille, Vrije Academie, Livius, Theosofisch Vereniging Nederland, Vereniging Hart Muziekschool, Saxofoonschool Haarlem, Wereldmuziekschool, Stichting de Baan, Vocally Zangcoaching, Senioren Big Band, Bigband Gabanza, Conservatorium Haarlem, , Music on the Block, DJ school, Wereldcultuurcentrum en vele anderen, Stichting Slachthuis.

Evenementen

Parksessies, Houtfestival, Haarlem Overdrijft, Boring, Schalkwijk aan Zee, Zomer in de



Zaanen, JAMsessies, Summer Park Sessions (Velsen), K-day in het Kenaupark, Spaarnestad Concert, Plein van de Vrijheid-podium bij Bevrijdingspop.

Fondsen

Gemeente Haarlem – BIS-subsidie, Gemeente Haarlem - diverse regelingen, Fonds voor Cultuurparticipatie, Rabobank Haarlem, J.C. Ruigrok Stichting, VSBfonds, Lang Leve Kunst Fonds, Bavo Stichting, Univé Noord-Holland Ledenfonds, het Cultuurfonds Noord-Holland, Het Haarlemsche Muziekfonds, Burgerweeshuis Haarlem, Cultuurstimuleringsfonds, Jeugdfonds Sport & Cultuur Haarlem.

Bijlage 3: Bronnen

Amateurkunst

<https://www.lkca.nl/artikel/de-toekomst-van-de-amateurkunsten>

Atlas voor gemeenten

www.atlasresearch.nl/atlas-voor-gemeenten-2024

Code cultural Governance

Code Diversiteit en Inclusie

Code Fair Practice

www.cultuurparticipatie.nl/over-ons/codes-reglementen/codes

Cultureel vermogen

www.lkca.nl/artikel/werken-aan-cultureel-vermogen/

Cultuur in de buurt – cultuurdeelname voor kwetsbare doelgroepen

www.cultuurparticipatie.nl/subsidie-aanvragen/114/samen-cultuurmaken-open-oproep-cultuur-in-de-buurt

Cultuureducatie met Kwaliteit

www.cultuureducatiemetkwaliteit.nl

Curriculum

www.curriculum.nu

Cultuurplan 'Cultuur maakt Haarlem' - gemeente Haarlem

www.haarlem.nl/cultuurplan/

GALA: gezond en actief leven akkoord

<https://www.loketgezondleven.nl/beleid/gala-spuk>

In de schijnwerpers: culturele bijdragen aan maatschappelijke opgaven

www.berenschot.nl/media/h0phaa2k/in-de-schijnwerpers-culturele-bijdragen-aan-maatschappelijke-opgaven-tweede-kamer-berenschot-juni-2023.pdf

Jeugdfonds Sport & Cultuur

<https://jeugdfondssportencultuur.nl/>

Wijkprojecten voor kwetsbare doelgroepen

www.cultuurparticipatie.nl/subsidie-aanvragen/114/samen-cultuurmaken-open-oproep-cultuur-in-de-buurt

Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst

www.lkca.nl

Landelijke trends in het culturele domein

<http://www.theasis.nl/cultuur100/>

Positieve gezondheid en cultuurparticipatie

<https://www.lkca.nl/categorie/thema/zorg-en-welzijn/>

www.iph.nl/kennisbank/onderzoek-waarde-van-actieve-cultuurparticipatie-voor-positieve-gezondheid-in-eerstelijnszorg/

Propositie samen cultuur borgen

<https://vng.nl/artikelen/propositie-samen-cultuur-borgen>

Toegang tot cultuur; op weg naar een nieuw bestel in 2029

<https://www.raadvoorcultuur.nl/toegang-tot-cultuur>

Hart

Kleine Houtweg 18

2012 CH Haarlem

T 023 553 01 00

Contactpersoon

Marijke Licher

Stichting Hart

Directeur

directie@hart-haarlem.nl